

# Русские писатели и поэты 20 века

Пути русской  
литературы XX века

# Введение.

Русская литература XX века имеет крайне сложную, даже трагическую, историю. Это связано с коренными изменениями в жизни страны, начавшимися на рубеже 19-20 века.

- ✓ Россия пережила три революции: 1905 год., Февральскую и октябрьскую 1917 г;
- ✓ Русско – японскую войну 1904-1905гг;
- ✓ Первую мировую войну 1914-1918гг;
- ✓ Гражданская война

Внутриполитическая обстановка в нашей стране в это время была крайне сложной.

Рубеж веков был ознаменован значительными научными открытиями. Они перевернули представления о познаваемости мира. Это привело к поиску объяснения новых явлений через религию, мистицизм.

Философ Николай Бердяев так охарактеризовал это время:

« Это была эпоха пробуждения в России самостоятельной философской мысли, расцвета поэзии и обострение эстетической чувствительности, религиозного беспокойства и искания, интерес к мистике и оккультизму. Появились новые души, были открыты новые источники творческой жизни...».

Итак, на смену одному господствующему мировоззрению пришло многообразие мнений, идей во всех областях жизни.

# Направления в литературе XX века.

## Реализм

(Толстой Л.Н., Чехов А.П., Короленко В.Г.,  
Куприн А.И., Бунин И.А. Горький А.М и др.

## Модернизм

- Символизм (В. Брюсов, А. Блок)
- Акмеизм (Н. Гумилёв, А. Ахматова)
- Футуризм (В. Хлебников, В. Маяковский)
- Имажинизм (С. Есенин).

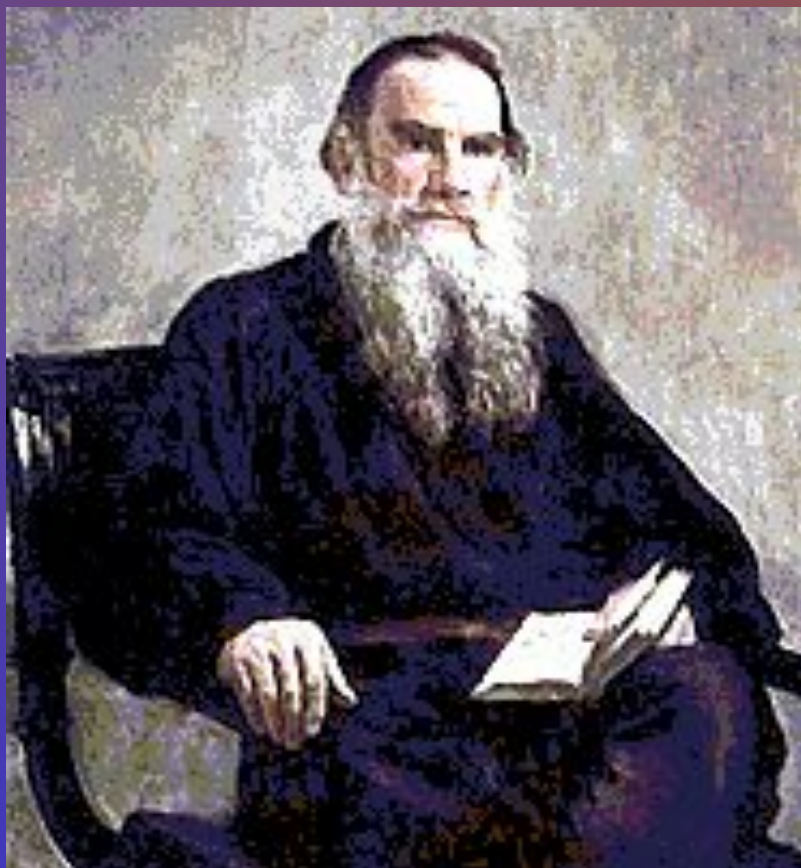
# Работа с учебником

Задание: откройте учебник на странице 29  
«Литература XX века. Штрихи к портрету».

Чтение по абзацам с остановками для  
просмотра демонстрационного материала.

Итак....XX век- век военных и революционных  
потрясений....

# Лев Николаевич Толстой



Л. Н. Толстой.  
Портрет работы  
И. Е. Репина. 1887  
год

НИКОЛАЕВИЧЪ УЪЗЖАЕТЪ  
МОСКВУ ИЗЪ ИМЪНІЯ  
КОВА

# Антон Павлович Чехов



Основные темы творчества — идейные искания интеллигенции, недовольство обывательским существованием одних, душевная «смирность» перед пошлостью жизни других («Скучная история», 1889; «Дуэль», 1891; «Дом с мезонином», 1896; «Ионыч», 1898; «Дама с собачкой», 1899).

# Иван Алексеевич Бунин



БУНИН Иван  
Алексеевич  
(1870-1953), русский  
писатель, почетный  
академик  
Петербургской АН  
(1909). В 1920  
эмигрировал.



# Александр Блок (символист)



Александр Блок.  
Портрет работы И.  
К. Пархоменко.  
1910 год.

# Андрей Белый (символизм)



БЕЛЫЙ Андрей (псевд. Бориса Николаевича Бугаева) (1880-1934), русский писатель. Один из ведущих деятелей символизма. Для ранней поэзии характерны мистические мотивы, гротескное восприятие действительности («симфонии»), формальное экспериментаторство (сборник «Золото в лазури», 1904). В сборнике «Пепел» (1909) трагедия деревенской Руси. В романе «Петербург» (1913-14, переработанное издание в 1922) символизированное и сатирическое изображение российской государственности.

# Николай Гумилёв и Анна Ахматова (акмеисты)



Анна Ахматова и  
Николай  
Гумилев с  
маленьким  
сыном —  
будущим  
знаменитым  
историком Л. Н.  
Гумилевым.  
1915.

# Хлебников Велимир (футурист)



ХЛЕБНИКОВ Велимир  
(наст. имя Виктор  
Владимирович)  
(1885-1922), русский  
поэт, одна из  
ключевых фигур  
авангарда.

# Владимир Маяковский



## МАЯКОВСКИЙ

Владимир

Владимирович [7 (19)

июля 1893, с. Багдади

Кутаисской губернии

— 14 апреля 1930,

Москва], русский поэт,

один из ярчайших

представителей

авангардного

искусства 1910-1920-х

годов.

# Марина Цветаева



ЦВЕТАЕВА Марина

Ивановна (1892-1941),  
русская поэтесса. Дочь И.  
В. Цветаева.

Романтический  
максимализм, мотивы  
одинокости, трагическая  
обреченность любви,  
неприятие повседневного  
бытия (сборники  
«Версты», 1921,  
«Ремесло», 1923, «После  
России», 1928;  
сатирическая поэма  
«Крысолов», 1925,  
«Поэма Конца» обе —

# Сергей Есенин (имажинист)



ЕСЕНИН Сергей  
Александрович  
(1895-1925), русский поэт.  
С первых сборников  
(«Радуница», 1916;  
«Сельский часослов»,  
1918) выступил как тонкий  
лирик, мастер глубоко  
психологизированного  
пейзажа, певец  
крестьянской Руси, знаток  
народного языка и  
народной души. В 1919-23  
входил в группу  
имажинистов

# Владимир Набоков



НАБОКОВ Владимир Владимирович (12 (24) апреля 1899, Петербург — 3 июля 1977, Монтре, Швейцария), русский и американский писатель; прозаик, поэт, драматург, литературовед, переводчик.



# Алексей Ремизов



РЕМИЗОВ Алексей

Михайлович (1877-1957),  
русский писатель. Поиски  
архаичного стиля,  
ориентированного на  
литературу и устное  
слово допетровской Руси.  
Книга преданий,  
апокрифов («Лимонарь,  
сиречь: Луг духовный»,  
1907), романы «Пруд»  
(1908), «Слово о  
погибели Русской земли»  
(1918). В 1921  
эмигрировал.

# Марк Алданов



АЛДАНОВ Марк Александрович (наст. фам. Ландау) [26 октября (7 ноября) 1886, Киев — 25 февраля 1957, Ницца], русский писатель; прозаик и эссеист; один из самых читаемых (и переводимых на иностранные языки) писателей первой русской эмиграции, который получил известность благодаря своим историческим романам, охватывающим события двух веков русской и европейской истории (с середины 18 века).

# Максим Горький



ГОРЬКИЙ Максим (наст.  
имя и фам. Алексей  
Максимович Пешков)  
(1868-1936), русский  
писатель, публицист.



# Михаил Шолохов



ШОЛОХОВ Михаил  
Александрович  
(1905-84), русский  
писатель, академик АН  
СССР (1939), дважды  
Герой  
Социалистического,  
Труда (1927, 1928)



# Николай Островский



ОСТРОВСКИЙ Николай

Алексеевич (1904-1936),  
русский писатель. Участник  
Гражданской войны; был  
тяжело ранен. Слепой,  
прикованный к постели,  
Островский создал роман  
«Как закалялась сталь»  
(1932-1934; некоторые главы  
не были пропущены  
цензурой) — о становлении  
советской власти и  
героической жизни  
комсомольца Павла  
Корчагина (образ, в  
значительной мере  
определивший тип  
положительного героя  
литературы

социалистического

# Александр Твардовский



ТВАРДОВСКИЙ Александр Трифонович (1910-71), русский поэт, главный редактор журнала «Новый мир» (1950-54, 1958-70). Поэма «Василий Теркин» (1941-45) — яркое воплощение русского характера и общенародных чувств эпохи Великой Отечественной войны

# Константин Симонов



СИМОНОВ

Константин (Кирилл)  
Михайлович  
(1915-79), русский  
писатель,  
общественный  
деятель, Герой  
Социалистического  
Труда (1974).

# Юрий Бондарев



БОНДАРЕВ Юрий  
Васильевич (р. 15  
марта 1924), русский  
писатель, Герой  
Социалистического  
Труда (1984);  
Ленинская премия  
(1972),  
Государственные  
премии СССР (1977,  
1983).



# Евгений Шварц



ШВАРЦ Евгений Львович (1896-1958), русский драматург. насыщенные остроактуальным социальным и политическим содержанием, едкой иронией пьесы-сказки по мотивам произведений Х. К. Андерсена «Голый король» (1934), «Тень» (1940); сатирические пьесы «Дракон» (1944), «Обыкновенное чудо» (1956); пьесы для детей, повести, сценарии.

# Белла Ахмадулина



АХМАДУЛИНА

Белла

(Изабелла)

Ахатовна (р. 10

апреля 1937,

Москва), русская

поэтесса.

# Валентин Распутин



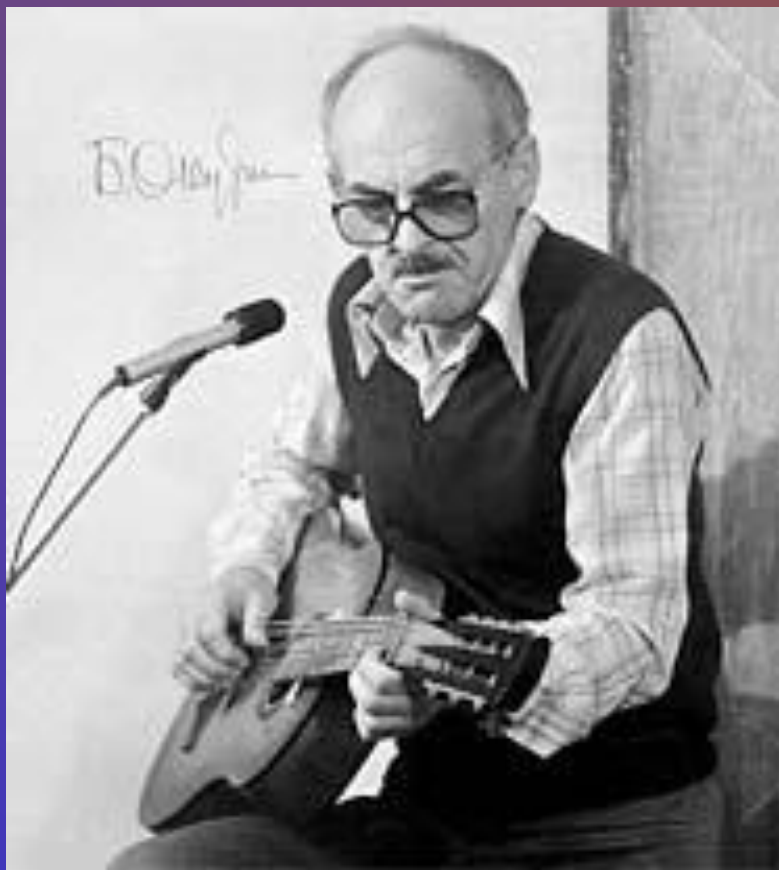
РАСПУТИН Валентин Григорьевич (р. 15 марта 1937, поселок Усть-Уда Иркутской области), русский писатель, Герой Социалистического Труда (1987), лауреат Государственной премии СССР (1977, 1978).

# Василий Шукшин



ШУКШИН Василий Макарович (1929 — 2 октября 1974), русский писатель, кинорежиссер, актер. Заслуженный деятель искусств России (1969). В рассказах (сборник «Сельские жители», 1963, «Там, вдали», 1968, «Характеры», 1973), романе «Любавины» (ч. 1-2, 1965-1987) и фильмах («Живет такой парень», 1964, «Печки-лавочки», 1972, «Калина красная», 1974

# Булат Окуджава



ОКУДЖАВА Булат  
Шалвович (9 мая  
1924, Москва – 12  
июня 1997, Париж),  
русский поэт, писал  
также прозу.

# Владимир Высоцкий



ВЫСОЦКИЙ Владимир Семенович (25 января 1938, Москва — 25 июля 1980, там же), русский поэт, актер, автор и исполнитель песен.

# Александр Солженицын



## СОЛЖЕНИЦЫН

Александр Исаевич (р.  
11 декабря 1918,  
Кисловодск), русский  
писатель,  
действительный член  
РАН (с 1997)..

## Русская литература XX века имеет трагическую историю.

- ❖ В 20 годы из России уехали и были изгнаны писатели (Бунин, Куприн, Шмелёв).
- ❖ Губительное воздействие цензуры: публичное гонение художников слова (Булгаков, Пильняк)
- ❖ С начала 30-х годов проявляется всё ярче тенденция приведения литературы к единому художественному методу – социалистическому реализму.
- ❖ В 30-е годы начался процесс физического уничтожения писателей: были расстреляны и погибли в лагерях Н.Клюев, О.Мандельштам, И.Бабель, И.Катаев, Б.Пильняк.