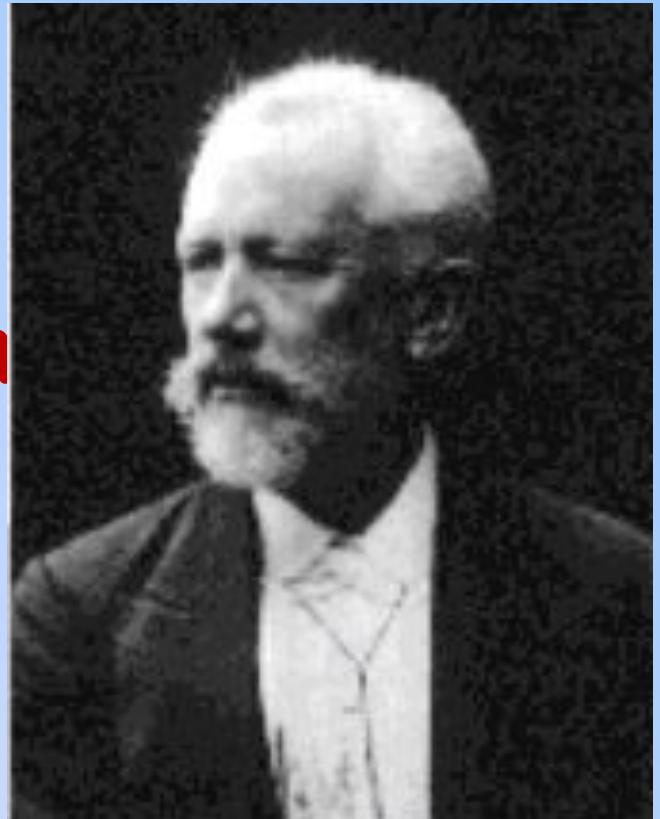


Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе

Звучит музыка П.И.
Чайковского «Времена
года»

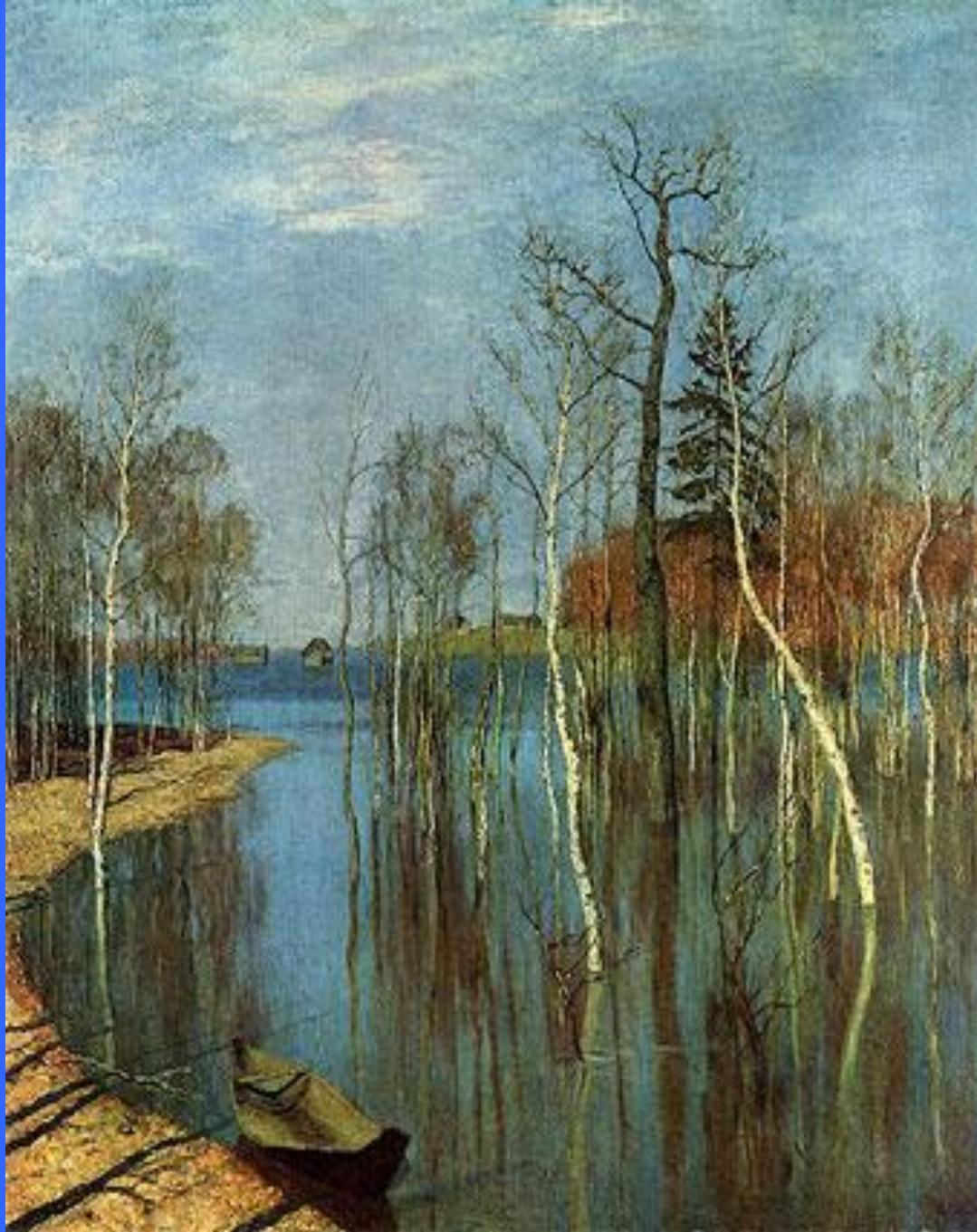




А.К. Саврасов
«Грачи прилетели»

И.И. Левитан
«Март»





И.И. Левитан
«Большая вода»

К.Ф. Юон
«Мартовское солнце»



А.Г. Венецианов
«На пашне. Весна»





А.К. Саврасов
«Ранняя весна»

А.И. Куинджи
«Ранняя весна»



Стихотворение —
это небольшое по объему
произведение, созданное
по законам стихотворной речи,
выражающее душевное
переживание



*Фёдор
Иванович
Тютчев*

(1803-1873)

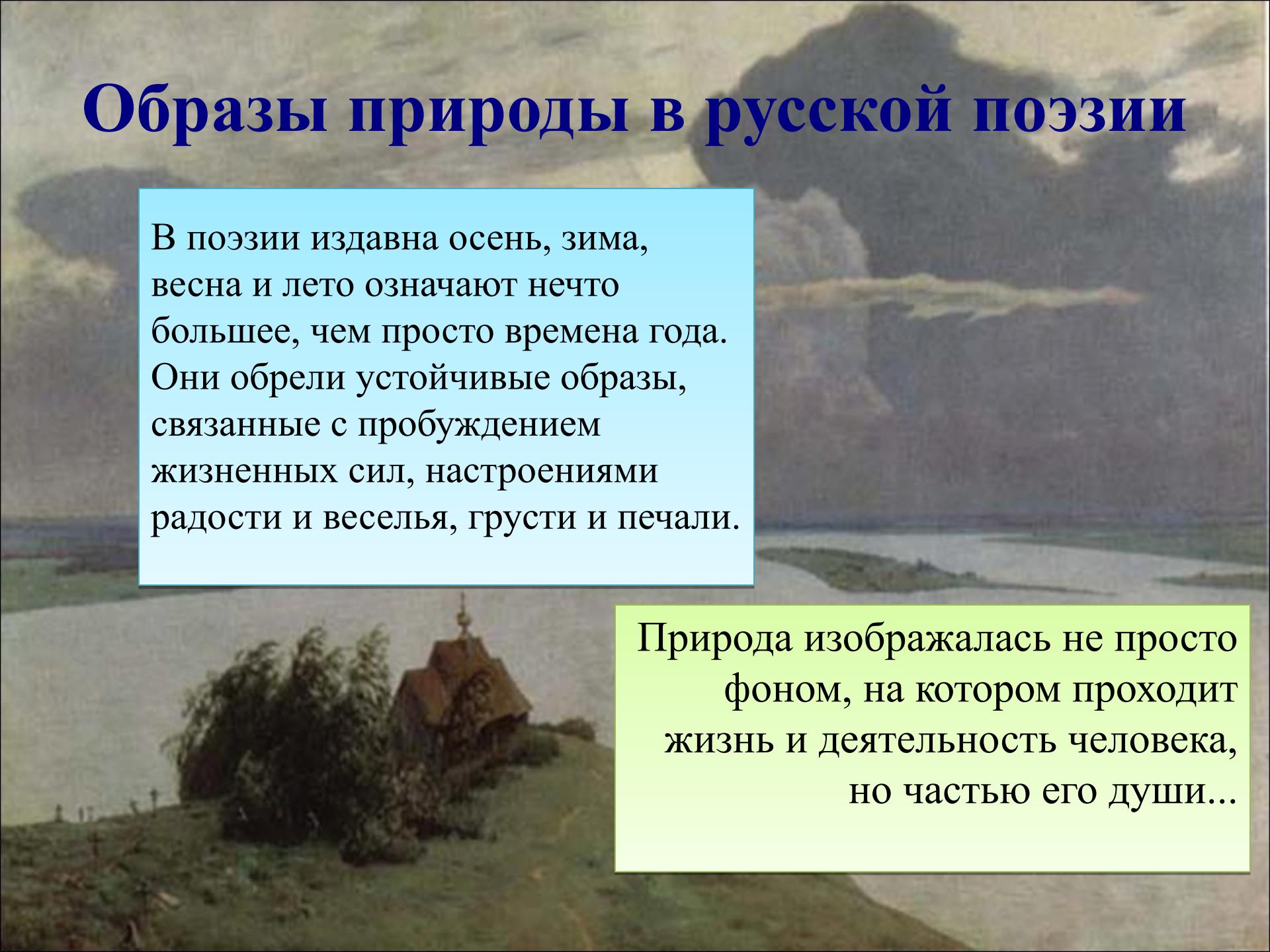
Личные вещи Ф.И.Тютчева



Русские поэты XIX века о природе, родине и о себе



Образы природы в русской поэзии



В поэзии издавна осень, зима,
весна и лето означают нечто
большее, чем просто времена года.
Они обрели устойчивые образы,
связанные с пробуждением
жизненных сил, настроениями
радости и веселья, грусти и печали.



Природа изображалась не просто
фоном, на котором проходит
жизнь и деятельность человека,
но частью его души...

Анализ лирического произведения

Работа в группах

Тема

Идея

Анализ
стихотвор
ения

?

Настроение

Тема произведения -
круг событий, фактов, явлений, о
которых рассказывается в
произведении.

Идея произведения -
главная мысль автора о том круге
явлений, которые изображены в
произведении; выражается писателем
в художественных образах.

Зима:

злится, прошла, хлопочет, ворчит
взбесилась, взбесилась, захватя,
пустила, убегая

Весна:

стучится, гонит, засуетилось, нудит,
подняли, хохочет, шумит, умылася,
стала

Олицетворение —
это перенесение человеческих
чувств, мыслей и речи
на неодушевленные предметы
и явления

Молодцы!