

Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе

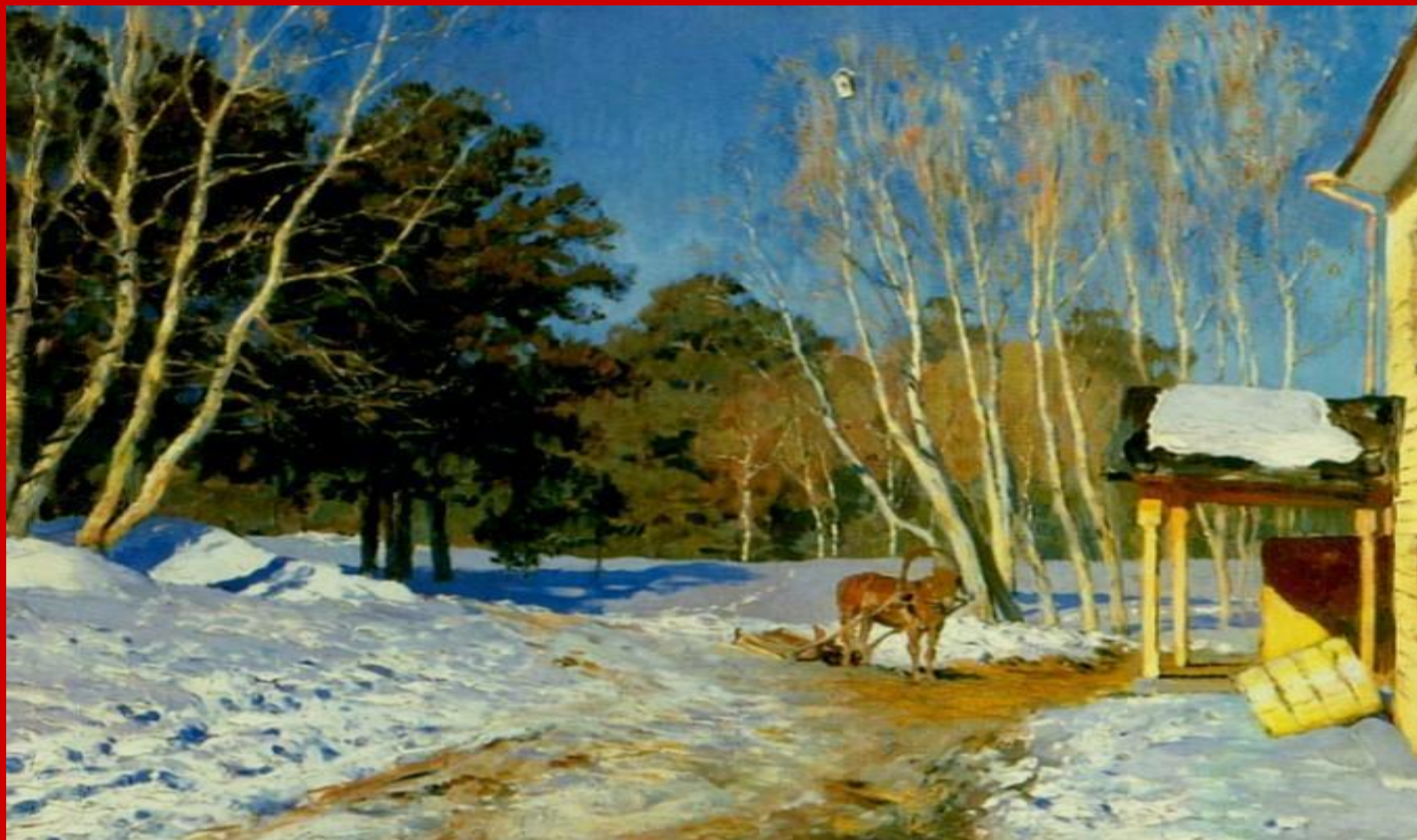
Звучит музыка П.И.
Чайковского «Времена
года»





**А.К. Саврасов
«Грачи прилетели»**

И.И. Левитан
«Март»





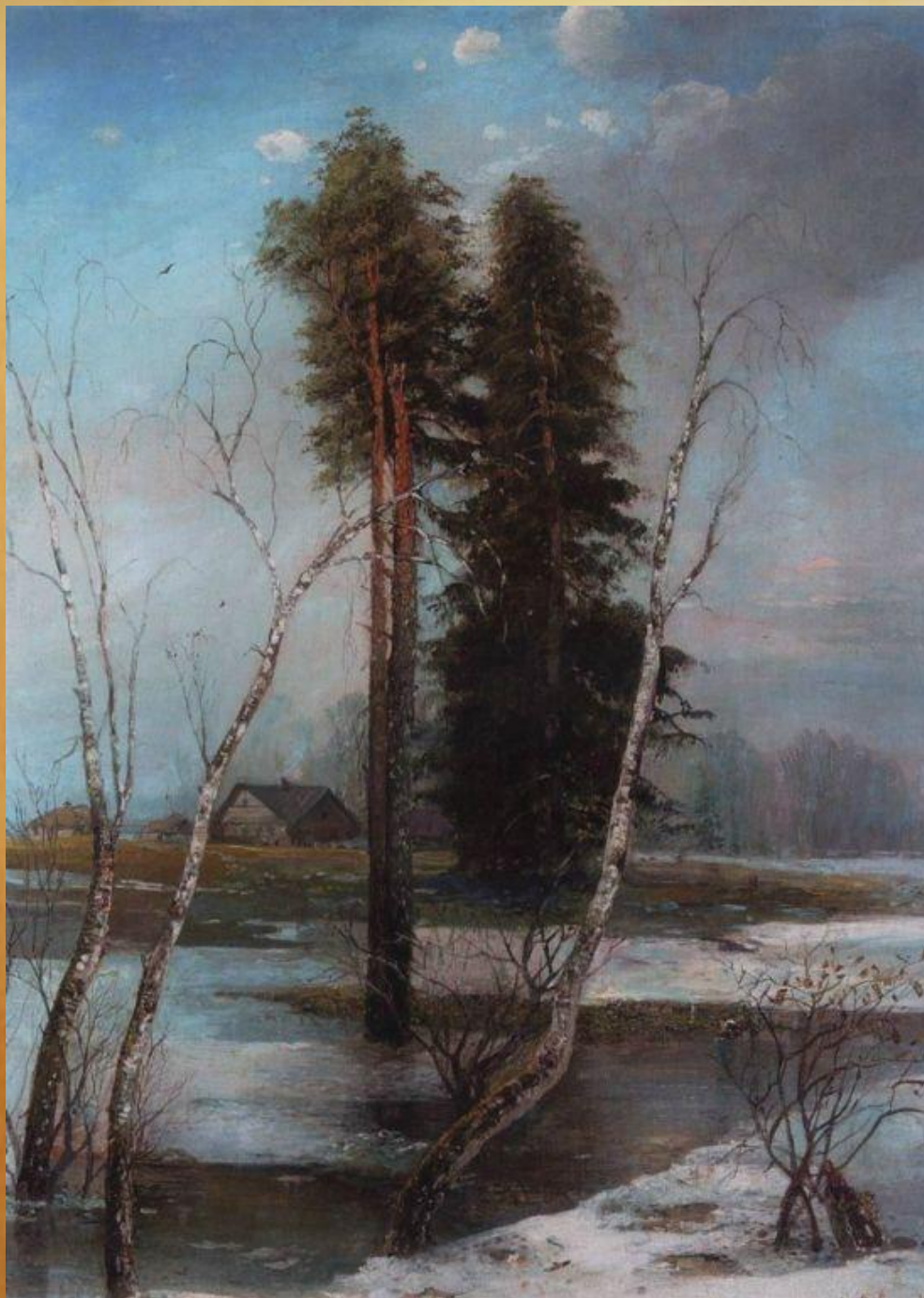
**И.И. Левитан
«Большая вода»**

К.Ф. Юон
«Мартовское солнце»



**А.Г. Венецианов
«На пашне. Весна»**





А.К. Саврасов
«Ранняя весна»

А.И. Куинджи
«Ранняя весна»



Стихотворение —

это небольшое по объему
произведение, созданное
по законам стихотворной речи,
выражающее душевное
переживание



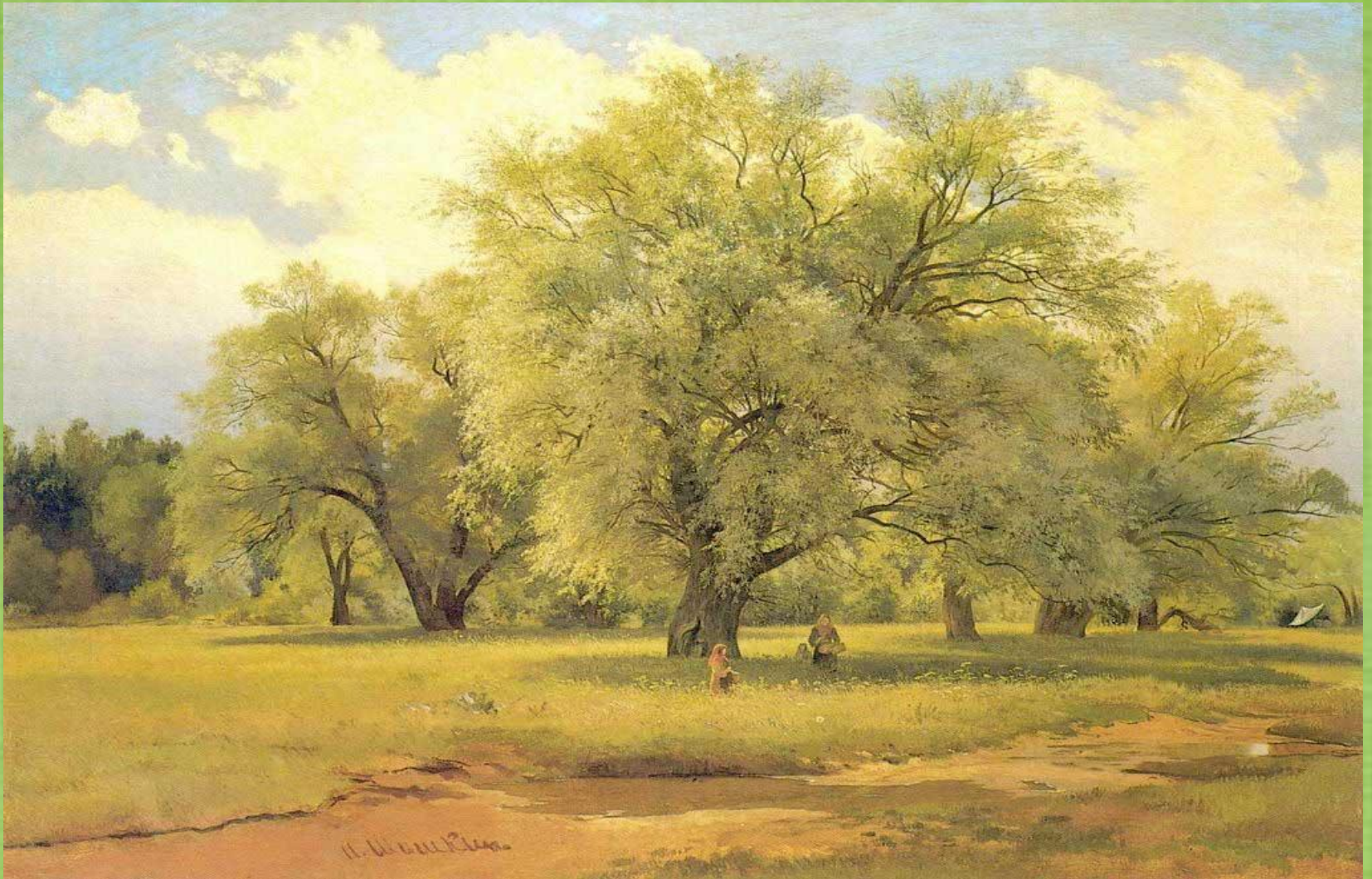
*Фёдор
Иванович
Тютчев*

(1803-1873)

Личные вещи Ф.И.Тютчева



Русские поэты XIX века о природе, родине и о себе



Образы природы в русской поэзии

В поэзии издавна осень, зима, весна и лето означают нечто большее, чем просто времена года. Они обрели устойчивые образы, связанные с пробуждением жизненных сил, настроениями радости и веселья, грусти и печали.

Природа изображалась не просто фоном, на котором проходит жизнь и деятельность человека, но частью его души...

Анализ лирического произведения

Работа в группах

Тема

Идея

**Анализ
стихотвор
ения**

?

Настроение

Тема произведения -
круг событий, фактов, явлений, о
которых рассказывается в
произведении.

Идея произведения -
главная мысль автора о том круге
явлений, которые изображены в
произведении; выражается писателем
в художественных образах.

Зима:

злится, прошла, хлопчет, ворчит
взбесилась, взбесилась, захватя,
пустила, убегая

Весна:

стучится, гонит, засуетилось, нудит,
подняли, хохочет, шумит, умылася,
стала

Олицетворение —

это перенесение человеческих
чувств, мыслей и речи
на неодушевленные предметы
и явления

Молодцы!