

# Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе

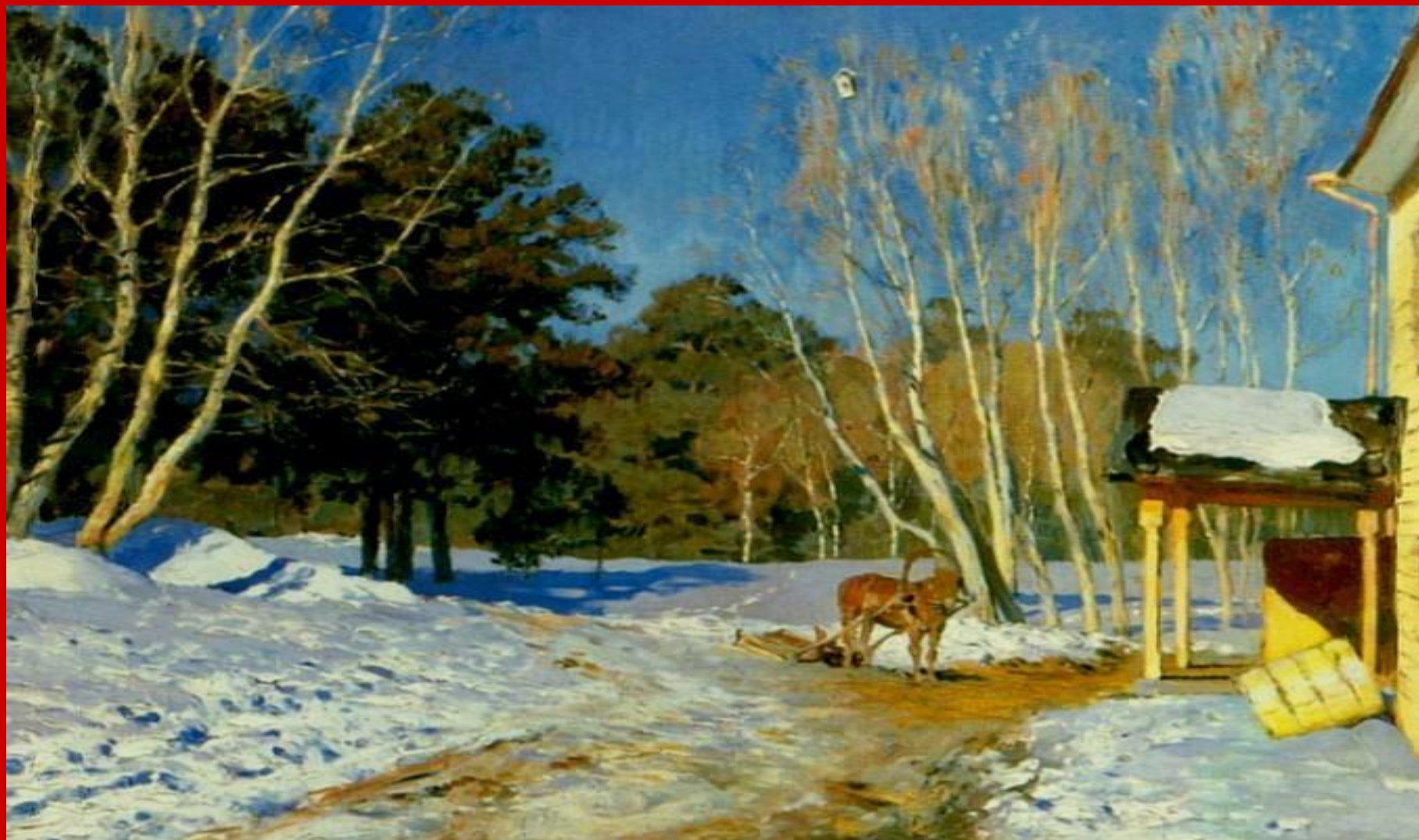
Звучит музыка П.И.  
Чайковского «Времена  
года»





**А.К. Саврасов  
«Грачи прилетели»**

И.И. Левитан  
«Март»





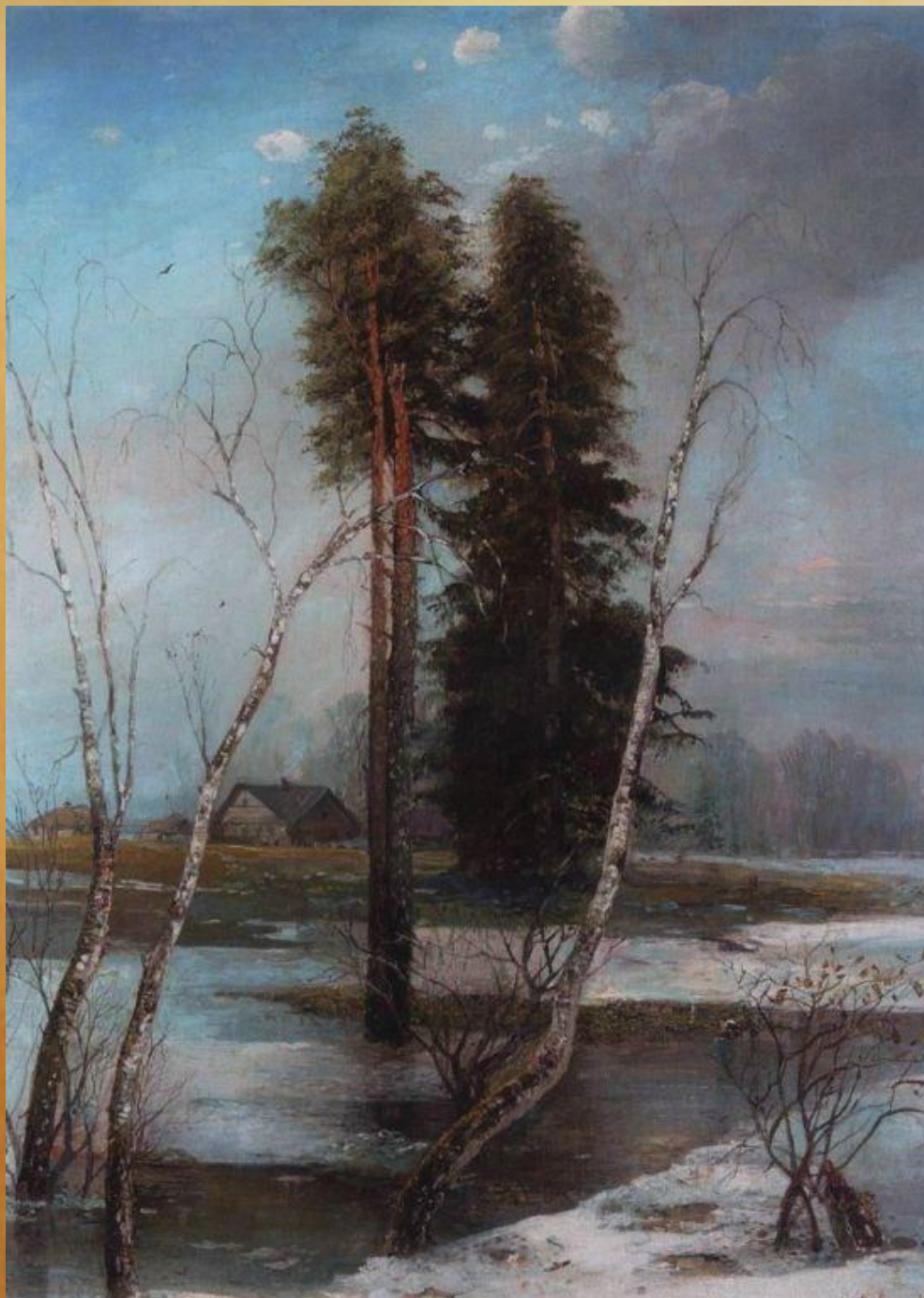
**И.И. Левитан  
«Большая вода»**

К.Ф. Юон  
«Мартовское солнце»



**А.Г. Венецианов  
«На пашне. Весна»**





А.К. Саврасов  
«Ранняя весна»



А.И. Куинджи  
«Ранняя весна»



# **Стихотворение —**

это небольшое по объему  
произведение, созданное  
по законам стихотворной речи,  
выражающее душевное  
переживание



*Фёдор  
Иванович  
Тютчев*

*(1803-1873)*

# Личные вещи Ф.И.Тютчева



# Русские поэты XIX века о природе, родине и о себе



# Образы природы в русской поэзии

В поэзии издавна осень, зима, весна и лето означают нечто большее, чем просто времена года. Они обрели устойчивые образы, связанные с пробуждением жизненных сил, настроениями радости и веселья, грусти и печали.

Природа изображалась не просто фоном, на котором проходит жизнь и деятельность человека, но частью его души...

# **Анализ лирического произведения**

# Работа в группах

**Тема**

**Идея**

**Анализ  
стихотвор  
ения**

**?**

**Настроение**



**Тема произведения** -  
круг событий, фактов, явлений, о  
которых рассказывается в  
произведении.

**Идея произведения** -  
главная мысль автора о том круге  
явлений, которые изображены в  
произведении; выражается писателем  
в художественных образах.

## Зима:

злится, прошла, хлопчет, ворчит  
взбесилась, взбесилась, захватя,  
пустила, убегая

## Весна:

стучится, гонит, засуетилось, нудит,  
подняли, хохочет, шумит, умылася,  
стала

# Олицетворение —

это перенесение человеческих  
чувств, мыслей и речи  
на неодушевленные предметы  
и явления

**Молодцы!**