

Презентация:  
«М. Ю Лермонтов»



*Лермонтов Михаил Юрьевич*

*(1814-1841)*

*Поэт, прозаик, драматург.*

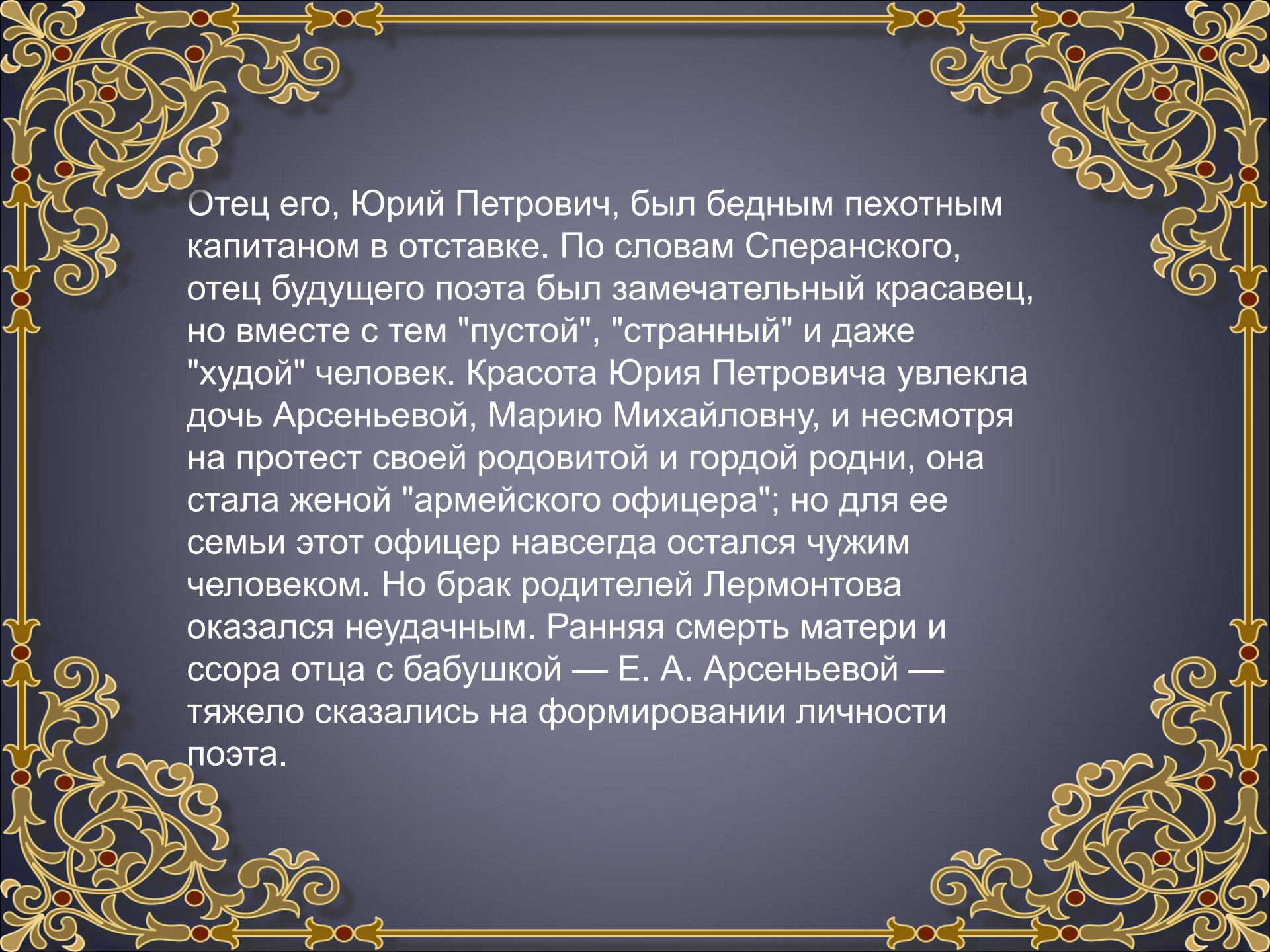
ЛЕРМОНТОВ Михаил  
Юрьевич (1814-41),  
русский поэт [3 (15)  
октября 1814, Москва  
— 15 (27) июля 1841,  
подножье горы Машук,  
близ Пятигорска;  
похоронен в селе  
Тарханы Пензенской  
области], гениальный  
русский поэт



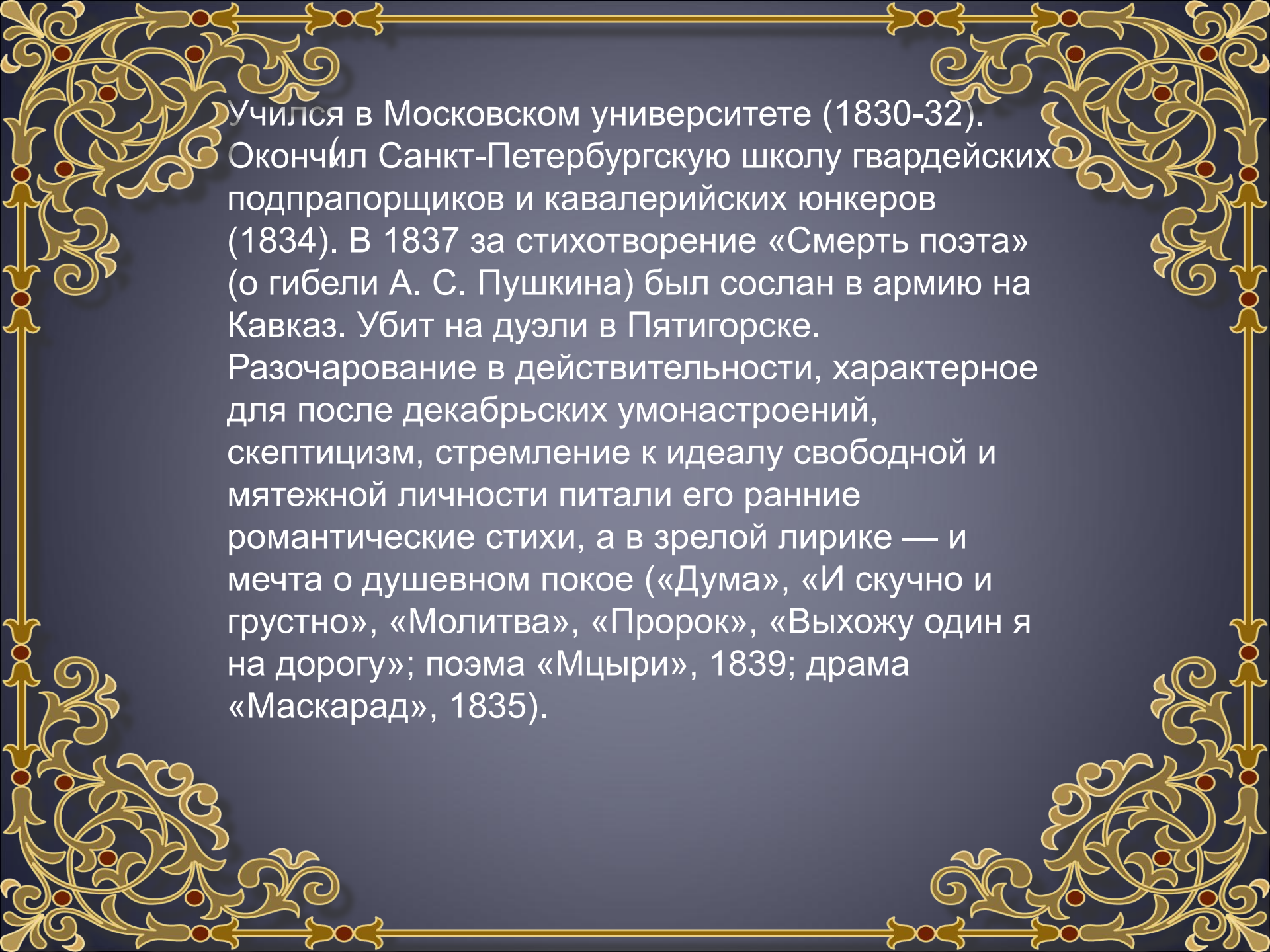
# Детство



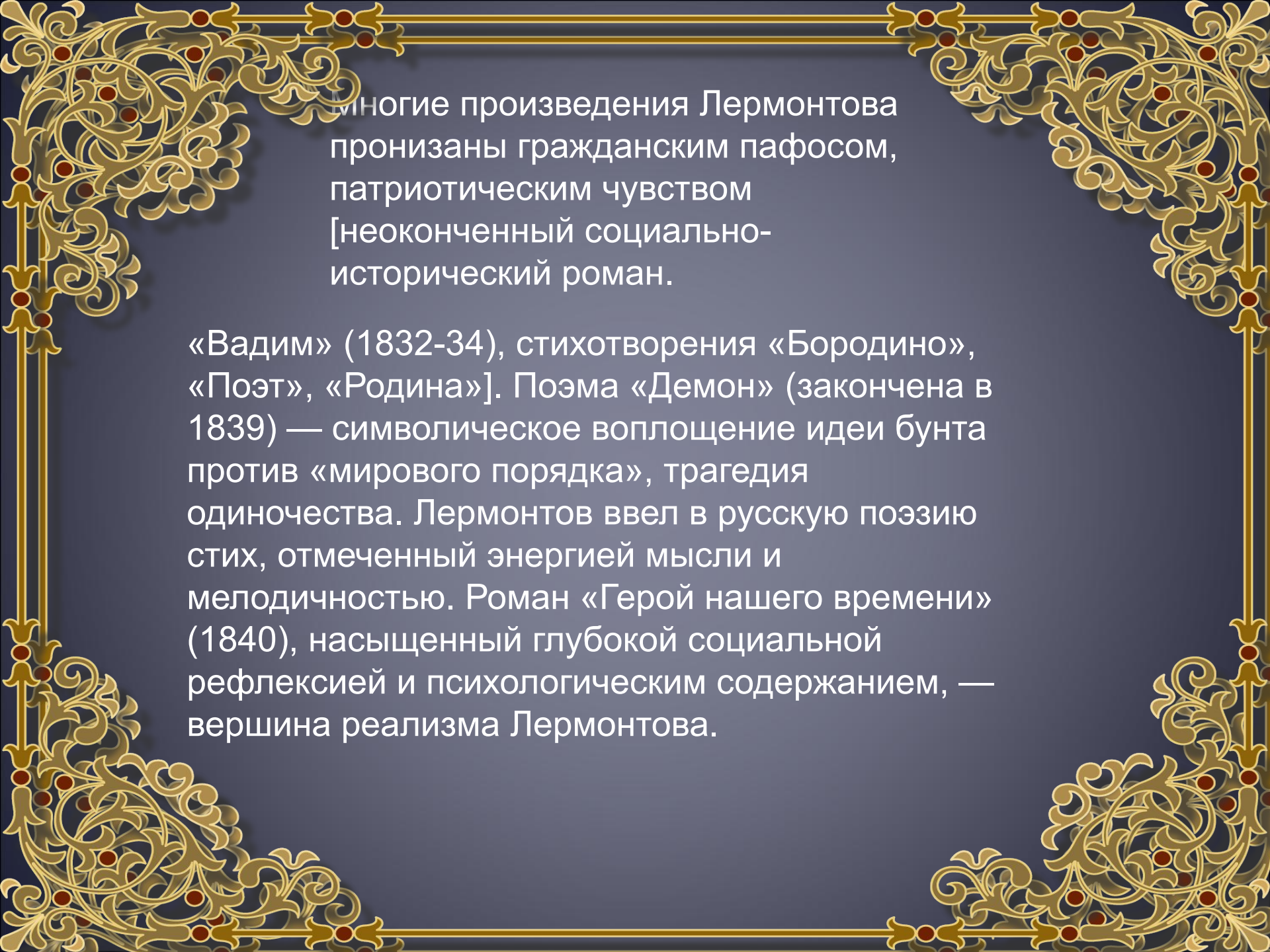
Продолжатель и наследник пушкинских традиций русской литературы родился в Москве. Детство его прошло в Тарханах – имении бабушки в Пензенской губернии. Ранняя смерть матери и ссора отца с Е.А. Арсеньевой тяжело сказались на формировании личности поэта.



Отец его, Юрий Петрович, был бедным пехотным капитаном в отставке. По словам Сперанского, отец будущего поэта был замечательный красавец, но вместе с тем "пустой", "странный" и даже "худой" человек. Красота Юрия Петровича увлекла дочь Арсеньевой, Марию Михайловну, и несмотря на протест своей родовой и гордой родни, она стала женой "армейского офицера"; но для ее семьи этот офицер навсегда остался чужим человеком. Но брак родителей Лермонтова оказался неудачным. Ранняя смерть матери и ссора отца с бабушкой — Е. А. Арсеньевой — тяжело сказались на формировании личности поэта.

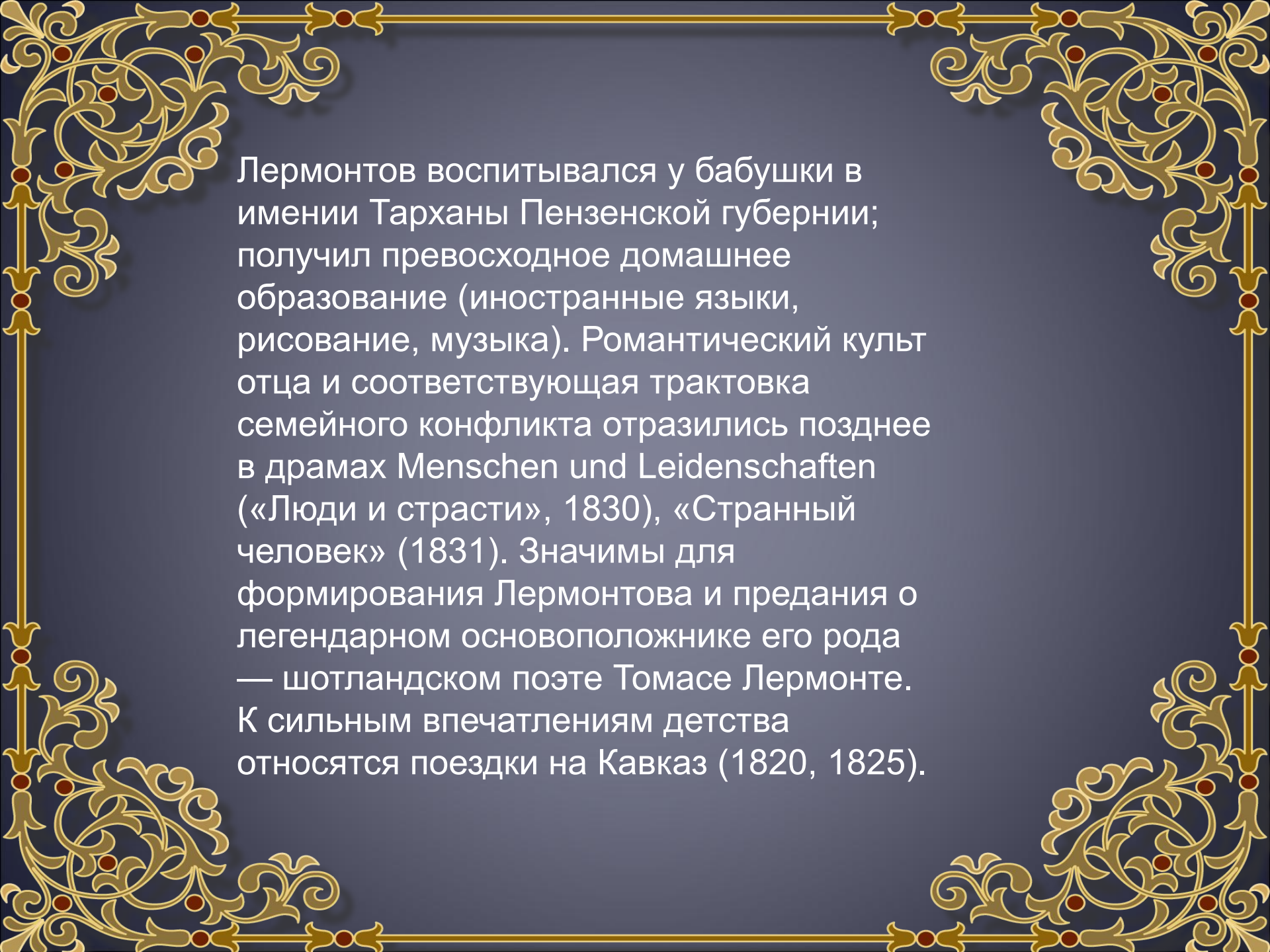


Учился в Московском университете (1830-32).  
Окончил Санкт-Петербургскую школу гвардейских  
подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров  
(1834). В 1837 за стихотворение «Смерть поэта»  
(о гибели А. С. Пушкина) был сослан в армию на  
Кавказ. Убит на дуэли в Пятигорске.  
Разочарование в действительности, характерное  
для после декабрьских умонастроений,  
скептицизм, стремление к идеалу свободной и  
мятежной личности питали его ранние  
романтические стихи, а в зрелой лирике — и  
мечта о душевном покое («Дума», «И скучно и  
грустно», «Молитва», «Пророк», «Выхожу один я  
на дорогу»; поэма «Мцыри», 1839; драма  
«Маскарад», 1835).



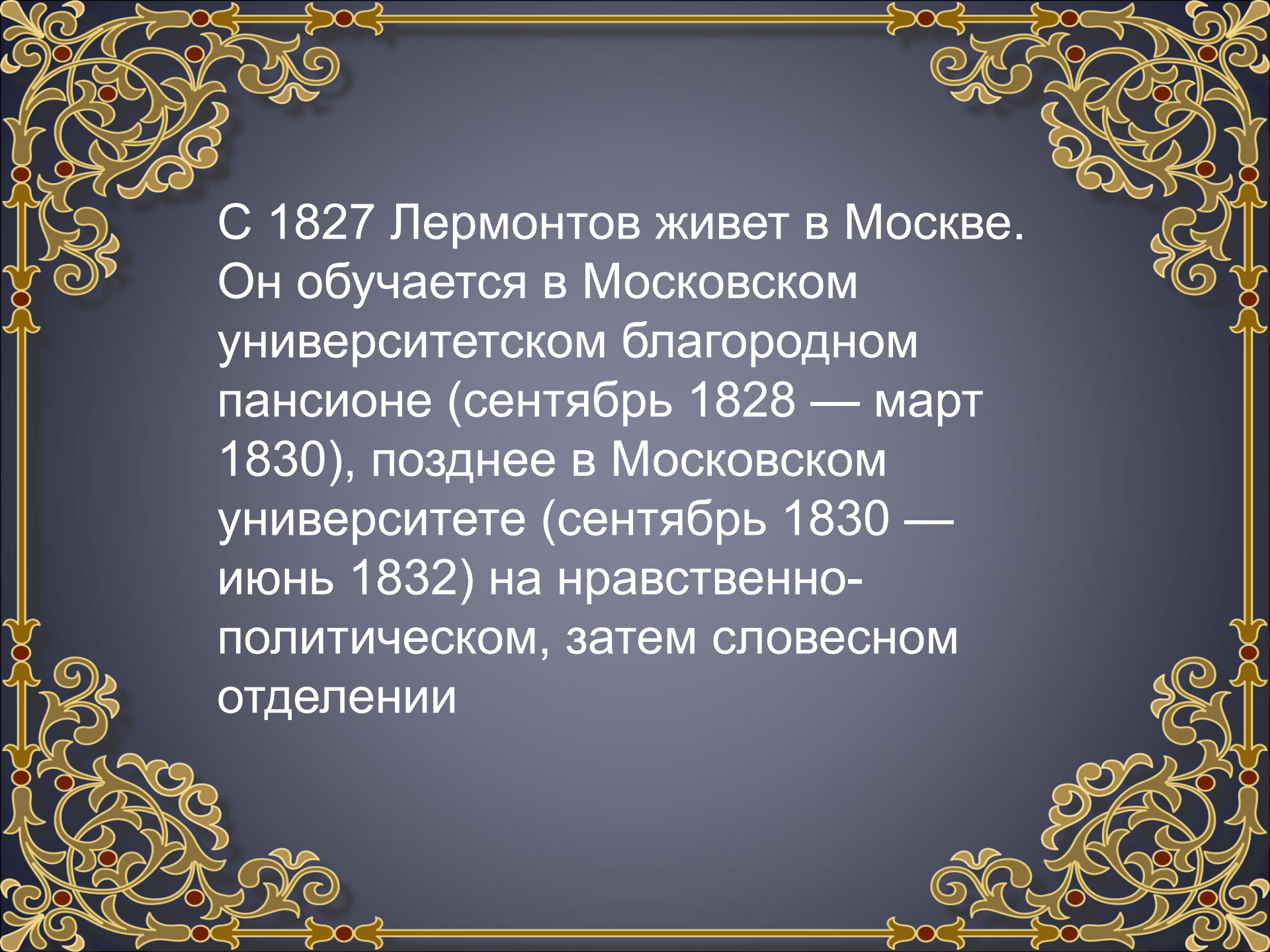
Многие произведения Лермонтова пронизаны гражданским пафосом, патриотическим чувством [неоконченный социально-исторический роман.

«Вадим» (1832-34), стихотворения «Бородино», «Поэт», «Родина». Поэма «Демон» (закончена в 1839) — символическое воплощение идеи бунта против «мирового порядка», трагедия одиночества. Лермонтов ввел в русскую поэзию стих, отмеченный энергией мысли и мелодичностью. Роман «Герой нашего времени» (1840), насыщенный глубокой социальной рефлексией и психологическим содержанием, — вершина реализма Лермонтова.

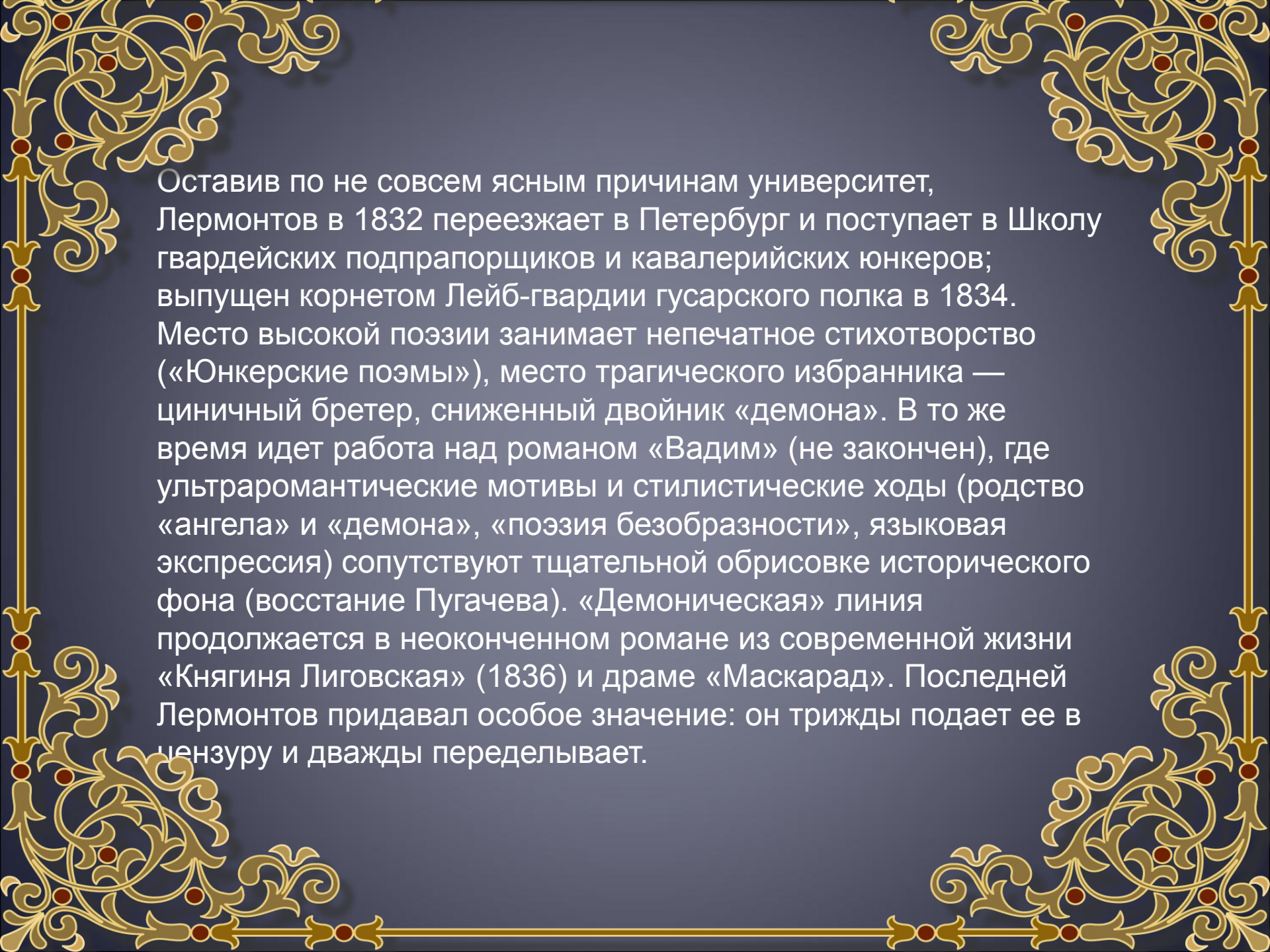


Лермонтов воспитывался у бабушки в имении Тарханы Пензенской губернии; получил превосходное домашнее образование (иностранные языки, рисование, музыка). Романтический культ отца и соответствующая трактовка семейного конфликта отразились позднее в драмах *Menschen und Leidenschaften* («Люди и страсти», 1830), «Странный человек» (1831). Значимы для формирования Лермонтова и предания о легендарном основоположнике его рода — шотландском поэте Томасе Лермонте. К сильным впечатлениям детства относятся поездки на Кавказ (1820, 1825).

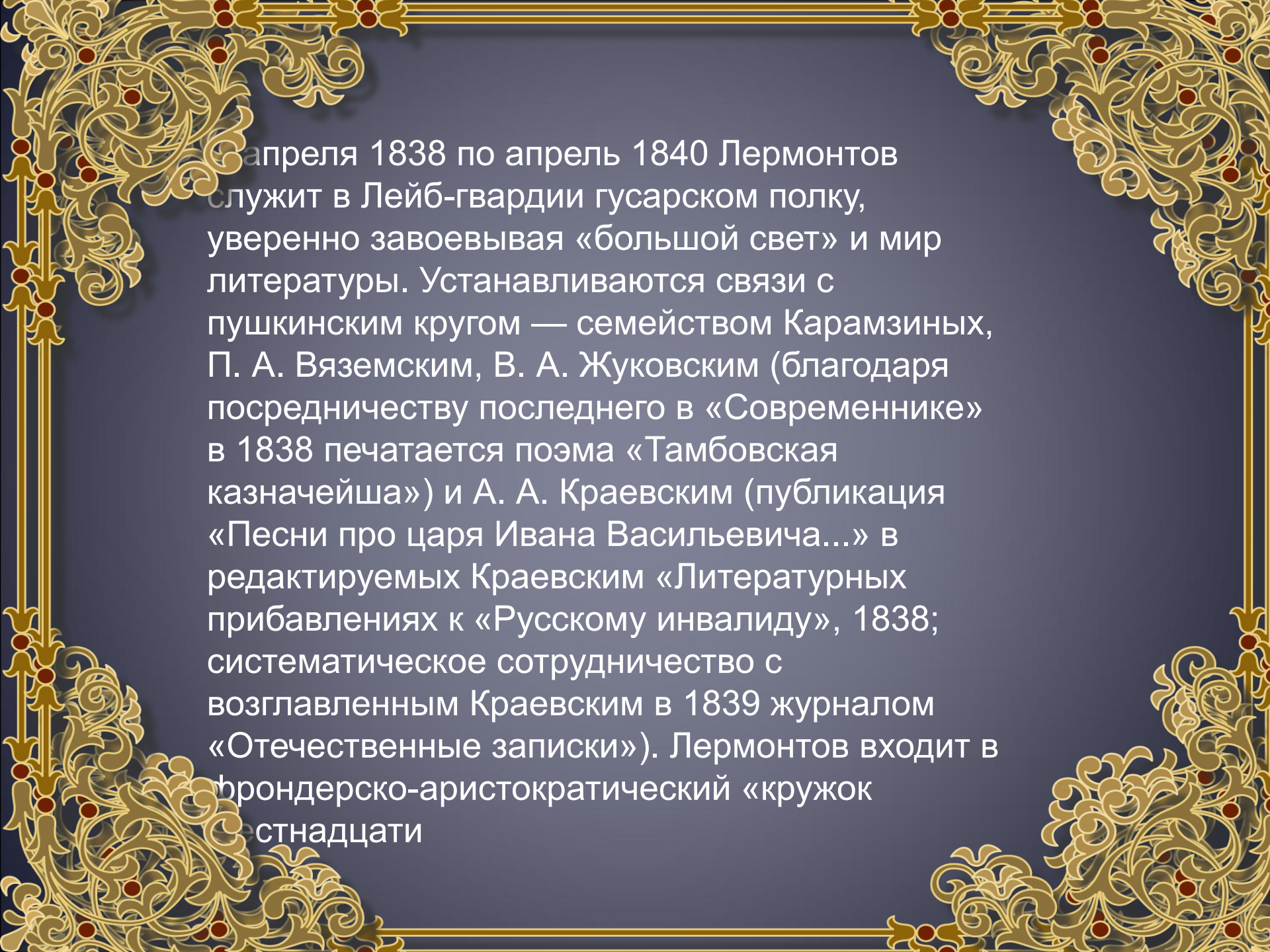




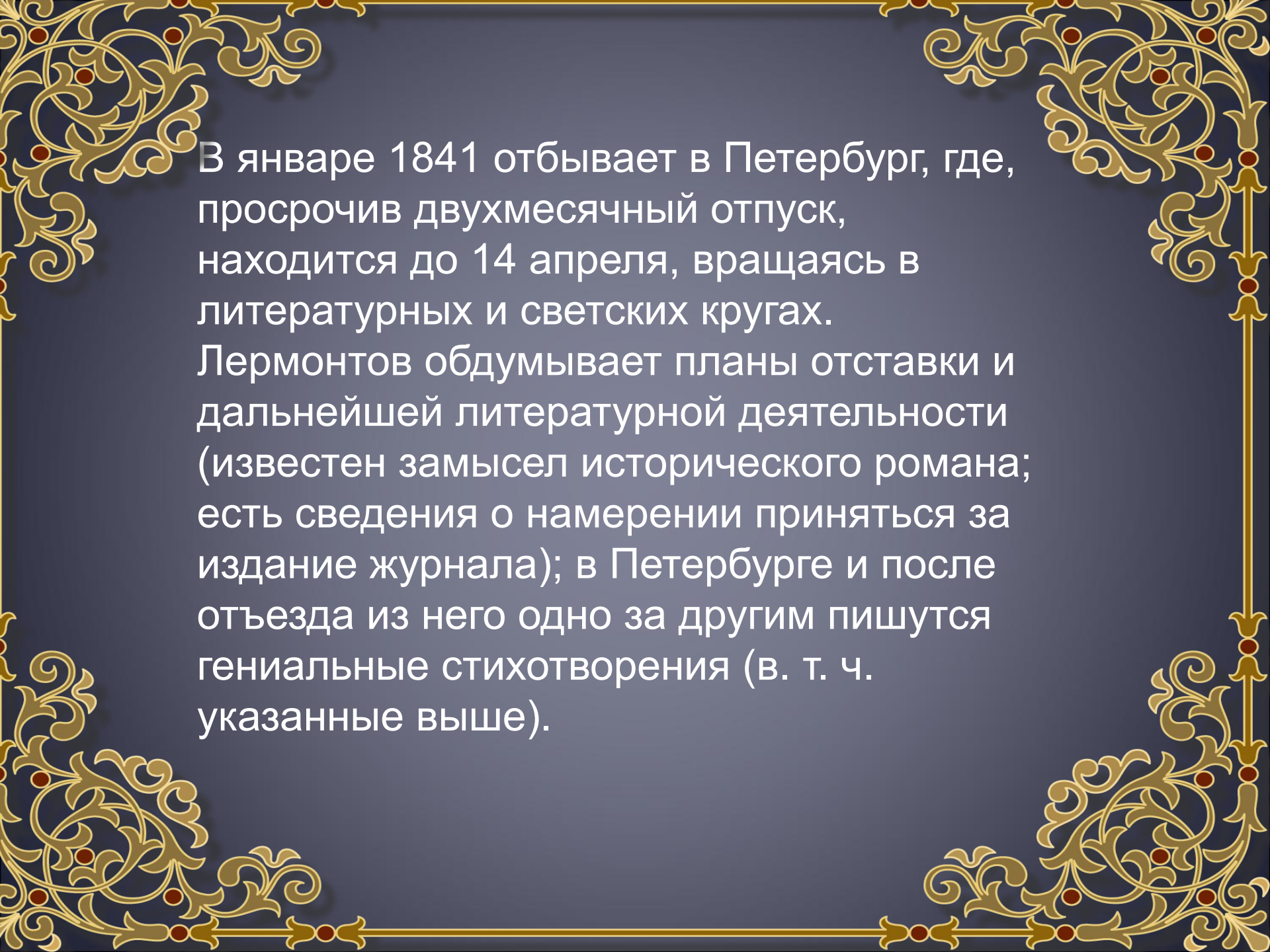
С 1827 Лермонтов живет в Москве. Он обучается в Московском университетском благородном пансионе (сентябрь 1828 — март 1830), позднее в Московском университете (сентябрь 1830 — июнь 1832) на нравственно-политическом, затем словесном отделении



Оставив по не совсем ясным причинам университет, Лермонтов в 1832 переезжает в Петербург и поступает в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров; выпущен корнетом Лейб-гвардии гусарского полка в 1834. Место высокой поэзии занимает непечатное стихотворство («Юнкерские поэмы»), место трагического избранника — циничный бретер, сниженный двойник «демона». В то же время идет работа над романом «Вадим» (не закончен), где ультраромантические мотивы и стилистические ходы (родство «ангела» и «демона», «поэзия безобразности», языковая экспрессия) сопутствуют тщательной обрисовке исторического фона (восстание Пугачева). «Демоническая» линия продолжается в неоконченном романе из современной жизни «Княгиня Лиговская» (1836) и драме «Маскарад». Последней Лермонтов придавал особое значение: он трижды подает ее в цензуру и дважды переделывает.



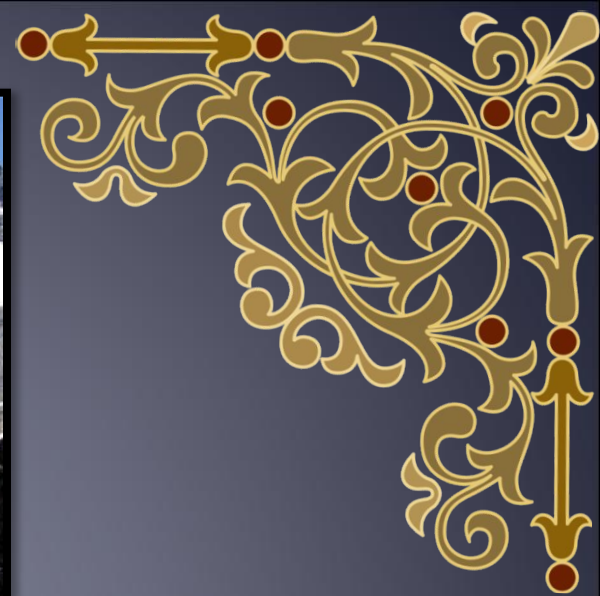
С апреля 1838 по апрель 1840 Лермонтов служит в Лейб-гвардии гусарском полку, уверенно завоевывая «большой свет» и мир литературы. Устанавливаются связи с пушкинским кругом — семейством Карамзиных, П. А. Вяземским, В. А. Жуковским (благодаря посредничеству последнего в «Современнике» в 1838 печатается поэма «Тамбовская казначейша») и А. А. Краевским (публикация «Песни про царя Ивана Васильевича...» в редактируемых Краевским «Литературных прибавлениях к «Русскому инвалиду», 1838; систематическое сотрудничество с возглавленным Краевским в 1839 журналом «Отечественные записки»). Лермонтов входит в фрондерско-аристократический «кружок двенадцати»



В январе 1841 отбывает в Петербург, где, просрочив двухмесячный отпуск, находится до 14 апреля, вращаясь в литературных и светских кругах. Лермонтов обдумывает планы отставки и дальнейшей литературной деятельности (известен замысел исторического романа; есть сведения о намерении приняться за издание журнала); в Петербурге и после отъезда из него одно за другим пишутся гениальные стихотворения (в. т. ч. указанные выше).



*Поэтическое дарование Лермонтова обнаружилось рано, в 14 лет. В Тарханах поэт узнал и полюбил красоту родной природы, русские песни, сказания, былины.*



*В произведениях Михаила Лермонтова постоянно присутствует тема Кавказа, его природы, обычаев и характеров местных жителей. Впервые Кавказ поразил мальчика еще в детстве. К тому же, на Кавказе Лермонтов впервые ощутил чувство влюбленности. Первая любовь, слившаяся с глубокими впечатлениями от Кавказа, оставила в душе Лермонтова неизгладимые впечатления, отразившиеся на его литературном творчестве.*

# Раннее творчество



Не думая всерьез о литературном поприще, поэт ведет лирический дневник. Пережитые им увлечения становятся материалом для раннего творчества Лермонтова. Лирический дневник юноши – зарождение чувства, которое сам поэт еще не решает назвать любовью.

# Поэт поколения



Слава к Лермонтову приходит в одночасье со стихотворением "Смерть поэта" (1837), откликом на последнюю дуэль Пушкина.





# Бородино

*В этом же году поэт публикует гениальное стихотворение «Бородино» – это поэма о бессмертном народном подвиге. И вместе с тем это слово грусти и тоски о невозвратимых героических днях. В стихотворении изображена самая гуща боя, показан ратный труд. Историческое значение «Бородино» состоит в том, что в этом произведении поэт утверждает мысль о народе как главном деятеле всемирной истории.*



# Неожиданный финал



*Возвращаясь на Кавказ в 1841 году, Лермонтов задерживается в Пятигорске для лечения на минеральных водах. Случайная ссора с соучеником по юнкерской школе Н. С. Мартыновым приводит к печальной дуэли и гибели поэта.*



# Основные даты

**3.10.1814 года** – родился Михаил Лермонтов.

**1828 год** – после нескольких лет, проведенных в бабушкином поместье Тарханы, Лермонтов поступает учиться в благородный пансион при МГУ.

**1830 год** – поступление в Московский университет.

**1832 году** – уход из Московского университета, переезд в Санкт-Петербург и поступление в Школу юнкеров и подпрапорщиков.

**1837 год** – написание стихотворения «На смерть поэта», арест и ссылка первая на Кавказ.

**1838 году** – написание «Мцыри» и «Демона».

**1840 год** – дуэль с Эрнестом де Барантом, дуэль и вторая ссылка. Выход единственного прижизненного издания стихов Лермонтова.

**1841 год** – дуэль с Мартыновым, повлекшая гибель великого поэта.

М.Ю.Лермонтов



Бородино

*Спасибо за внимание!*

## *Список использованных источников*

- ✓ [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)
- ✓ [slovari.yandex.ru](http://slovari.yandex.ru)
- ✓ [lermontov.info](http://lermontov.info)
- ✓ [lermontov.ouc.ru](http://lermontov.ouc.ru)