



# РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ XX ВЕКА О РОДНОЙ ПРИРОДЕ.

Подготовила:  
учитель  
русского языка  
и литературы  
Мезенцева Т. С.





# А.А. Блок

- БЛОК Александр Александрович (1880, Петербург - 1921, Петроград) - поэт. Родился в семье юриста, профессора Варшавского университета, с которым мать Блока разошлась вскоре после свадьбы.







- Блок вырос в семье матери у деда А.Н. Бекетова, ботаника, ректора Петербургского университета и друга Д.И. Менделеева. В Петербургском доме и в подмосковном имении Шахматове Блок находился в культурной, доброжелательной обстановке. Блок учился в гимназии, мечтал стать актером: участвовал в любительских спектаклях и занимался на драматических курсах, увлекался философией и философско-мистической лирикой, писал СТИХИ.





**Выразительное чтение  
стихотворений А.А.  
Блока.**



# Анализ стихотворения по плану

- Тема, основная мысль.
- Выразительные средства (эпитеты, сравнения, метафоры, антитеза, аллитерация, олицетворение).
- Размер.
- Рифма.



# С.А. Есенин.



Родился 21 сентября 1895 г. в селе Константиново Рязанской губернии.

Александр Есенин (отец) и Татьяна Титова (мать).

В детстве рос без отца (родители расстались).

В дальнейшем мать уехала на заработки и оставила поэта у бабушки с дедушкой.

Фёдор Титов - дедушка Есенина.  
Знаток церковных книг.

Бабушка мальчика знала множество песен, сказок и частушек.

# Природа в лирике С.Есенина

*Все богатство словесной живописи у  
Есенина подчинено цели — дать  
читателю почувствовать красоту и  
животворящую силу природы:*

*Сыплет черемуха снегом,  
Зелень в цвету и росе.  
В поле, склоняясь к побегам,  
Ходят грачи в полосе.  
Никнут шелковые травы,  
Пахнет смолистой сосной.  
Ой вы, луга и дубравы, —  
Я одурманен весной.*



# Пейзажная лирика

Особенности  
пейзажной  
лирики

- олицетворение

- цветопись

- звукопись



# Особенности изображения природы в поэзии Есенина

*Строй сравнений, образов, метафор, всех словесных средств взят из крестьянской жизни, родной и понятной.*

*Тянусь к теплу, вдыхаю мягкость хлеба*

*И с хрустом мысленно кусаю огурцы,*

*За ровной гладью вздрогнувшее небо*

*Выводит облако из стойла под уздцы.*

*Здесь даже мельница - бревенчатая птица*

*С крылом единственным - стоит, глаза смежив.*





**Выразительное чтение  
стихотворений С.А. Есенина.**



# Анализ стихотворения по плану

- Тема, основная мысль.
- Выразительные средства (эпитеты, сравнения, метафоры, антитеза, аллитерация, олицетворение).
- Размер.
- Рифма.



# Творческая работа.

- Краткая биография поэта.
- Стихотворение.
- Тема, основная мысль.
- Художественно-выразительные средства.
- Размер, рифма.
- Иллюстрация