



Анализ стихотворения М. Цветаевой «Рябину рубили...»

**«Я не верю стихам,
которые льются. Рвутся –
да!»**



Рябину
Рубили
Зорькою.
Рябина –
Судьбина
Горькая.
Рябина –
Седыми
Спусками...
Рябина!
Судьбина
Русская.

1934



Рябина – судьбина (горькая) – судьбина (русская)



Марина – рябина – судьбина



Кто создан из камня, кто
создан из глины,-
А я серебрюсь и сверкаю!
Мне дело – измена, мне имя
– Марина,
Я – бренная пена морская.

«Смелое порывистое дробление фразы на отдельные смысловые куски ради почти телеграфной сжатости, когда опускается всё понятное само собой и остаются только самые необходимые акценты мысли, - становится особой приметой её стиля...»

Вс. Рождественский



Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья.
Я родилась.
Спорили сотни
Колоколов.

День был субботний:
Иоанн Богослов.
Мне и доныне
Хочется грызть
Жаркой рябины
Горькую кисть.

1916



**«Рябина навсегда вошла в
геральдику её поэзии. Пылающая и
горькая, на излёте осени, в
преддверии зимы – она стала
символом судьбы, тоже переходной и
горькой, пылающей творчеством и
уходящей в зиму забвения.»**

А.И.Павловский

«Поэт – романтик, она любит яркую и динамичную метафору, развёртывающуюся подобно пружине ... она ... любила уточнение, растолкование, последовательное обнажение существа, сердцевины : Цветаева – поэт синонимики.»

А.И. Павловский



Первая микротема :

Рябину
Рубили
Зорькою.

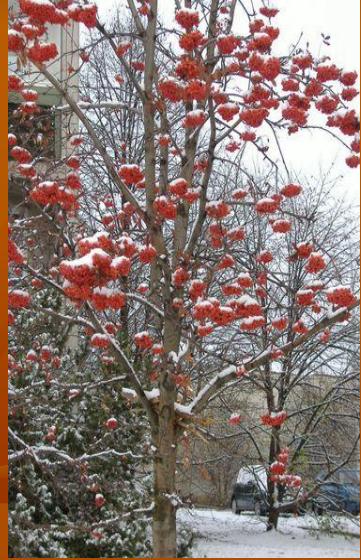
«Всё сосредоточено на
действии, действующее лицо
«намеренно» устранино из речи,
намеренно представлено как
неизвестное, неопределённое.»

А. М. Пешковский



**Всяк дом мне чужд, всяк храм мі
пуст,
И всё – равно, и всё – едино.
Но если по дороге – куст
Встаёт, особенно – рябина...**

1934



Контекстуальные синонимы

рябина – Россия, Родина



Вторая микротема:

Рябина – Судьбина Горькая.

**«Именительный падеж
существительного без связи
выражает наибольшее постоянство
отношений двух понятий –
неизменный, вневременный
характер связи между ними.»**

A.H.Гвоздев



Третья микротема:

Рябина –
Седыми
Спусками...



**Золото моих волос
Тихо переходит в седость.
- не жалейте! всё сбылось,
Всё в груди слилось и
спелось...**

Это пеплы сокровищ:

Утрат, обид.

**Это пеплы, пред коими
В прах – гранит.**



Четвёртая микротема:

Рябина!
Судьбина
Русская.