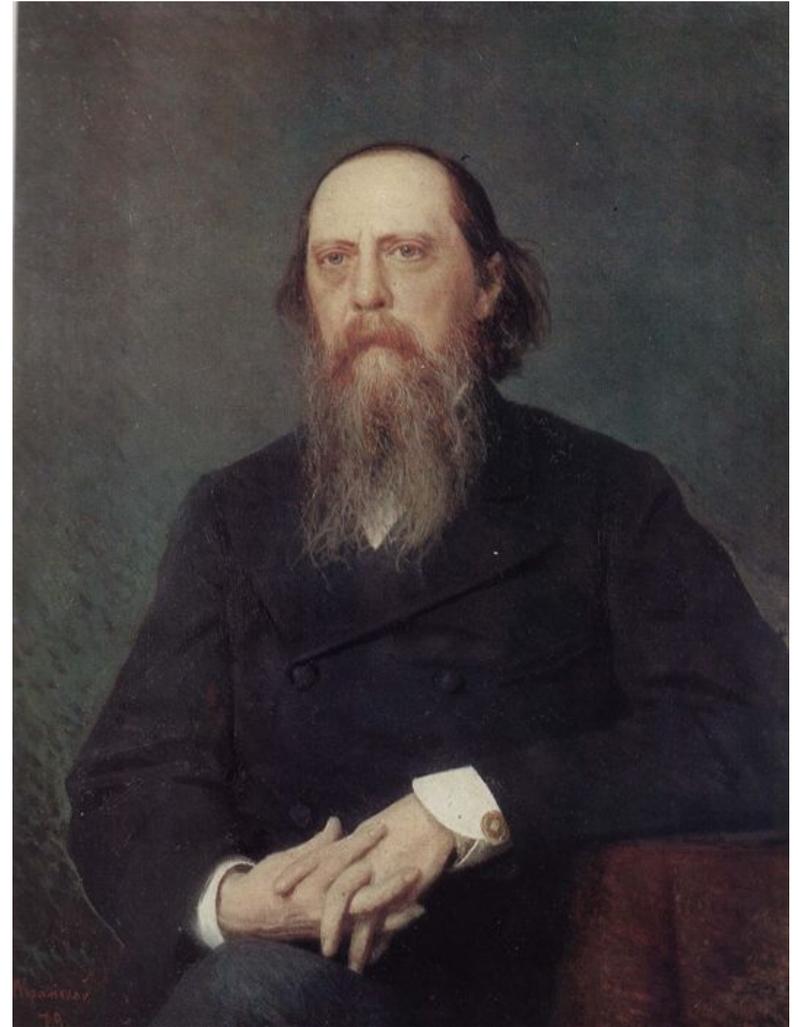


# Творчество Салтыков-Щедрина М.Е.



ВЫПОЛНИЛА УЧЕНИЦА 10В КЛАССА  
ГИМНАЗИИ №1  
ОРЛОВА КСЕНИЯ



**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин**  
(настоящая фамилия Салтыков, псевдоним Николай  
Щедрин).

# Начало литературной деятельности



- **1841, март** - стихотворение "Лира" в журнале "Библиотека для чтения".
- **1842-1843** - Знакомство с В. Г. Белинским.
- **1844- 1845** - Публикация стихотворений в Современнике
- **1847- 1848** - Публикация в "Современнике" и "Отечественных записках" первых рецензий Салтыкова.
- **1847, ноябрь - 1848, март** В журнале "Отечественные записки" повесть "**Противоречия**", а затем вторая повесть "**Запутанное дело**".

# Рассвет деятельности



- **1855**, февраль - Знакомство и встречи с И. С. Тургеневым
- **1856- 1857** - В "Русском вестнике« публикуются "**Губернские очерки**" Салтыкова под псевдонимом "Н. Щедрин".
- **1858- 1859** - публикуются рассказы и очерки из задуманной Салтыковым "Книги об умирающих", "Невинные рассказы" и "Сатиры в прозы".
- **1862**, январь - Первые месяцы - Салтыков работает над очерками "глуповского цикла" для "Современника" ("**Глуповское распутство**", "**Глупов и глуповцы**", "**Каплуны**").  
Декабрь - входит в редакцию "Современника".
- **1863- 1864** - Печатаются рассказы из цикла "**Помпадуры и помпадурши**". Полемика с "Русским словом" и "Временем".

- **1868- 1871** - В "Отечественных записках" печатаются рассказы и очерки из циклов "Письма о провинции", "Признаки времени", "Помпадуры и помпадурши".
- **1869**, январь - В "Отечественных записках" публикация "Истории одного города". Февраль - март - Публикация первых сказок ("Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил", "Пропала совесть", "Дикий помещик"). Октябрь - Первый очерк из цикла "Господа ташкентцы".
- **1872**, январь - Публикация первой главы сатирического романа "Дневник провинциала в Петербурге".
- **1874**, сентябрь - Начата публикация цикла "В среде умеренности и аккуратности"
- **1875**, октябрь - Очерк "Семейный суд" (в составе цикла "Благонамеренные речи").



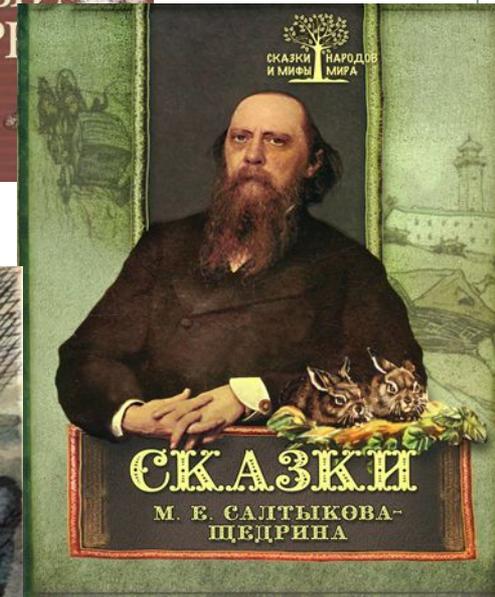
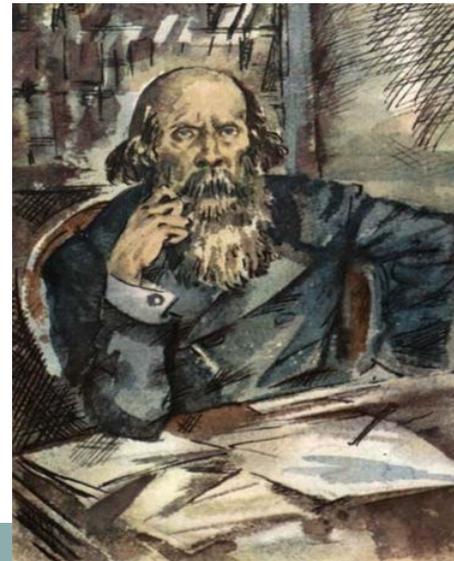
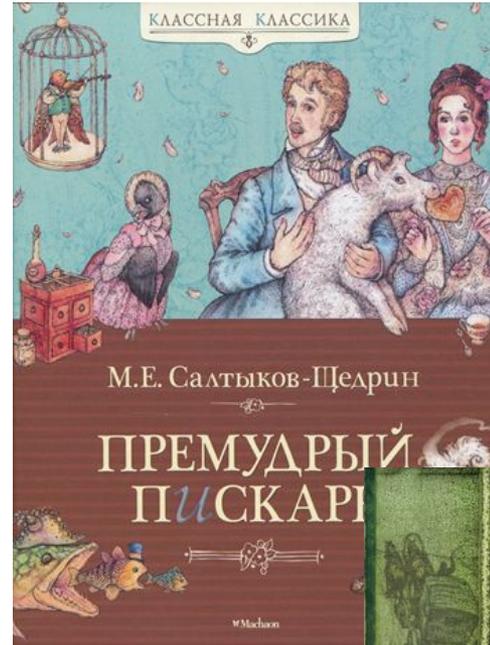
- **1877**, февраль - публикация сатирического романа "**Современная идиллия**".
- **1878**, 27 марта – редактор "Отечественных записок". Август - цикл "**Убежище Монрепо**".
- **1880**, Начинается публикация цикла "**За рубежом**".
- **1881-1882**, июль - публикация цикла "**Письма к тетеньке**".

# Заключительный этап



- **1886** - Сказки и "**Мелочи жизни**" в "Русских ведомостях", "**Пестрые письма**" и продолжение "**Мелочей жизни**" в "Вестнике Европы".
- **1887** - автобиографический очерк "**Имярек**", Октябрь - В "Вестнике Европы" публикация "**Пошехонской старины**".
- **1889**, февраль - подготовка собрания сочинений в девяти томах.

- Верный Трезор (1885)
- Дикий помещик (1869)
- Карась-идеалист (1884)
- Сказка о ретивом начальнике (1883)
- Орел-меценат (1884)
- Премудрый пискарь (1883)
- Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил (1869)
- Самоотверженный заяц (1883)
- Здравомысленный заяц (1885)
- Приключение с Крамольниковым (1886)
- Вяленая вобла (1884)
- Добродетели и Пороки (1884)
- Обманщик-газетчик и легковерный читатель (1884)
- Баран-непомнящий (1885)
- Праздный разговор (1886)
- Богатырь (1886; запрещена, опубликована только в 1922 году)



## Рассказы:

- Годовщина
- Добрая душа
- Испорченные дети
- Соседи
- Чижиково горе (1884)

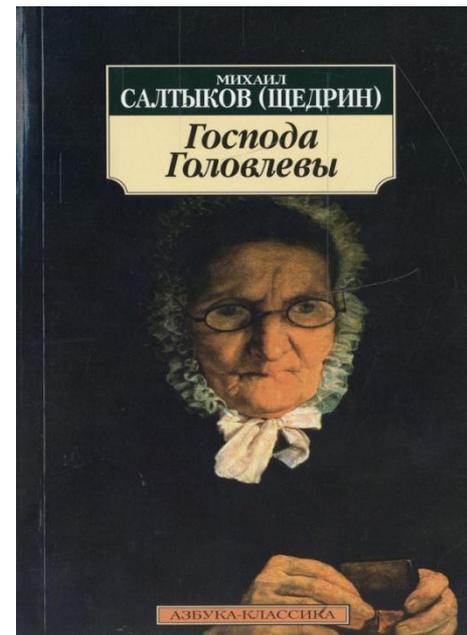
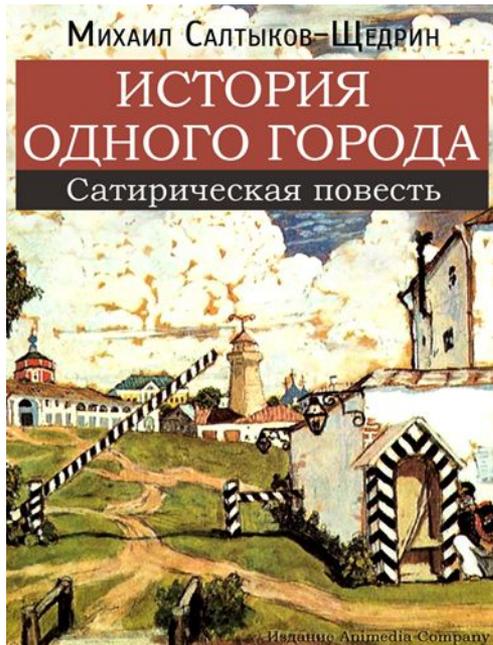
## Комедии:

- Смерть Пазухина (1857, запрещена; поставлена 1893)
- Тени (1862—65, не закончена, поставлена 1914).



## Хроники и романы:

- Господа Головлёвы (1875—1880)
- История одного города (1869—1870)
- Пошехонская старина (1887—1889)
- Убежище Монрепо (1878—1879)



# Книги очерков



- В больнице для умалишённых
- Господа ташкентцы (1873)
- Господа Молчалины
- Губернские очерки (1856—1857)
- Дневник провинциала в Петербурге (1872)
- За рубежом (1880—1881)
- Письма к тетеньке
- Невинные рассказы
- Помпадурсы и помпадурши (1863—1874)
- Сатиры в прозе
- Современная идиллия (1877—1883)
- Благонамеренные речи (1872-1876).