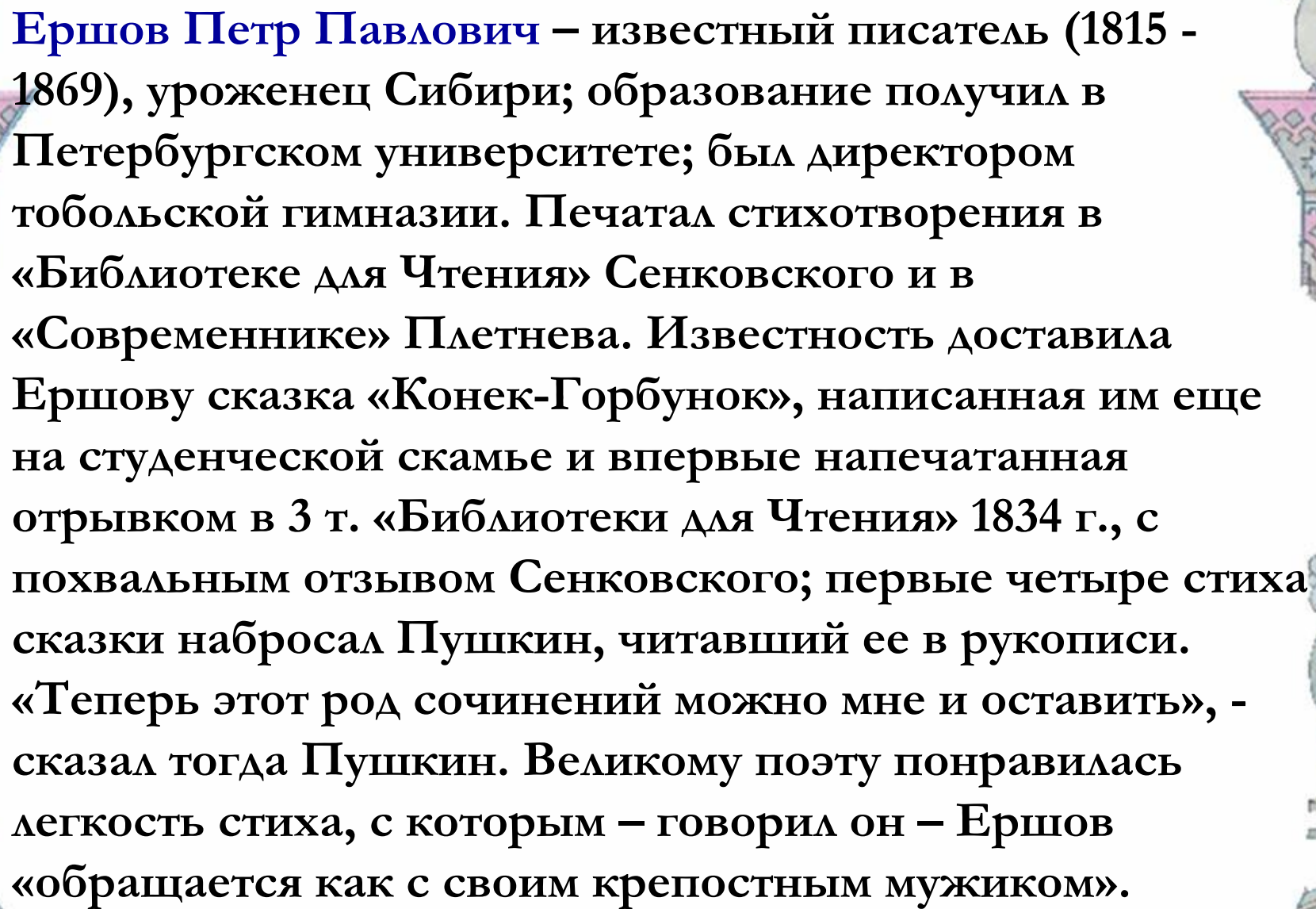


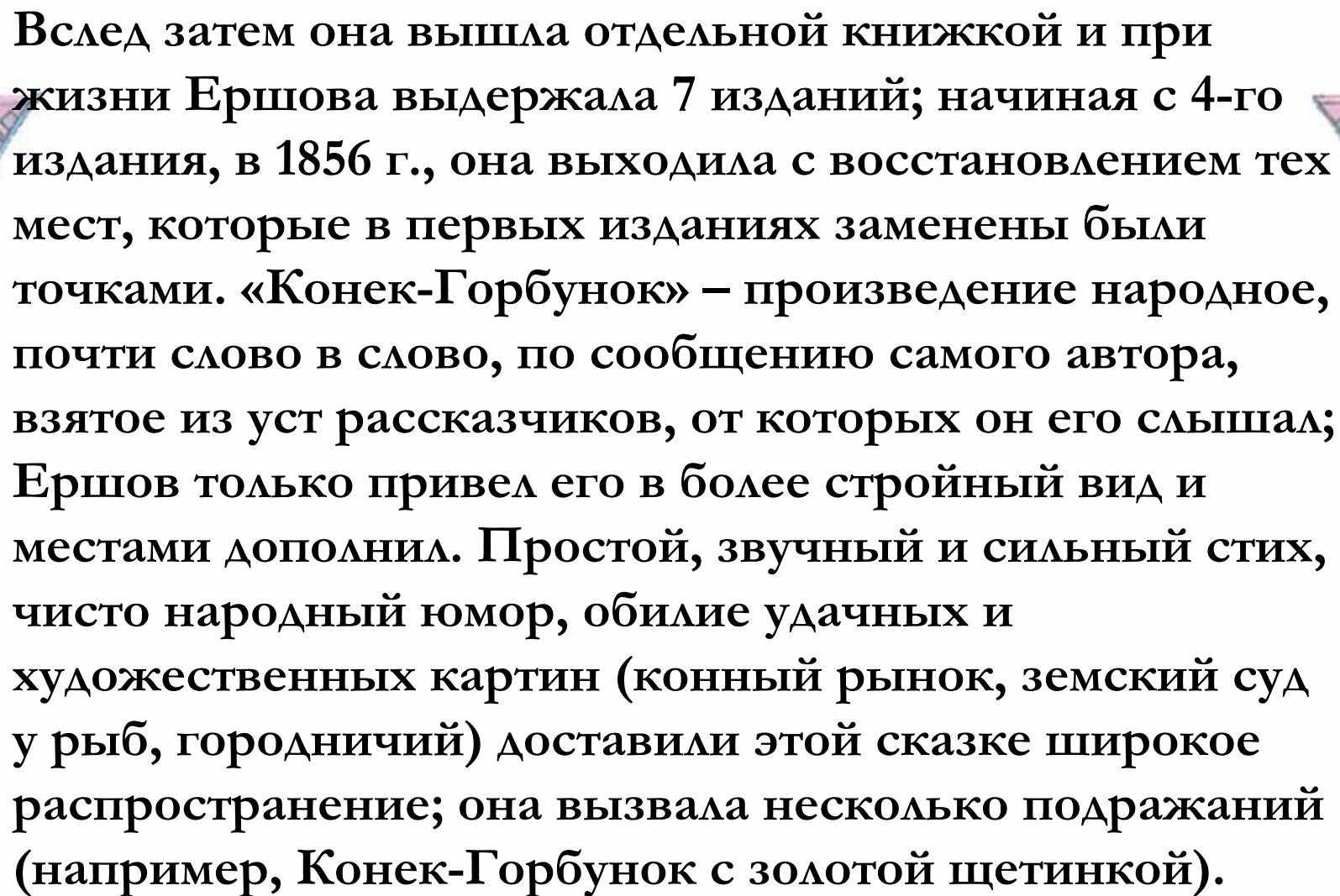
**Русские сказки и
сказка П.П. Ершова
«Конек-горбунок»**



П.П. Ершов
1815 - 1869



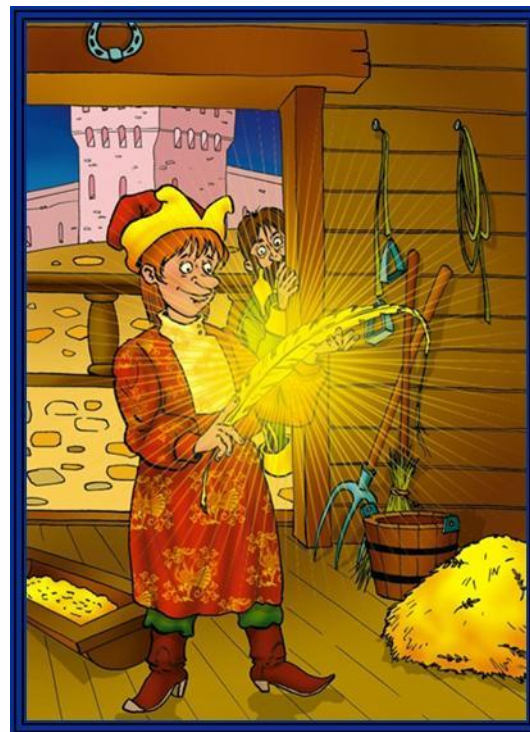
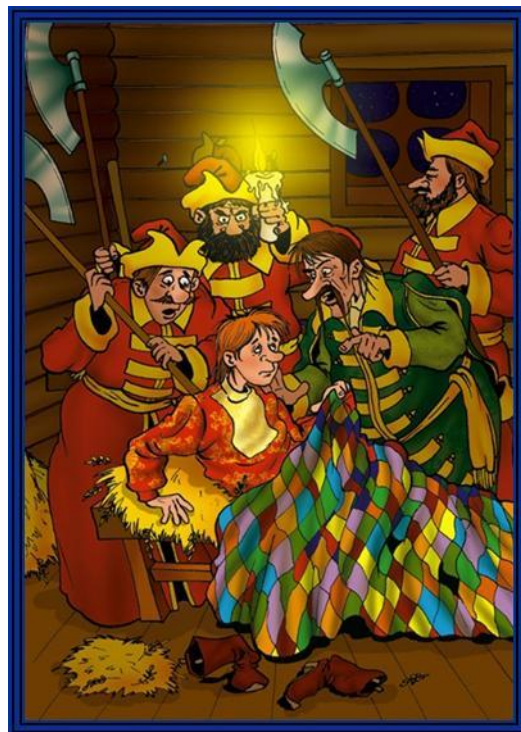
Ершов Петр Павлович – известный писатель (1815 - 1869), уроженец Сибири; образование получил в Петербургском университете; был директором тобольской гимназии. Печатал стихотворения в «Библиотеке для Чтения» Сенковского и в «Современнике» Плетнева. Известность доставила Ершову сказка «Конек-Горбунок», написанная им еще на студенческой скамье и впервые напечатанная отрывком в 3 т. «Библиотеки для Чтения» 1834 г., с похвальным отзывом Сенковского; первые четыре стиха сказки набросал Пушкин, читавший ее в рукописи. «Теперь этот род сочинений можно мне и оставить», - сказал тогда Пушкин. Великому поэту понравилась легкость стиха, с которым – говорил он – Ершов «обращается как с своим крепостным мужиком».



Вслед затем она вышла отдельной книжкой и при жизни Ершова выдержала 7 изданий; начиная с 4-го издания, в 1856 г., она выходила с восстановлением тех мест, которые в первых изданиях заменены были точками. «Конек-Горбунок» – произведение народное, почти слово в слово, по сообщению самого автора, взятое из уст рассказчиков, от которых он его слышал; Ершов только привел его в более стройный вид и местами дополнил. Простой, звучный и сильный стих, чисто народный юмор, обилие удачных и художественных картин (конный рынок, земский суд у рыб, городничий) доставили этой сказке широкое распространение; она вызвала несколько подражаний (например, Конек-Горбунок с золотой щетинкой).

Цель:

выяснить, какие герои «Конька-Горбунка» пришли из русских народных сказок.



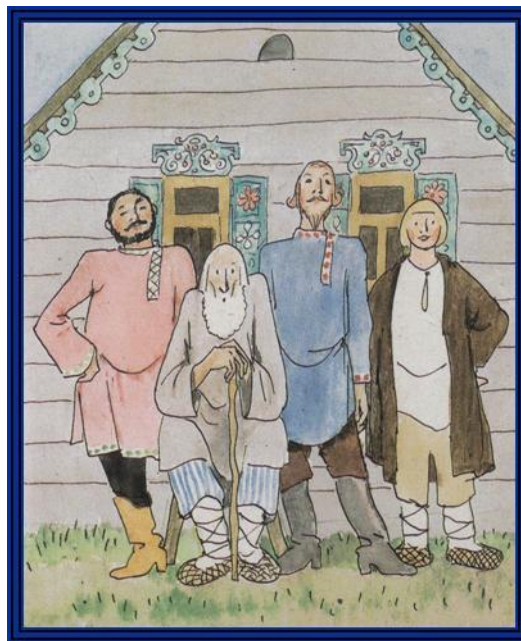
Художник Юрий Сперанский

«Сивка-бурка»

«Было у отца три сына: два умных, а третий – дурак».

«Конёк-Горбунок»

«У старинушки три сына:
Старший умный был детина,
Средний был и так и сяк,
Младший вовсе был дурак».

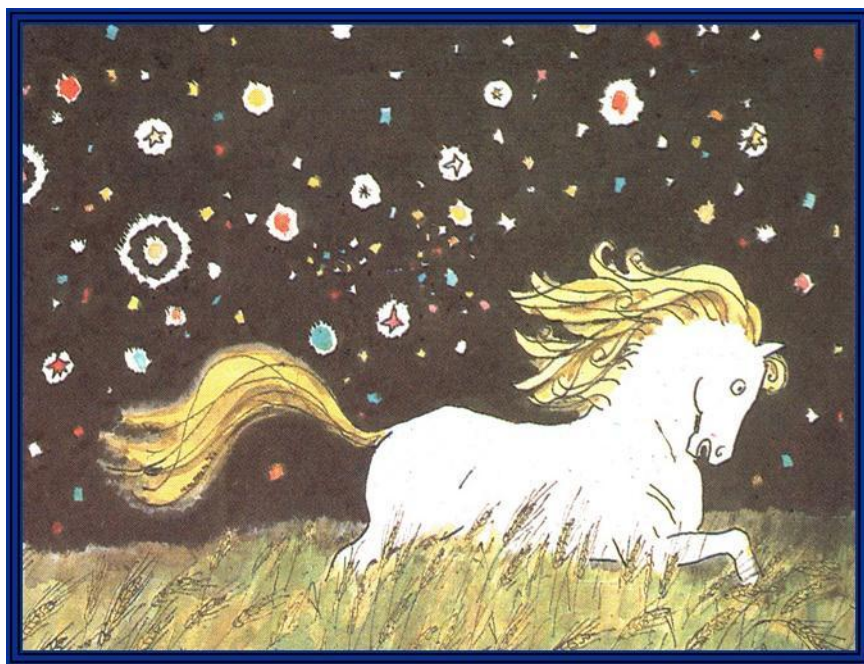


«Сивка-бурка»

«Разбила Сивка-бурка все двенадцать замков; катит, лишь земля гудит».

«Конёк-Горбунок»

«Горбунок летит, как ветер,
Вёрст сто тысяч отмахал
И нигде не отдыхал».

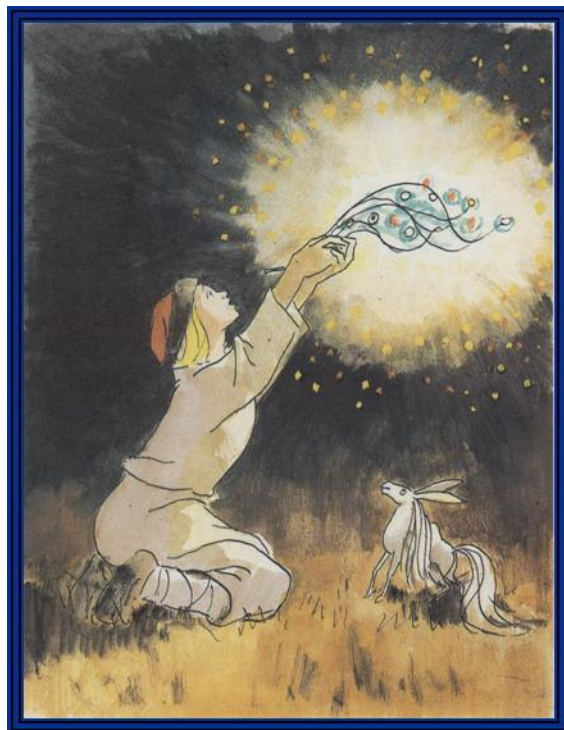


*«Иван-царевич и серый
волк»*

«И осталось у Ивана в
руке только одно перо из
хвоста Жар-птицы».

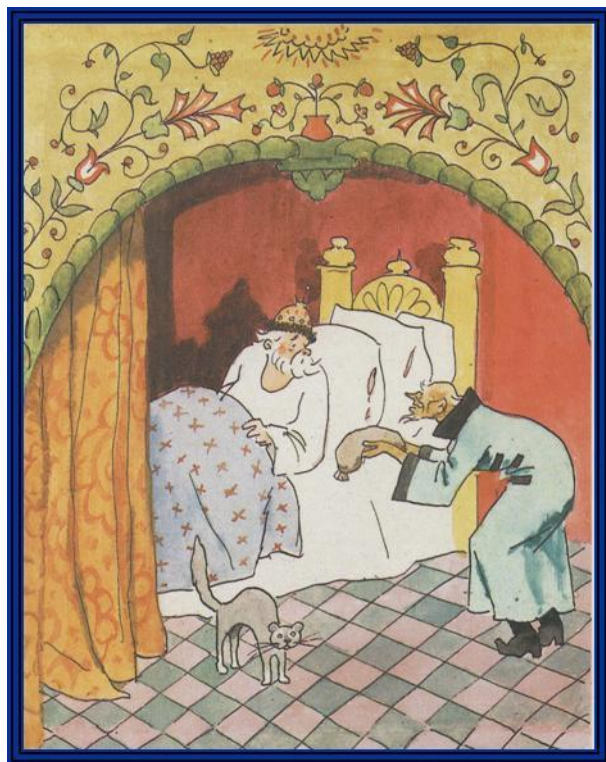
«Конёк-Горбунок»

«Вот уж есть чему дивиться!
Тут лежит перо Жар-
птицы».



«Про Емелю-дурака»

«Призывает
царь верного
слугу и
приказывает
ему: «Иди и
разыщи ты мне
этого
молодца!»».



«Конёк-Горбунок»

«Царь не
вымолвил ни
слова,
Кликнул тотчас
стремянного».

«Сказка о Ерше Ершовиче»

«Конёк-Горбунок»

«Тогда мелкая и
крупная рыба
стала выбирать
себе судью».



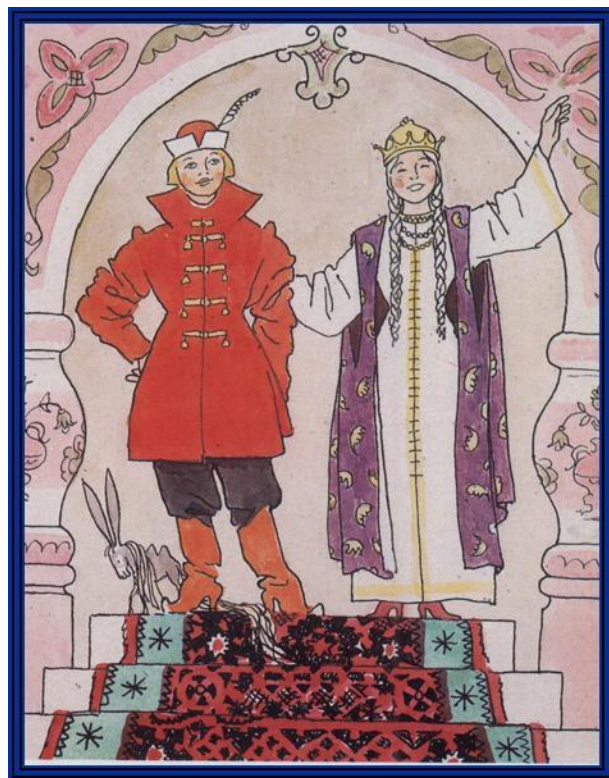
«Осетры тут
поклонились,
В земский суд
бежать
пустились».

«Царь-девица»

«Обвенчался Иван с
Царь-девицей».

«Конёк-Горбунок»

«Царь-девица тут встаёт,
Знак к молчанью подаёт».



Сравнение сказок

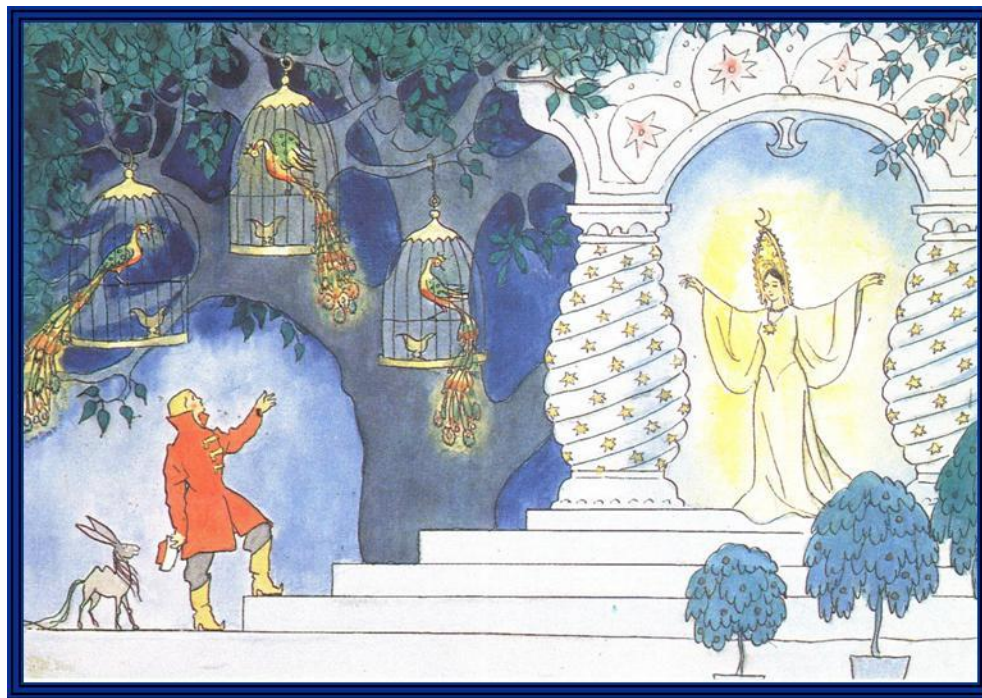
Сравниваем	П. П. Ершов «Конек-Горбунок»	Народная сказка «Сивка-бурка»
Имена главных героев	Конек-Горбунок Иван-дурак	Сивка-бурка Иван-дурак
Наказ отца	Ходить в дозор	Ходить на могилу
Награда Ивана	Царь-девица Конек-Горбунок	Царь-девица Сивка-бурка
Как Иван превратился в богатыря	Прыгал в бочки	Влезал в одно ухо Сивки-бурки, из другого вылезал

Сравнение сказок

Сравниваем	П. П. Ершов «Конек-Горбунок»	Народная сказка «Сивка-бурка»
Кол-во сыновей	трое	трое
Их отец	старик	старик
Задания Ивана	Поймать Жар-Птицу, достать кольцо	Допрыгнуть до царевны
Награда Ивана	Царь-девица	Царевна

Вывод

Герои «Конька-Горбунка»: Иван, два его брата и отец, Жар-птица, царь и его слуга, волшебные кони, Царь-девица, жители подводного царства пришли из русских народных сказок.



Список литературы:

1. Круглов Ю.Г. Русские народные сказки. – М.: Просвещение, 1983
2. В мире литературы. 5 кл.: Учеб.- хрестоматия: В 2 ч. Ч. 1 / Авт. – сост. А.Г.Кутузов. – М.: Дрофа, 2003
3. Русские народные сказки. – Под общей редакцией В. И. Чичерова. Изд. Моск. ун-та, 1957
4. «Конёк-Горбунок» П.П.Ершова в картинках. Редактор О.В. Иващенко. Изд. «Изобразительное иск.», Москва, 1988, 16 открыток.