

# Русские поэты- песенники



Презентация к уроку по литературе в 7  
классе.

Подготовила учитель МОУ «ООШ п.  
Чапаевский Пугачевского района  
Саратовской области» Т.В. Носова

# Цель:

- знакомство с творчеством русских поэтов-песенников

Поэты-песенники - это авторы, важная часть творчества которых — сочинение текстов к песням. В этом смысле сама творческая специальность поэта-песенника появилась только в XX веке, с возникновением музыкальной индустрии.

# Инна Гофф



Родилась в 1928 в Харькове. После войны поступила в Литературный институт имени М. Горького.

Первый успех пришёл к ней в 1950 году. Критики отмечали живость языка, увлеченность, знание материала. Инна Гофф мастерски владела жанрами рассказа и повести. Чувство юмора, необычность, непосредственность взгляда, неподдельный интерес проявляются в каждом ее произведении

Неожиданно сменив в молодости свой поэтический путь на прозу, Гофф все же не перестала писать стихи. Долгое время свои стихотворения она писала «для себя».

Благодаря М. Н. Бернесу, Я. А. Френкелю и Э. С. Колмановскому появились замечательные песни на стихи И. Гофф «Август», «Когда разлюбишь ты», «Я улыбаюсь тебе», «Поле, русское поле».

# «Русское поле»

«Написала, потому что люблю поле. Люблю русское поле, потому что родилась в России. Таких нигде и нет, наверное... Как мала суша в сравнении с «равниной моря», так малы города в сравнении с ширью наших полей. Полей... Этот ничем не заслонённый вид на край света, из-за которого утром всплывает солнце и за которым оно прячется к ночи... Золотое шумящее поле налитых колосьев было последним мирным видением моего отрочества...» (Инна Гофф).



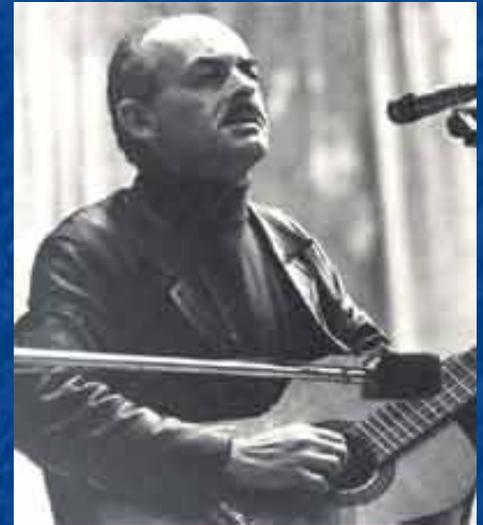
# Булат Окуджава

(9 мая 1924, Москва – 12 июня 1997, Париж), русский поэт.

В 1942 году из 9 класса добровольцем ушел на фронт. В 1945 году демобилизовался, работал, заканчивал 10 класс. Окончил филфак Тбилисского государственного университета в 1950 году и два года работал учителем русского языка и литературы.

В 1956 году вернулся в Москву. Работал редактором в издательстве "Молодая гвардия", зав. отделом поэзии в "Литературной газете", с 1962 года член Союза писателей СССР. Один из основателей жанра авторской песни. Стихи писал с детства, первая песня "Нам в холодных теплушках не спалось..." появилась в 1943 году. Первая ставшая известной песня "Неистов и упрям..." была написана в Тбилисском университете в 1946 году. Следующие песни "На Тверском бульваре", "Зеленая скамья" и другие – когда он переехал в Москву в 1956 году. Строчка его песни "Союз друзей": "Возьмемся за руки, друзья..." – стала девизом многих КСП, слетов и фестивалей, названием песенных рубрик.

Песни Окуджавы звучат в кинофильмах, спектаклях, радиопостановках. Писал также историческую и автобиографическую прозу, киносценарии. Вышли пластинки и книги стихов, песен, прозы в России и за рубежом, аудиокассета, компакт-диски. Скончался в Париже.



# «По смоленской дороге»



Как признался сам Окуджава, песня «По Смоленской дороге» — едва ли не единственная его песня, мелодия которой появилась раньше текста: *«Ехал я в самом деле по Смоленской дороге, зимой в машине вместе с поэтом Юрием Левитанским. Ехали мы в командировку от «Литературной газеты», была с нами гитара, и вот у меня сначала появилась музыка, а потом стихи»...*

В чём обаяние «Смоленской дороги»? Почему эта песня была и остаётся любимой у людей самых разных поколений? Её поют многие, и каждый пытается придать ей что-то своё, сделать её чуть-чуть другой — быть может, более сложной, чем она есть на самом деле...

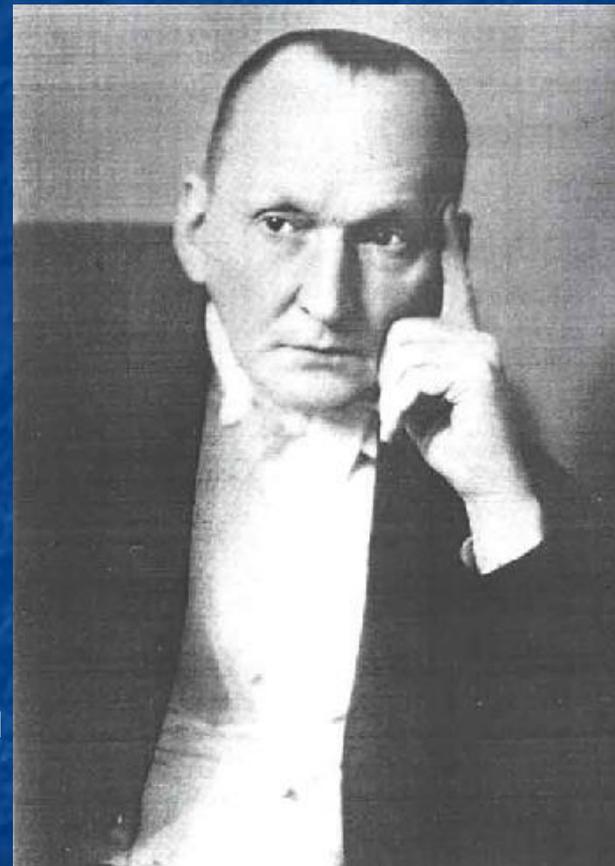
Её обаяние — не в её сложности, а в её ослепительной простоте. И нет в ней ни неуместного трагизма, ни неизбывной печали, ни каких-то скрытых подтекстов. Просто дорога, просто звёзды — и просто жизнь. Трудная вблизи и счастливая издали. Смешная и грустная. Такая уж, какая она есть...

# Александр Вертинский

(21 марта (2 апреля) 1889— 21 мая 1957),  
русский певец-шансонье, поэт, композитор,  
артист.

Нашел свой жанр, принесший ему популярность, когда стал выступать в кабаре и театрах миниатюр с «ариетками» — игровыми песенками в костюме и гриме Пьеро. Пластичное речитативное исполнение стихов А. Блока, И. Анненского, Ф. Сологуба, А. Ахматовой, Н. Гумилева и своих собственных текстов позволяло стихам оставаться именно стихами «на отдаленном фоне мелодии».

Жил в Польше, Париже, концертируя во многих странах Европы и США. В 1943 году, после многочисленных попыток получить советскую визу, добился разрешения вернуться на родину. Жил в Москве, с успехом ездил с концертами по всей стране, снимался в кино.



# «Доченьки»

В мае 1942 года в советском посольстве в Японии, в Токио Александр Вертинский вступил в брак с Лидией Владимировной Циргвава. В 1943 году у них рождается дочь Марианна, а в конце этого же года Вертинские наконец-то возвращаются в Россию. В конце 1944 г. в семье родилась вторая дочь Анастасия. Доченьки... Вертинский воспитывал своих дочерей, как маленьких принцесс. Обе дочери унаследовали от отца его утонченность и изящество и от матери - романтические глаза и удивительный взгляд. Они тоже стали актрисами, хотя Александр Вертинский этого не хотел. Он считал, что актерский хлеб слишком тяжел.

"Все было, как пел наш отец: "Будет дом, будет много игрушек - чтобы детство забыть не могли!" Вот мы с сестрой Настей и не можем забыть ни отца, ни детства, ни всего, что было. Он был очень щедрый, добрый, человечески талантливый. Потрясающий рассказчик, сочинял для нас специально сказочки, а мы с Настей, затаив дыхание, лежали в своих кроватях и слушали его.



# Василий Иванович Лебедев-Кумач

[24.7(5.8).1898, Москва, - 20.2.1949, там же], русский советский поэт. Учился в МГУ. В 1920-е годы выступал преимущественно как автор сатирических стихов, рассказов, фельетонов, которые печатались в "Рабочей газете", "Крестьянской газете", газете "Гудок", журнале "Крокодил" и др., выходили отдельными сборниками.

Писал для эстрады и звукового кино (тексты песен к кинокомедиям "Весёлые ребята", "Цирк" и др.). Один из создателей жанра советской массовой песни, проникнутой глубоким патриотизмом, жизнерадостным мироощущением; многие песни на слова Лебедева-Кумача получили всенародное признание: "Песня о Родине" (1936), "Марш весёлых ребят" (1934, - обе муз. **Дунаевского**) и др.

В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 служил в военно-морском флоте, создал в это время много песен и стихов, звавших на борьбу с врагом: "Священная война" (1941, музыка А. В. Александрова) и др. Государственная премия СССР (1941).



**РОДИНА-МАТЬ  
ЗОВЕТ!**



Священная война - призывным набатом прогремели на всю страну и отозвались в сердцах миллионов советских людей гневом и ненавистью к фашизму, решимостью и готовностью защитить с оружием в руках любимую Отчизну.



# Михаил Исаковский

(1900-1973), русский поэт. Родился 7 января 1900 года в деревне Глотовка Смоленской губернии в крестьянской семье.

Поэтическое наследие Михаила Исаковского в своем объеме весьма скромно - за те полвека, что он занимался литературой, им написано всего около двух с половиной сотен стихотворений. И тем не менее этого с лихвой хватило для того, чтобы стать - и совершенно по праву - одной из самых ярких, можно даже сказать, феноменальных фигур в истории советской поэзии...

Поют и любят "Катюшу", "Ой, цветет калина", "Снова замерло все до рассвета", "Огонек", не всегда и вспоминая, что это - Исаковский...



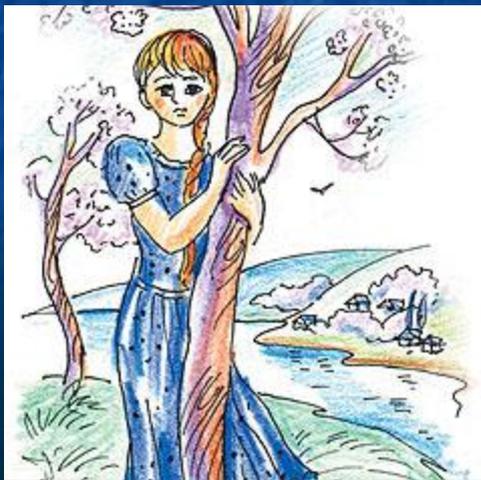
# «Катюша»

Самая известная песня Исаковского - это, конечно, "Катюша", за которую ему присудили Государственную премию СССР. Песня стала поистине народной, она имеет больше ста фольклорных переделок и продолжений. Композитором является Матвей Блантер, который также стал автором песен на стихи Исаковского "До свиданья, города и хаты", "В лесу прифронтовом".

Считается, что песня про Катюшу дала имя боевым машинам реактивной артиллерии серии "БМ".

Премьера песни состоялась в Колонном зале Дома Союзов в ноябре 1938 года. Вскоре песню распевали в селах и городах, на демонстрациях и народных гуляньях, а то и просто в домашнем кругу, за праздничным столом.

Сейчас "Катюшу" поют болельщики во время матчей сборной России по футболу.



# Николай Добронравов

Родился 22 ноября 1928 года в Ленинграде.

Крупнейший российский поэт-песенник второй половины XX века, признанный классиком при жизни. Песни Добронравова стали широко популярны в СССР и за его пределами. Во многом огромный успех Добронравова обусловлен тем, что самые известные песни написаны в соавторстве с композитором Александрой Пахмутовой - женой поэта.



# «Надежда»



Пахмутова и Добронравов хотели, чтобы их песню "Надежда" пел Иосиф Кобзон, посчитав, что она "мужская". Но певец отказался от нее. Тогда они послали слова и ноты нескольким исполнителям, в том числе и Анне Герман. Именно в ее исполнении "Надежда" получилась лучше всего и стала классикой.

А у космонавтов вошло в традицию слушать эту песню перед полетом.

# Илья РЕЗНИК.



Народный артист России, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат всесоюзных и международных конкурсов и фестивалей, лауреат Национальной российской музыкальной премии «Овация». Родился 4 апреля 1938 года в Ленинграде. В 1958 году он поступает в Ленинградский государственный институт театра, музыки и кино.

Песня «Золушка» – первая песня Ильи Резника. Облетев всю страну, она принесла поэту всесоюзную популярность и решила его дальнейшую судьбу.

В 1975 году к Илье Резнику приходит первый международный успех. Ему присуждается премия «Золотая лира» на конкурсе в Чехословакии за песню «Яблони в цвету» на музыку Е. Мартынова.

Особняком в творческой биографии Ильи Резника стоит его многолетнее сотрудничество с **Аллой Пугачевой**. Начавшееся в 1979 году, оно продолжается и поныне.

В 1998 году на Площади Звезд у ГЦКЗ «Россия» за выдающийся вклад в отечественную культуру заложена именная плита-звезда Ильи Резника. Решением американского астрономического общества «International Star Registry» его именем названа звезда в созвездии Орион.

В 2008 году награжден орденом "За заслуги перед Отечеством" IV степени.

# «Маэстро»

«Маэстро» — одна из самых известных и популярных песен, исполненных Аллой Пугачёвой; эта песня явилась первым результатом сотрудничества певицы с композитором Раймондом Паулсом. Илья Резник уже работал с Аллой Пугачёвой и ко времени создания песни был соавтором нескольких хитов в репертуаре певицы.

В дальнейшем, вплоть до конца 1980-х, плодотворный творческий тандем Раймонд Паулс — Илья Резник создал немало популярных песен, — и не только для Аллы Пугачёвой, но и для других звёзд советской эстрады. За «Маэстро» Алла Пугачёва и авторы песни в 1981 году стали лауреатами ежегодного эстрадного фестиваля «Песня года».



# Александр Шаганов

Лауреат национальной премии «Овация» (1992), член союза писателей Москвы с 1999).

Известность к Александру Шаганову пришла вместе с песней «Владимирская Русь» на музыку Дм. Варшавского группы «Чёрный кофе» (1986) на волне интереса отечественной аудитории к хард-року. Работал с Дмитрием Маликовым (песни «До завтра», «Сторона родная»). Также писал песни для Жени Белоусова, Софии Ротару, Влада Сташевского, Александра Барыкина, Аллы Пугачёвой, групп «Любэ», «Класс», «Рондо», «На-На», «Иванушки International» и многих других.

Музыку ко многим стихам написал Игорь Матвиенко.

Вышли сборники стихов «Станция Таганская», «Ребята нашего двора».

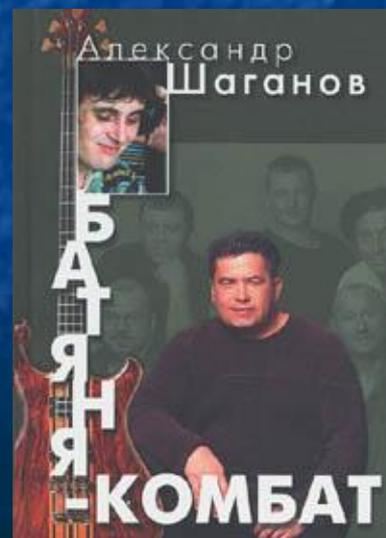
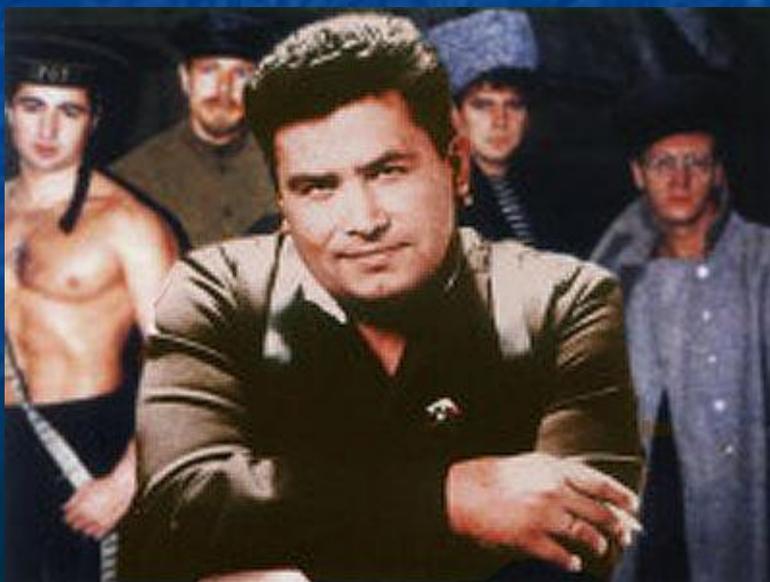
В 2007 издательство Центрполиграф выпустило книгу Александра Шаганова «Я Шаганов по Москве».



# «Комбат»

«**Любэ**» — российская рок-группа, основанная в 1989 году. Изначально, Игорем Матвиенко и поэтом Александром Шагановым была разработана концепция, написаны стихи и музыка к песням, разработан имидж группы. В своём творчестве музыканты используют элементы рок-музыки, русской народной музыки и авторской песни.

Песня "Комбат" с одноименного альбома, которая была посвящена ветеранам Великой Отечественной, оказалась актуальна в наши дни. По итогам многих хит-парадов, эта композиция стала песней 1996 года. Сингл "Комбат" вышел в 23 февраля 1996 года. В мае этого же года вышел альбом группы, целиком посвященный военной теме.



# Лариса Рубальская



Писатель, переводчик, поэт-песенник. Родилась 24 сентября 1945 г. в Москве.

Первую свою песню «Воспоминание» написала в 1984 г. вместе с композитором Владимиром Мигулей, встреча с которым и определила вторую профессию Ларисы Рубальской. Она сотрудничает с композиторами Давидом Тухмановым, Вячеславом Добрыниным, Марком Минковым, Лорой Квинт и многими другими.

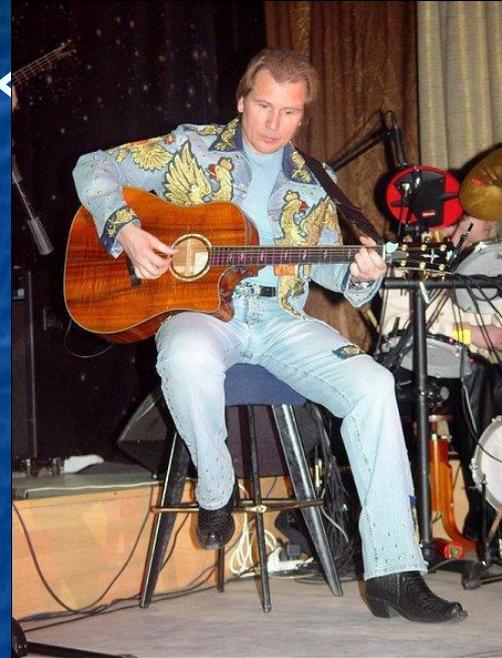
Ларисой Рубальской написано более 600 песен, которые исполняли Иосиф Кобзон, Алла Пугачева, Филипп Киркоров, Михаил Муромов, Ирина Аллегрова, Алсу.

## «Живи спокойно, страна».

«Была музыка Игоря Крутого, которая мне понравилась. Я написала три варианта, был и такой наглый – «Я у тебя всего одна». Он и был выбран. Адресно она была к Алле Пугачевой, конечно. Она ни одного слова не исправила.



## «Я у тебя всего одна»



Романс Ларисы Рубальской в исполнении Александра Малинина произвел фурор в Юрмале, где был впервые исполнен, и стал визитной карточкой Рубальской как поэта-песенника.

# Источники:

- [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)
- <http://www.c-cafe.ru>
- [Международный Объединенный Биографический Центр 2008](#)
- [avertinsky.narod.ru.narod.ru>more/biography.htm](http://avertinsky.narod.ru.narod.ru/more/biography.htm)
- [vilavi.ru/vilavi.ru>pod/141106/141106.shtml](http://vilavi.ru/vilavi.ru/pod/141106/141106.shtml)
-