



*Диалог с Пушкиным и о  
вели писатели и поэты  
Лермонтов и Гоголь,  
Островский, Тютчев  
Фет и Толстой.*

*XX век... Дороги к Пушкину  
миновали поэты Блок и  
Маяковский и Цветаева,  
Пастернак.*

*Каким будет движение к  
в веке XXI? По мнению  
Маранцмана, «взрыв интереса к Пушкину  
стал общественно значимой чертой нашего  
времени. В чём причина этого магнетизма?  
Прозрачная ясность Пушкина кажется  
глотком чистого воздуха в эпоху смятений и  
экологического кризиса не только природы, но и  
души.*

XIX

Гончаров  
и Т

Ахман



Пушкин. Худ. Ю.Т.  
Звирбулис

В.Г.



*Пушкин в парке.  
Худ. В.А. Серов*

*Пушкин, которому ведомы все  
страдания и страсти человека,  
притягателен светлой  
способностью к преодолению  
трагедии, надеждой на гармонию  
человека и мира, которая  
почти разрушена XX веком.  
Мы любим Пушкина по  
контрасту с собственным  
состоянием именно потому, что*

*«он весь – дитя добра и света, он весь – свободы  
торжество» (А.Блок).*

*Кто даёт вам право*

*спрашивать –*

*Нужен Пушкин или нет?*

*(М.Петровых.1935г.)*



*М. Петровых.*

*Худ. Б.Н. Ребрикова*

# *Цель:*

*Выбрать из Пушкинианы наиболее интересные стихотворения и прозаические отрывки, созданные в разные исторические эпохи, и определить, в чём, по мнению поэтов, писателей и философов **непреходя** А.С. Пушкина.*



*Пушкин в Царском Селе.  
Худ. Н.В. Ильин*

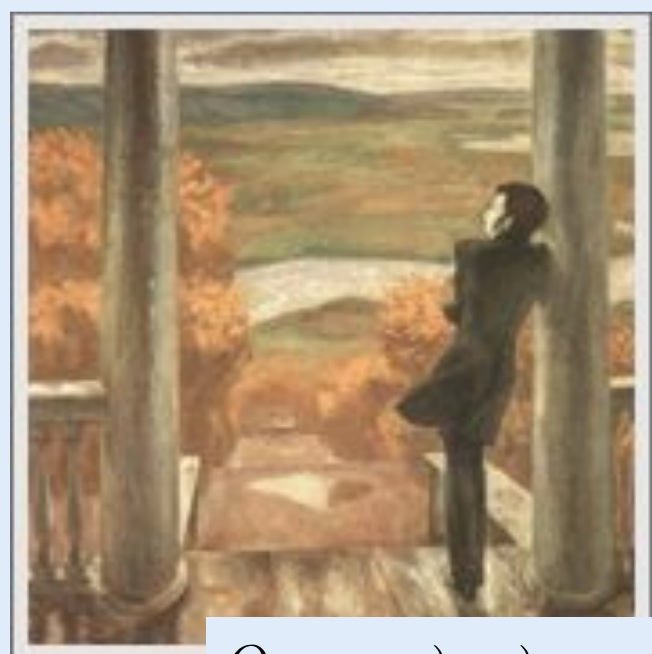
# Задачи:

1) Определить, почему в XIX веке Пушкина

*«русским национал*

2) Выяснить, что в потоке в 19-м столетии потрясенный XX века особенно читали в Пушкине.

3) «Что в имени тебе моём?» — эссе девятиклассники 2007 года относят Пушкину.



Осенние дожди.

Худ. В.Е. Попков

# *XIX век*



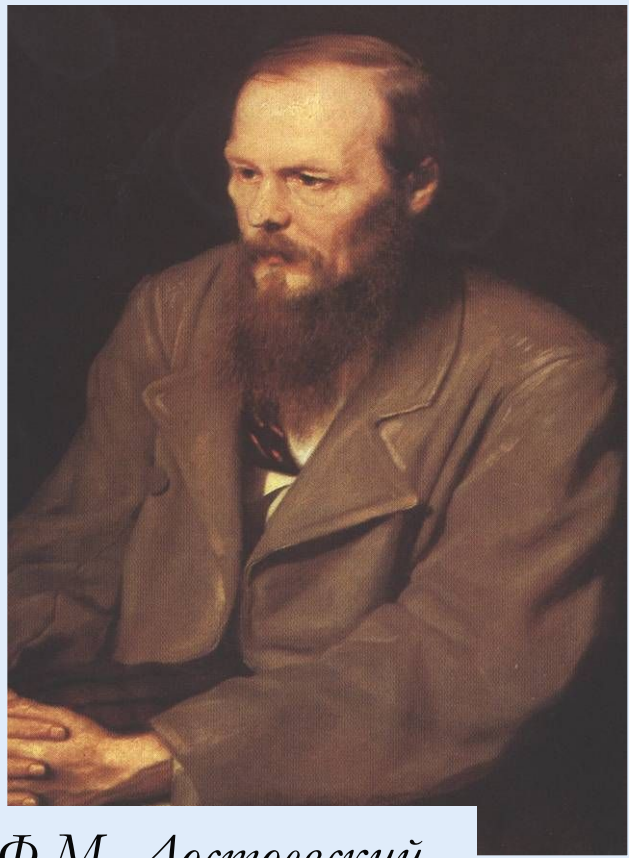
*В нём русская природа,  
русская душа, русский язык,  
русский характер...*

*Н.В. Гоголь*

*Н.В. Гоголь.*

*Худ. Ф.А. Моллер*





Ф.М. Достоевский.  
Худ. В.Г.Перов.

*Величие Пушкина, как  
руководящего гения, состояло  
именно в том, что он так скоро,  
и окружённый почти совсем не  
понимавшими его людьми, нашёл  
твёрдую дорогу, нашёл великий и  
вождеденный исход для нас,  
русских, и указал на него. Этот  
исход был – народность,  
преклонение перед правдой  
народа русского... Не понимать  
русскому Пушкина значит не  
иметь права называться русским.  
(Ф.М. Достоевский)*



*29 января 1837*

*Из чьей руки свинец смертельный  
Поэту сердце растерзал?  
Кто сей божественный фиал  
Разрушил, как сосуд скудельный?  
Будь прав или виновен он  
Пред нашей правдою земною,  
Навек он высшею рукою  
В «цареубийцы» заклеимён.*

*Но ты, в безвременную тьму  
Вдруг поглощённая со света,  
Мир, мир тебе, о тень поэта,  
Мир светлый праху твоему!..  
Назло людскому суесловью  
Велик и свят был жребий твой!..  
Ты был богов орган живой,  
Но с кровью в жилах... знойной  
кровью.*

*И сею кровью благородной  
Ты жажду чести утолил –  
И осенённый опочил  
Хоругвью горести народной.  
Вражду твою пусть Тот рассудит,  
Кто слышит пролитую кровь...  
Тебя ж, как первую любовь,  
России сердце не забудет!..*



*Ф.И.Тютчев.*



*А.А. Дельвиг.*

*Пушкин! Он и в лесах не  
укроется;  
Лира выдаст его громким  
пением,  
И от смертных восхитит  
бессмертного  
Аполлон на Олимпе  
торжествующий.*

*А.А. Дельвиг*

*Ты имеешь не дарование, а гений... ты рождён быть великим поэтом: будь же этого достоин... Плыви, силач!.. По данному мне полномочию предлагаю тебе первое место на русском Парнасе.*

*В.А. Жуковский*



*В.А. Жуковский.*

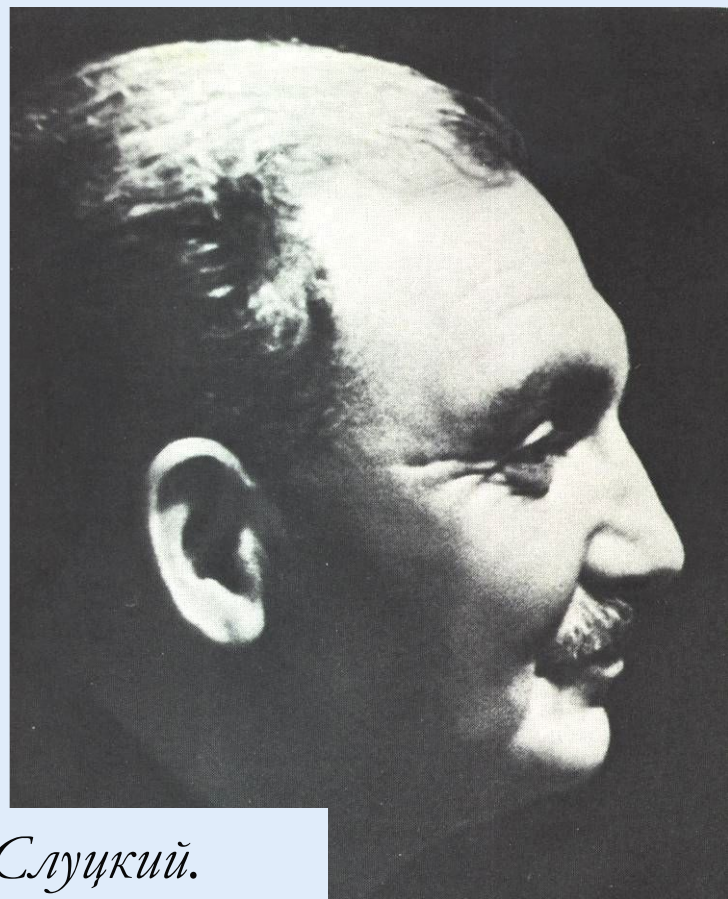


*Пуля, поразившая  
Пушкина, нанесла  
интеллектуальной России  
ужасный удар. Ни одной  
стране не дано дважды  
рождать человека со столь  
выдающимися и столь  
разнообразными  
способностями.  
(А. Мицкевич)*

*А.Мицкевич.*

*Худ. В.Ванькович.*

# *XX век*



*Б.Слуцкий.  
Фотография.*

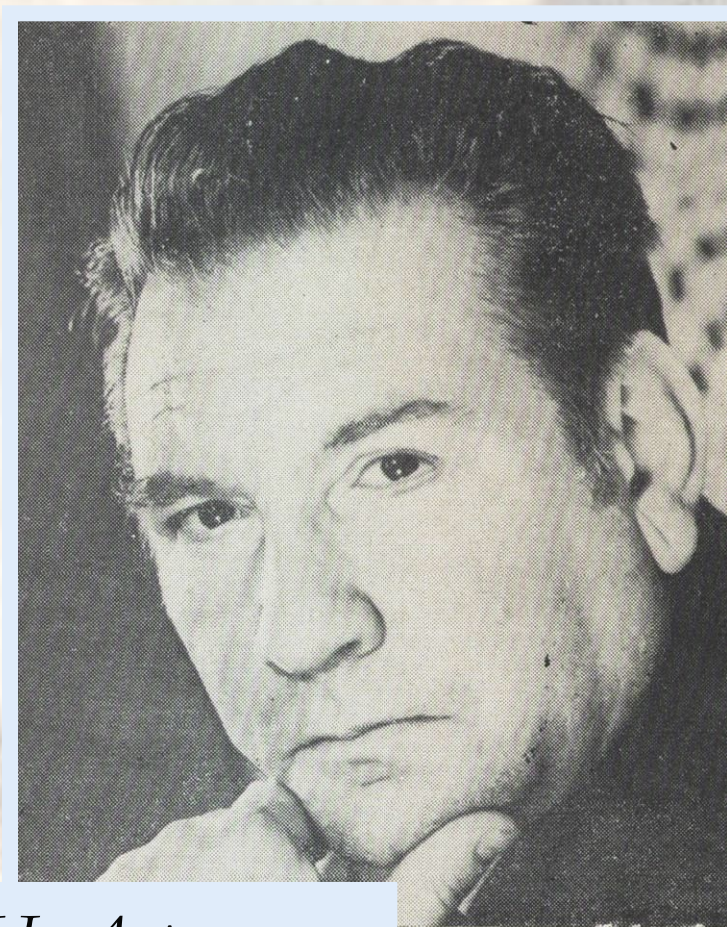
*Читатель – спутник,  
И в его висок  
Без отдыха стучится  
жилка Пушкина...*

*Б.Слуцкий*



# России первая любовь

Всё в нём Россия обрела-  
Свой древний гений человеческий,  
Живую прелесть русской речи,  
Что с детских лет нам так мила,-  
Всё в нём Россия обрела.  
Мороз и солнце...строчка – ода.  
Как ярко белый снег горит!  
Доньне русская природа  
Его стихами говорит.  
Всё в нём Россия обрела –  
Своей красы любую малость.  
И в нём увидела себя,  
И в нём собой залюбовалась.  
И вечность и короткий миг,  
И радость жизни и страданье...  
Гармония – суть мирозданья,  
Лишь он один её постиг!



Н. Доризо

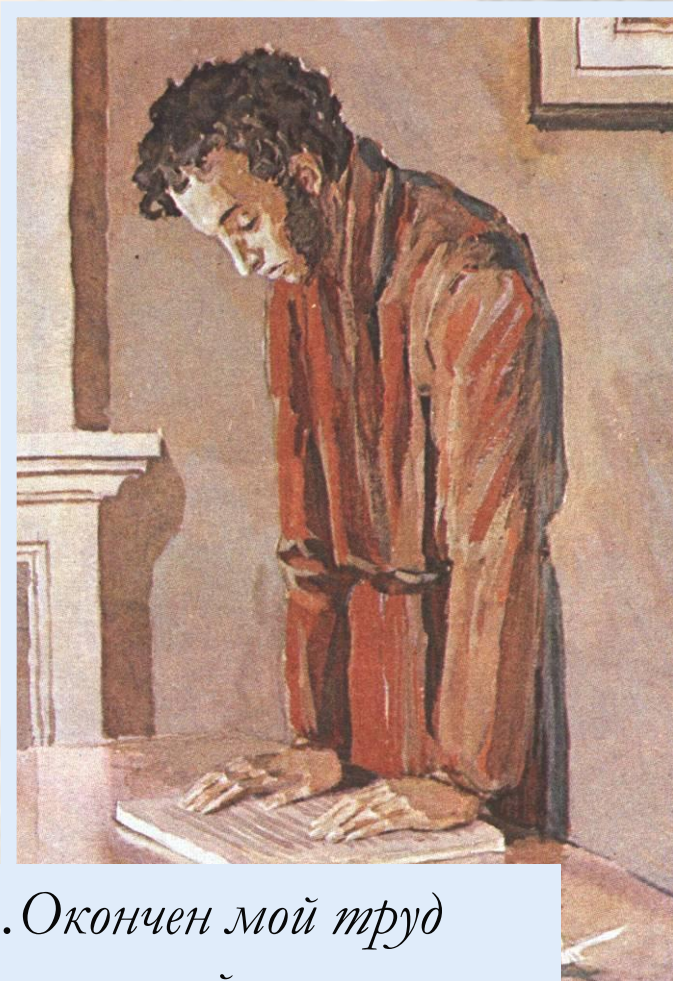
Н. Доризо

*С юным Пушкиным всё в полной ясности  
И не существует опасности,  
Что припишут ему неприязнь  
К мятежу или богобоязнь.*

*Поздний Пушкин даёт основания  
И для кривотолкования.  
Кое в чём – изменился действительно.  
Кое в чём – только дал предлог.  
Так что даже не удивительно,  
Что втираются царь и бог*

*И что вежливые златоусты  
Норовят повесить икон  
В том углу. Где было так пусто,  
Где стоял лишь один Аполлон.*

*Б. Слуцкий*



*«...Окончен мой труд  
многолетний».*

*Худ. А. Нецветаев*



И.А. Ильин

*Пушкин не идеализировал русский строй и русский быт. Но, имея русскую душу, он из самой глубины её начал вслушиваться в душу русского народа и узнавать её глубину в себе, а свою глубину в ней. Для этого он имел две возможности: непосредственное общение с*

*народом и изучение русской истории... Этот основоположник русского слова и русского характера был дарован нам для того, чтоб стать солнечным центром нашей истории. (И.А. Ильин)*



\*\*\*


*Смуглый отрок бродил по  
аллеям,  
У озёрных грустил берегов,  
И столетие мы лелеем  
Еле слышимый шелест шагов.*

*Иглы сосен густо и колко,  
Устилают низкие пни...  
Здесь лежала его треуголка  
И расстрёпанный том Парни.*



*А.А. Ахматова.  
Худ. Н.И. Альтман.*

# *«Что в имени тебе моём?»*



*Что в имени тебе моём?  
Оно умрёт, как шум печальный  
Волны, плеснувшей в берег дальний,  
Как звук ночной в лесу глухом.*

*Пушкин в кабинете.  
Худ. Н.П. Ульянов*

# XXI век

## Девятиклассники 2007 года о Пушкине

• *Имя Пушкина – это имя великого писателя, прославившего нашу страну своими стихами, поэмами, трагедиями, романами... Мне кажется, если бы не было Пушкина, то не было бы и настоящей, полноценной России. (Богомолов Антон)*



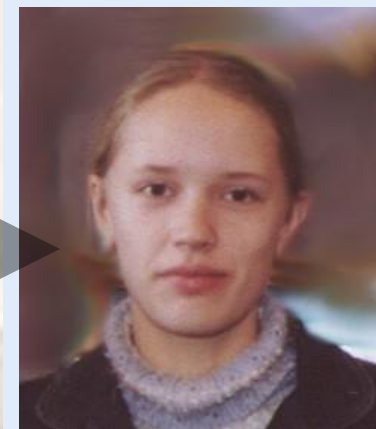
• *Когда я слышу имя Пушкина, я вспоминаю о том, как будущий великий поэт учился в Лицее. Вспоминаю ту картину, на которой изображён Пушкин на экзамене в Царскосельском Лицее. Он читает перед аудиторией свои стихи. Все были поражены. (Котельников Саша)*



*Для меня имя Пушкина многое значит. Читая его стихотворения, я нахожу в них отклик своим чувствам, переживаниям, эмоциям. Меня очаровывает музыкальность его поэтических строк, недаром на стихи Пушкина написаны многочисленные романсы. (Стрюк Рита)*

*• Стихи Пушкина говорящие, живые.*

*Некоторые из них «говорят» о его грусти, другие – о его радости, но он не выражает в своих стихах никакой агрессии. (Громько Настя)*



*• Стихи Пушкина, как живопись и музыка, сопровождают меня с самого детства, и каждый раз, перечитывая их, я нахожу что-то новое, неизведанное. По-моему, поэзия Пушкина – это неисчерпаемый источник, который даёт напиток всем жаждущим. (Ульянова Юля)*



• *Для меня Пушкин не просто поэт XIX века, а что-то большее. Временами берёшь сборник его стихотворений и читаешь, читаешь обо всём: о любви, о верной дружбе, о необыкновенной осени, которую Пушкин так потрясающе описывает. Есть в творениях Александра Сергеевича какая-то притягательная сила. Его произведения можно читать и когда тебе грустно, и когда тебя переполняет счастье. (Липская Юля)*

• *Пушкин у меня ассоциируется с ранним детством, домашним теплом и уютом. «Руслан и Людмила», «Сказка о рыбаке и рыбке»... Затем я вспоминаю о таких произведениях, как «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Дубровский». Их я читала уже в школе, но сразу после первого прочтения они стали мне родными. Пушкин входит в нашу жизнь с рождения и остаётся с нами навсегда. (Диденко Вероника)*



*• Я в жизни своей никогда не встречал  
Того, кто Пушкинской книги ни разу  
не читал.*

*Не знает наш мир человека выше его.  
Он пленник, он раб труда своего...  
Он в зале своей под светом огнива  
Писал поэму «Руслан и Людмила».  
И хоть он из жизни ушёл так рано,  
Творений своих он оставил немало.*

*(Потапенко Лёша)*



*• Читая произведения Пушкина, слышишь его  
голос. Он говорит с читателем «на равных»,  
как принято между близкими людьми, поэтому  
его слова очень легко воспринимаются. Пушкин  
всегда таков, каким он нужен новому  
поколению, но поэт не исчерпывается этим,  
остаётся большим, загадочным и зовущим.*

*(Фисюк Аня)*



- *Под влиянием пушкинской поэзии в нас пробуждаются самые светлые, добрые и благородные чувства. Он входит в наше сознание с детства. Воображение каждого ребёнка захватывают чудесные сказки. В школьные годы Пушкин пробуждает желание посвятить отчизне «души прекрасные порывы». Трагическая судьба Онегина и Татьяны привлекает к себе внимание подростков, заставляет думать, искать ответы, спорить.*

*(Максименко Лариса)*



- *Для меня Пушкин никогда не будет застывшим классиком. Все потому, что более полутора веков назад поэт писал о том, что сегодня воспринимается как очень личное, свое, жизненно важное, современное. Мы не перестаем удивляться: как поэт, живший в первой половине XIX века, мог знать, о чем мы будем думать в начале XXI века?*

*(Савченко Евгения)*

*«Солнечный центр нашей истории»*

*Русская душа,  
русский характер*

*Выдающиеся  
способности*

*Русская природа*

*Гений, великий  
поэт*

*Русский язык,  
русская речь*

*«Богов орган  
живой»*

*Первое место на  
русском Парнасе*

*Народность*

*Радость жизни и  
страданье*

*Гармония*





# *Что сделало Пушкина национальным поэтом России?*

- 1) В творчестве Пушкина получил завершение процесс создания русского литературного языка.*
- 2) Пушкин наметил в своём творчестве ходы, приёмы, стили, буквально вобравшие в себя будущие направления русской литературы.*
- 3) Победительная сила творчества Пушкина в необычайной гармонии, соразмерности.*
- 4) Когда в новой русской поэзии всходит звезда первой величины, появляется подлинный поэт, оказывается, что Пушкин для него – высочайший авторитет, мэтр, кумир, эталон.*
- 5) Для каждого человека Пушкин – живой собеседник.*
- 6) По словам В. Непомнящего, «Пушкин – это Россия, выраженная в слове».*

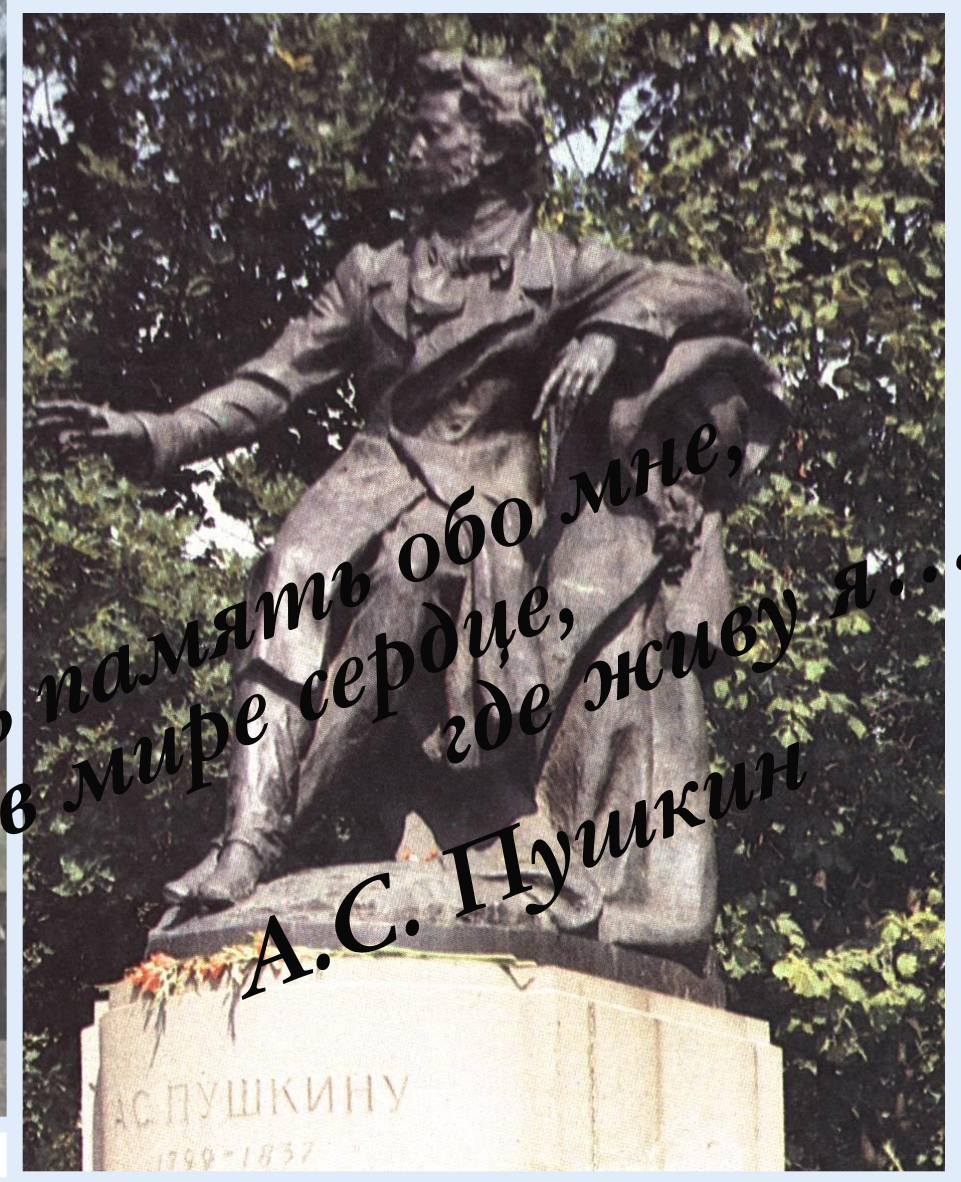
# *Заключение*

*Пушкин... Пушкинская поэзия...  
Пушкинское время... Неисчерпаемые  
темы. Уже 170 лет Россия, по словам  
С.Л. Абрамович, «оглядывается на  
Пушкина, ибо он дал ей тот эталон  
художественности и нравственности,  
с которым теперь соизмеряются все  
достижения русской культуры».*



*Пушкин.  
Худ. В.В. Матэ*

*В венок Пушкину влетают всё новые и новые  
романы, стихотворения, романсы, фильмы,  
сочинения. Дорога к Пушкину бесконечна...*



...есть память обо мне,  
Есть в мире сердце, где живу я...  
А.С. Пушкин



# *Информационные ресурсы*

- 1) *Доризо Н.К. Пока деревья есть на свете. - М.: Сов. Россия, 1984. – 304 стр.*
- 2) *Кошелев В.А. Статья «Пушкин без ретуши». – Журнал «Звезда», 1999, №6.*
- 3) *Маранцман В.Г. Изучение творчества А.С. Пушкина в школе: в 2-х частях. – М.: ВЛАДОС, 1999 – 576 стр.*
- 4) *Петровых М.С. Домолчатся до стихов. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1999. – 402 стр.*
- 5) *Писатели о писателях. Литературные портреты. – М.: Дрофа, 2002. – 512 стр.*
- 6) *Пушкин А.С. Сочинения в 3-х томах. – С-Пб: Золотой век, 1997.*
- 7) *Слуцкий Б.А. Стихотворения. – М.: Художественная литература, 1989. – 478 стр.*

*В проекте использованы романс Н.С. Титова на стихи А.С. Пушкина «Что в имени тебе моём» (исполняет В. Коршунов); стихотворение Б. Окуджавы «Не представляю Пушкина без падающего снега...» в авторском исполнении.*