

# *М. Е. Салтыков-Щедрин (1826-1889г.г.)*

*Я писатель, в этом*

*мое призвание*



- *Писателя – сатирика волнует то, что большинству кажется привычным и даже нормальным, что успело войти в плоть и кровь человека, что составляет основу его жизни .*
- *И.М.Сеченов*

# Детство

- Родился в январе 1826 г. В селе Спас-Угол Тверской губернии в богатой помещичьей семье. Запомнилась будущему писателю безропотность слабохарактерного, набожного отца и крутая властность матери, ее расчетливость, суровый нрав, бесконечные угрозы, наказания не только крепостных, но и собственных детей.

*«Детство и молодые годы мои были отношения между помещичьим дворянством и подневольною массою... но и во все формы общезжития, одинаково втягивая все сословия в омут унижительного бесправия, всевозможных изворотов лукавства и страха быть ежечасно раздавленными»*

# Учеба

- К шести годам был обучен французскому и немецкому языку. Обучался в Дворянском институте в Москве (1836-1838). Потом обучался в Царскосельском лицее (шесть лет). На одном из курсов был объявлен продолжателем Пушкина.

- С 1844г. служит чиновником в канцелярии военного министерства. Входит в кружок, созданный М.В. Петрашевским



*«Живость боли и непрерывное ее ощущение служило источником живых образов»*



# *Литературная деятельность*

«Как легко жилось в то время, какая глубокая вера в будущее, какое единодушие надежд и мысли оживляло нас»

1849 год – суд над петрашевцами. Допросы и аресты.

Летом 1850г. Назначен на должность советника в Вятском губернском правлении 1856г.- возвращается в Петербург. 1862-1864г. государственная служба в Министерстве внутренних дел. 1864-1898г.- служба председателем казенной палаты в Туле, Пензе и Рязани

- Повести «Противоречия»(1847), «Запутанное дело» (1848) опубликованы в «Отечественных записках». За последнее произведение был сослан в «Вятский» плен.(8 лет)
- «Губернские очерки» (1856-1857г.)
- «Сатиры в прозе», «Невинные рассказы»
- 1868-1869-член редколлегии «Отечественных записок». Очерки «Письма о провинции», «Признаки времени», «Помпадурсы и помпадурши»



# *Продолжатель сатирического направления русской литературы*

- *Сатирическая сказка – жанр,  
доступный народу и любимый им.*



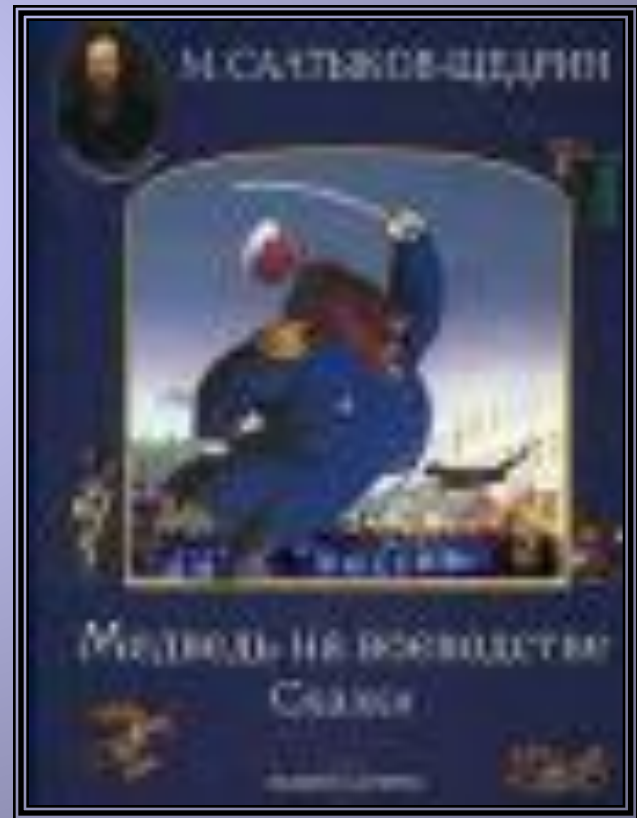
# «Сказочный цикл» - начало 1869год



- *«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»,  
«Пропала совесть»,  
«Дикий помещик»*

# *«Сказки для детей изрядного возраста» (1882-1886г.)*

- Сатира Щедрина-особое явление в русской литературе*





# «Сказки»

**Задача:** обличение пороков, освещение злободневных вопросов русской действительности, выражение народных идеалов, передовых идей.

**Особенности:** фантастика, реальность, комическое + трагическое, гротеск, гиперболола, эзоповский язык.

**Сказки – итог многолетних наблюдений писателя.**

**«Сказки – та же сатира, и сатира едкая, тенденциозная, направленная против общественного и политического нашего устройства»**

**Лебедев**

# *«История одного города»*

## *1869-1870г.г.*

- **«...Я не дам в обиду мужика! Будет с него господа...Очень, слишком даже будет!»**



# *Город Глунов и его обитатели*



- *«История одного города»-в сущности сатирическая история русского общества».*
- *И.С.Тургенев*
- *«Невозможно понять историю России в 19 веке без помощи Щедрина-самого правдивейшего свидетеля духовной нищеты и неустойчивости»*
- *М. Горький*

# «Господа Головлевы»(1880г.)- трагический распад семейных уз



- *«Боюсь одного-как бы не скомкать Иудушку...»*
- *Салтыков-Щедрин*
- *«Я в восторге от вашего Иудушки. Он, по-моему, одно из самых лучших Ваших созданий».*
- *Жемчужников*

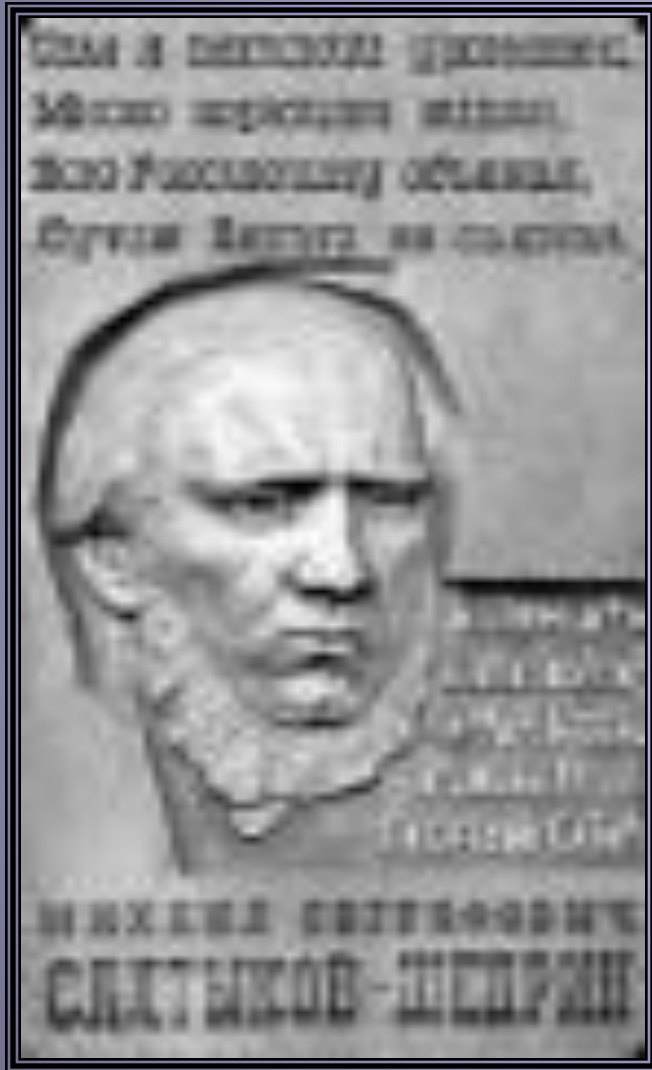
# *«Вне литературы нет ни блага, ни наслаждения, ни жизни»*



- **«...единственно плодотворная почва для сатиры есть почва народная, ибо ее только можно назвать общественной в истинном и действительном значении этого слова»**



# *Я - писатель, в этом мое призвание*



- Осенью 1887г. Салтыков\_Щедрин писал:»Я люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России»