



**Михаил Евграфович
Салтыков-Щедрин
(1826-1889)**

Этапы биографии и творчества.

Автор презентации

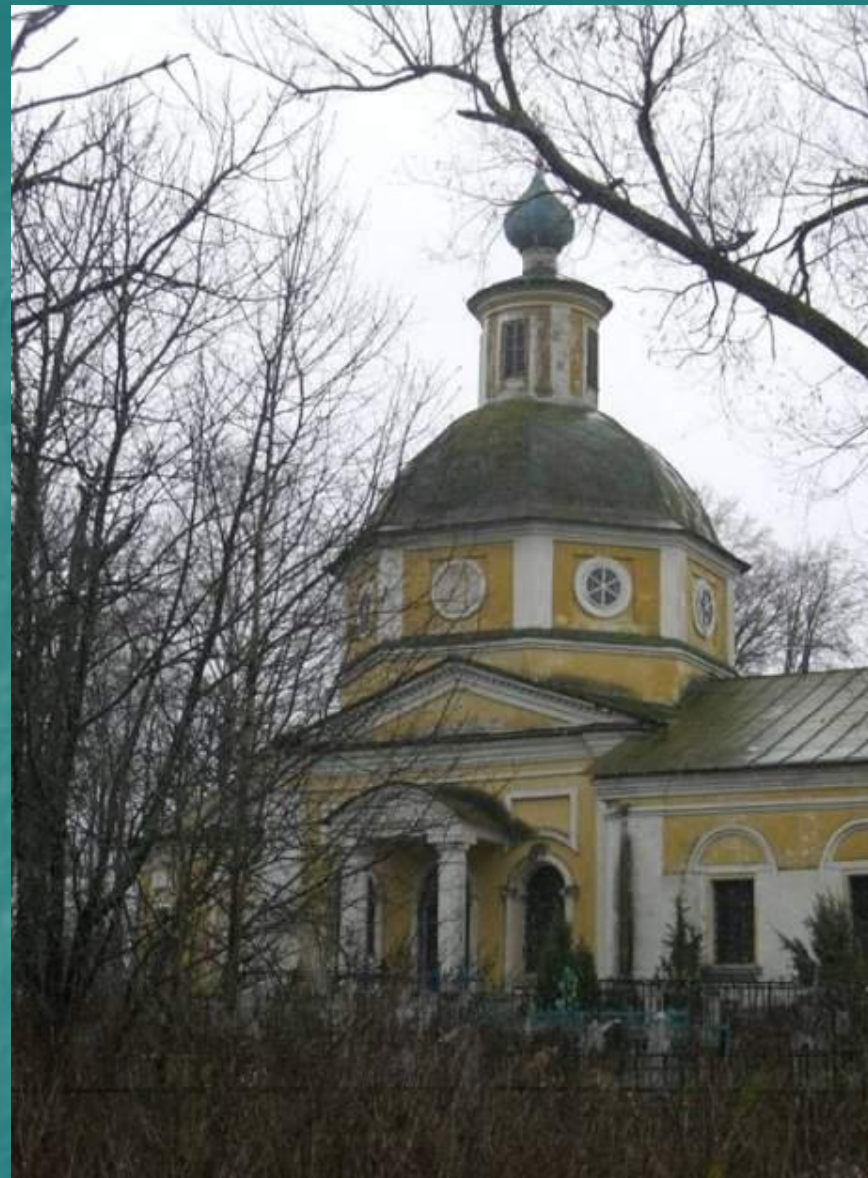
Солодченкова Ю.К., учитель русского языка и литературы ГОУ ЦО №133



Его имя останется в истории не только как имя самого великого памфлетиста, которого когда-либо знала Россия, но и как имя великого гражданина, не дававшего ни пощады, ни отдыха угнетателям мысли.

Щедрин действительно жил только своим временем, но как хорошо сказал Гете: "Кто жил для своего времени, тот жил для всех времен."

Софья Ковалевская, 1889 г.



О.М. Салтыкова, мать писателя.

Спас-Угол, Церковь Спаса Преображения





Московский дворянский институт





... наставники и преподаватели... до того изумительные, что нынче таких уже на версту к учебным заведениям не подпускают... Для нас нанимали целую уйму Вральманов, Цыфиркиных, Кутейкиных (конечно, несколько усовершенствованных), а общее руководство, вместо Еремеевны, возлагали на холопа высшей школы. Вральманы пичкали нас коротенькими знаниями, а холоп высшей школы внушал, что цель знания есть исполнение начальственных предначертаний.

Царскосельский лицей 1820 г.



Царскосельский лицей на рисунке XIX века



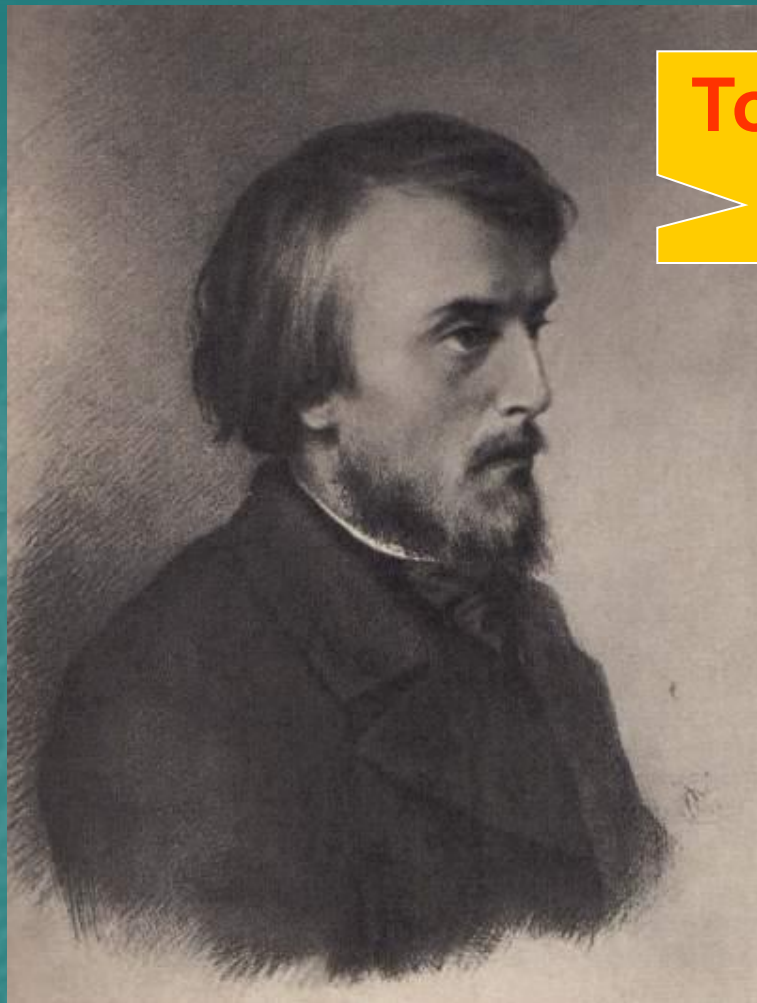
... не было ни одной запрещенной иностранной книги, которая не появилась бы в лицее.

Царскосельский лицей,
современная фотография

Влияние литературы было в Лицее очень сильно: воспоминание о Пушкине обязывало... Журналы читались с жадностью... в особенности сильно было влияние... критики Белинского.

Пушкина, Лермонтова, Гоголя знали, конечно, почти наизусть.

**То было время поклонения
Белинскому.**



**В. Г. Белинский в 1840-е гг.
Литография И. Астафьева.
1881 г.**



**Михаил Васильевич
Буташевич-Петрашевский**

Противоречия (1847)

Запутанное дело (1848)



... в противность существующих узаконений без дозволения и ведома начальства помещал в периодических изданиях литературные свои произведения, обнаруживающие его вредный образ мыслей и пагубные стремления к распространению идей, потрясших уже всю Западную Европу и ниспровергших власти и общественное спокойствие.

Вятка (1848 - 1856)



А.Витберг. Вид Вятки



Виды вятки. Художник Хохряков Николай Николаевич



Вятка. Дом Иоганна Раша на Вознесенской улице, в котором М.Салтыков жил в 1848-55 годах ныне Дом-музей Салтыкова-Щедрина на Ленина 93



**Советник Вятского губернского
правления Михаил Салтыков**

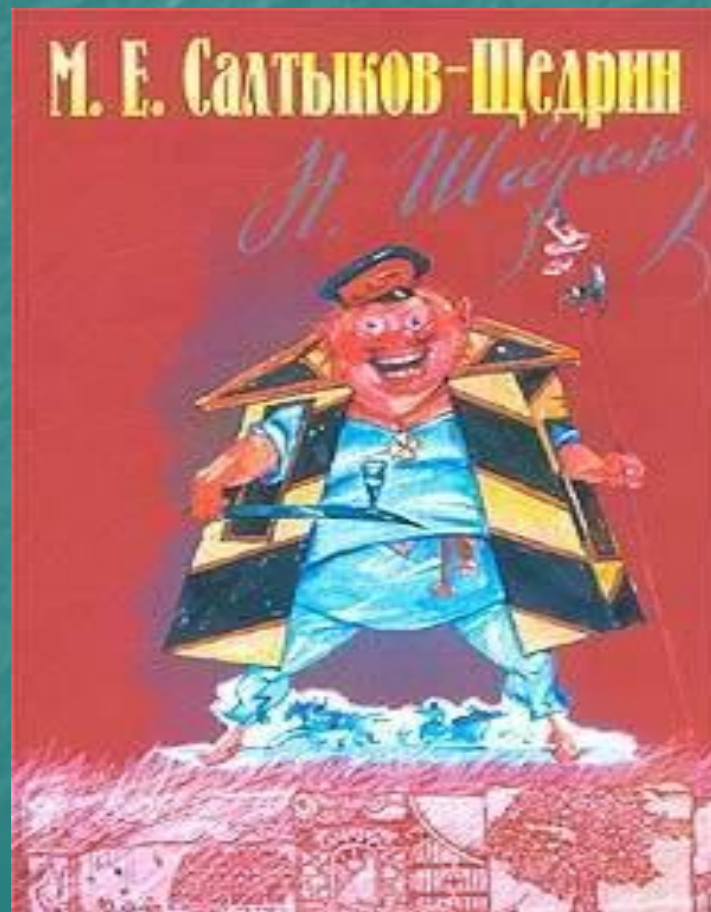
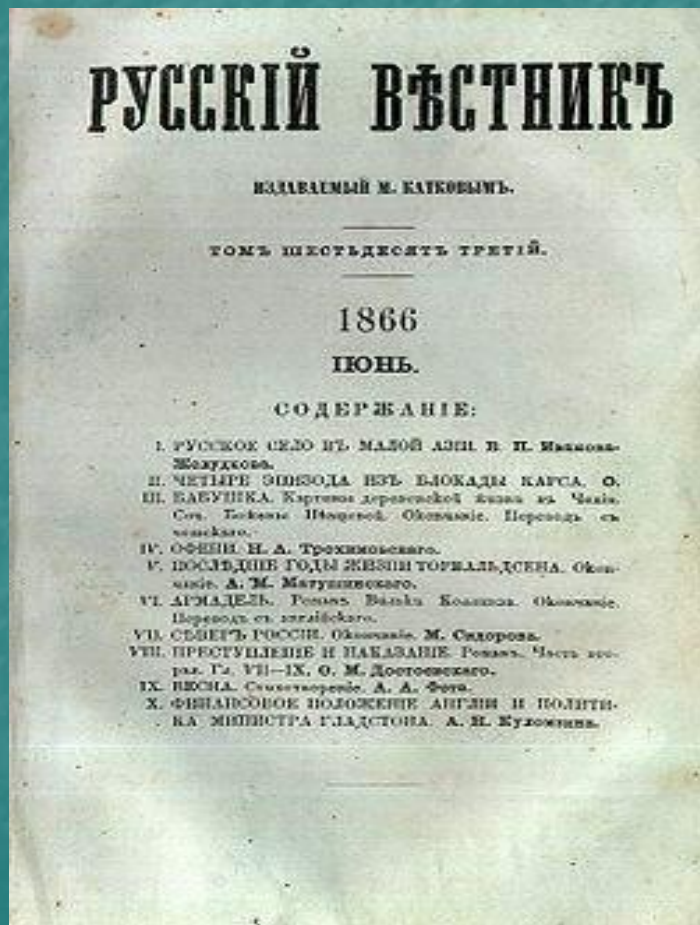


**Сестры Болтины, дочери вице-
губернатора. Слева - Елизавета,
невеста М.Салтыкова**



Дом, в котором жил и умер писатель М. Е. Салтыков-Щедрин. Фото 1997
Литейный пр., 60.

«Губернские очерки» (1856 - 1857)



Рязань 1858-1860

14.04.08

В центре Рязани, на улице Николодворянской появился новый памятник – бюст Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина. Дата открытия памятника символично совпала с вступлением в должность 150 лет тому назад вице-губернатора Рязанской губернии Салтыкова-Щедрина и... последним рабочим днём губернатора Георгия Ивановича Шпака.



Дом в центре Рязани, в котором с 1858 по 1860 жил Салтыков-Щедрин.

Тверь 1860-1862



Музей М.Е.Салтыкова-Щедрина
г. Тверь, ул. Рыбацкая, 11/37



Музей М.Е. Салтыкова-Щедрина в Твери - первый в нашей стране музей писателя-сатирика, открыт в 150-летнему юбилею в мемориальном доме, в котором Салтыков-Щедрин два года, находясь на посту вице-губернатора Твери.

Двухэтажный особняк, построен в конце 18 века как жилой дом. Сами владельцы жили на 1 этаже, второй этаж сдавали внаём, с 1860 по 1862 гг. жил М. Е. Салтыков-Щедрин со своей супругой Елизаветой Аполловной. В 20 веке до 1976 года в доме было 26 коммуналок.



Личные вещи жены писателя Е.А. Салтыковой

Пенза



Александр Хачатурян рядом с одним из предложенных вариантов проекта.

Проект памятника Салтыкову-Щедрину готов уже давно. В 2001 году, когда Пензенская губерния праздновала свое 200-летие, среди скульпторов проходил конкурс на лучший макет памятника. Победителями стали скульптор Александр Хачатурян и архитектор Дмитрий Диманков

«Салтыков-Щедрин имел непосредственное отношение к нашему краю - в течение 10 лет он был председателем губернской казенной палаты. Но некоторые горожане высказались против появления памятника писателю в Пензе. Мол, язвительную «Историю одного города» он писал именно про наш город, а мы ему постаменты будем возводить. Поэтому проект заглох.

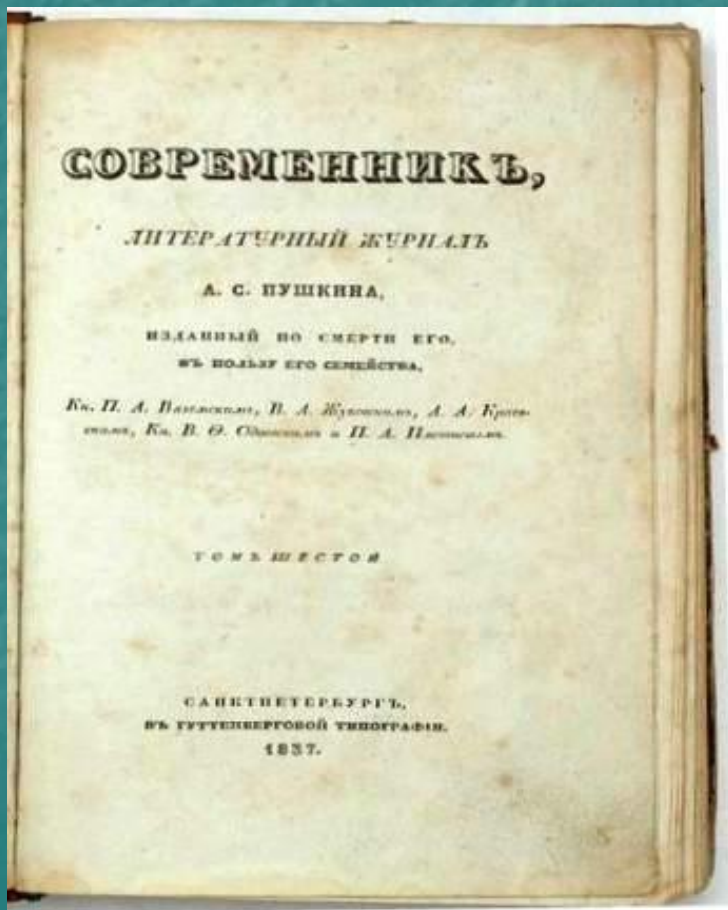
Тула 1866-1867



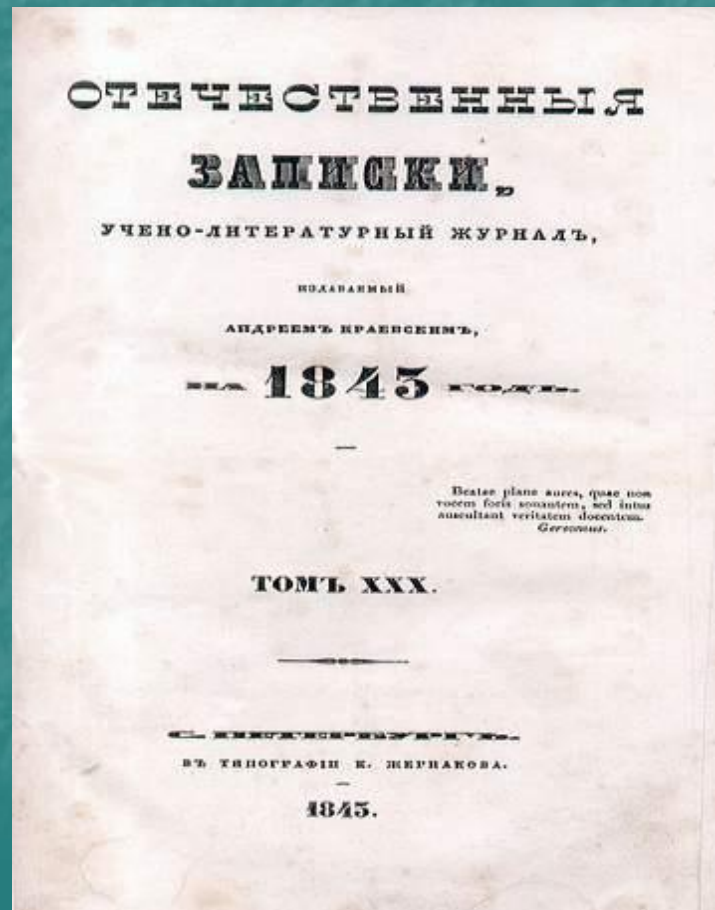
ЗДЕСЬ
с декабря 1866 года по
октябрь 1867 года
РАБОТАЛ В КАЧЕСТВЕ
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
КАЗЕННОЙ ПАЛАТЫ
ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ САТИРИК
М.Е.САЛТЫКОВ - ЩЕДРИН

ЗДЕСЬ
с декабря 1866 года по
октябрь 1867 года
РАБОТАЛ В КАЧЕСТВЕ
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
КАЗЕННОЙ ПАЛАТЫ
ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ САТИРИК
М.Е.САЛТЫКОВ - ЩЕДРИН

«Современник» 1862-1864

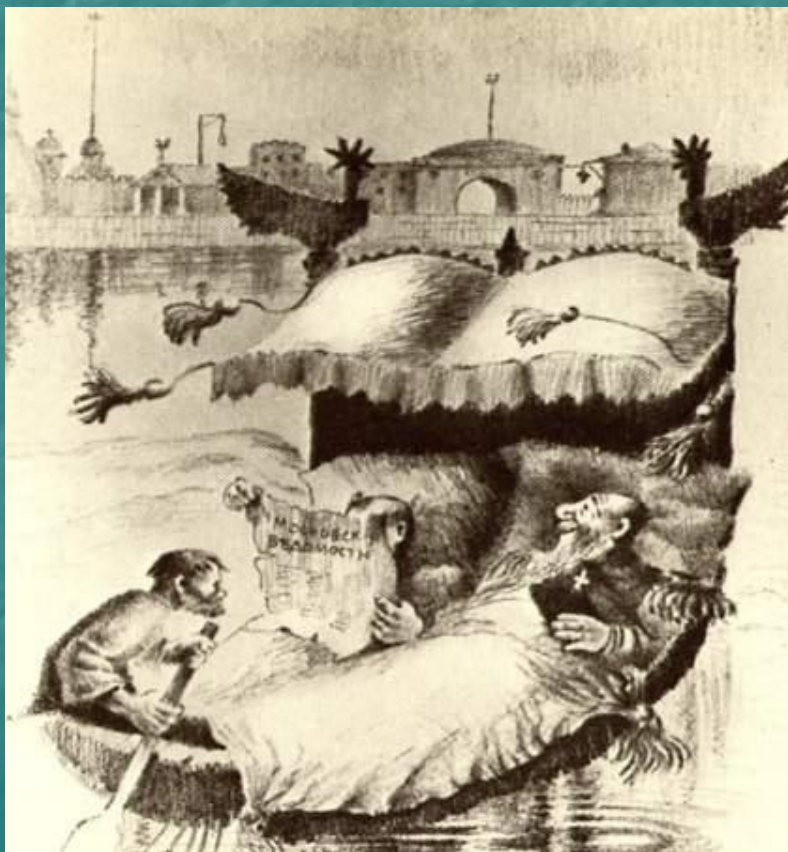


«Отечественные записки» 1868 - 1884

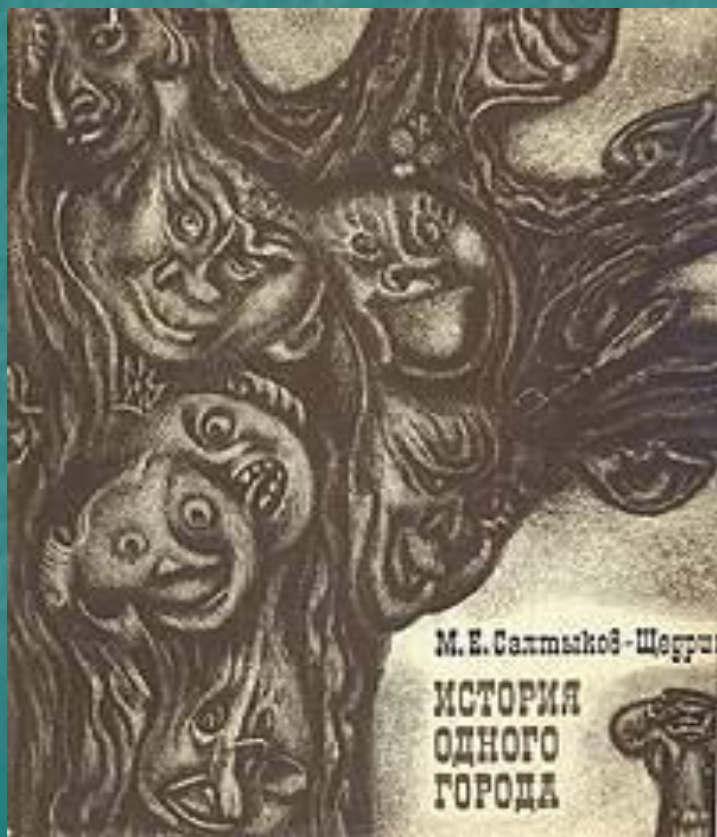


«Повесть о том, как
один мужик двух
генералов прокормил»

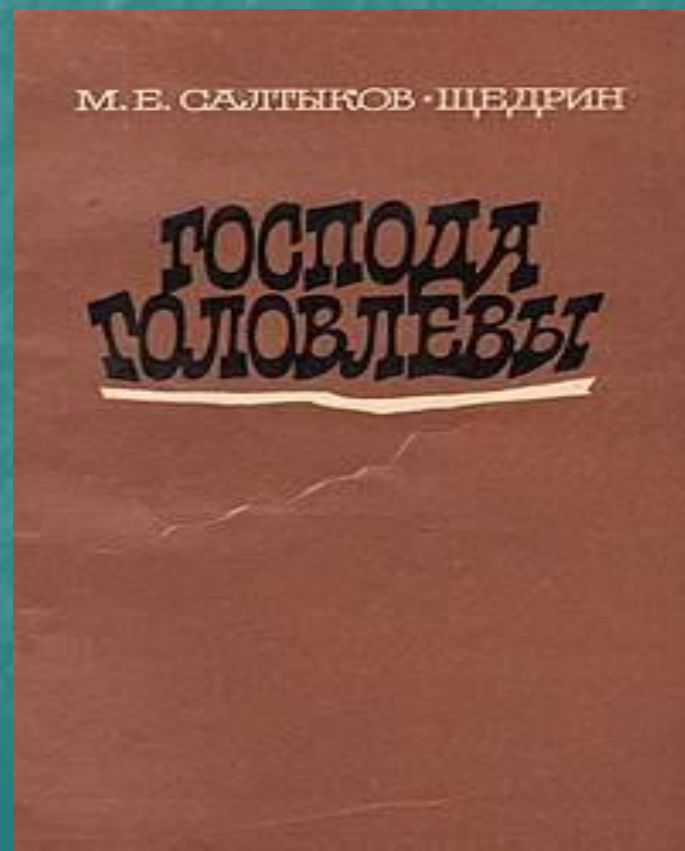
«Дикий
помещик»
(1869)



**«История
одного города»
(1869 - 1870)**



**«Господа
Головлёвы»
(1880)**





Н.А.Некрасов

*Журнальное дело у нас
всегда шло трудно, а теперь оно
жестоко; Салтыковнес его не
только мужественно, но и до-
блестно, а мы тянулись за ним,
как могли*

**«Мелочи жизни»
(1885 - 1886)**

**«Пошехонская старина»
(1887 - 1889)**





**Надгробие на могиле М.Е. Салтыкова-Щедрина.
Похоронен на Волковом кладбище в Санкт-Петербурге,
рядом с могилой И.С.Тургенева – по завещанию
Салтыкова-Щедрина**