

**Михаил  
Евграфович  
Салтыков-  
Щедрин 1826 -  
1889**

# Биография

- **15(27) января 1826** — родился в селе Спас-Угол Колязинского уезда Тверской губернии.
- **1826-1836гг.** — детские годы в родовой вотчине, получение первоначального образования.
- **1836 -1838 гг.** — обучение в Московском дворянском институте.



**Село Спас-Угол**



**Московский дворянский институт**

## Царскосельский лицей



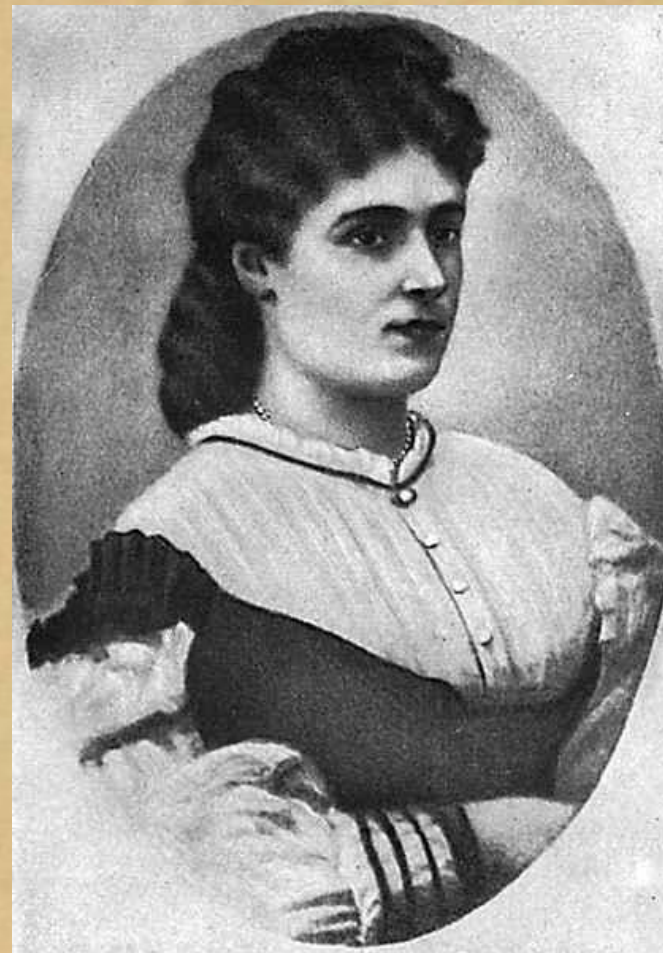
- **1838г.** — за отличные успехи переводится в Царскосельский лицей.
- **1840г.** — пишет первые стихи.
- **1841г.** — публикация в журнале «Библиотека для чтения» стихотворения «Лирика».
- **1844г.** — заканчивает Лицей, зачисляется в штат канцелярии военного ведомства.
- **1848г.** — повесть «Запутанное дело» публикуется в «Отечественных записках».

## Дом в Вятке, где жил М.Е.Салтыков



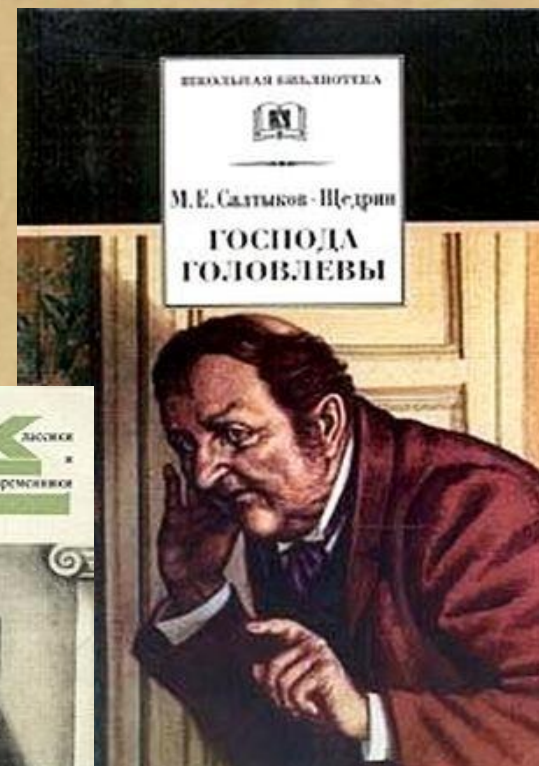
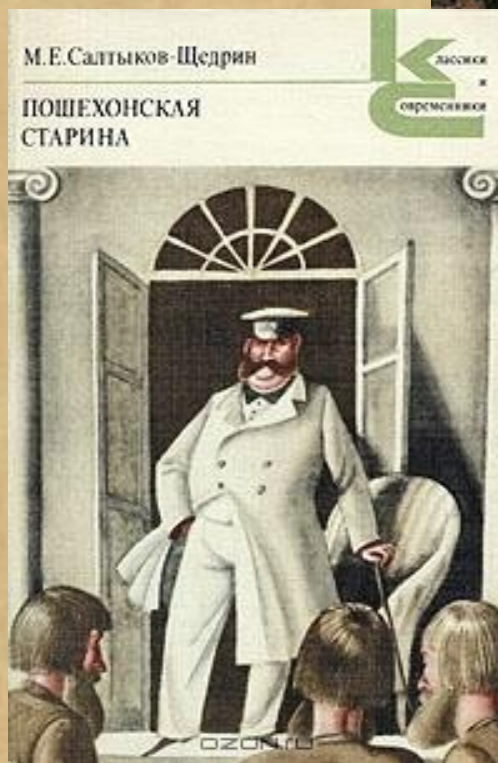
- 1848г.,апрель —арест и ссылка в Вятку.
- 1848-1855гг. —служба в Вятке.
- 1855г. —освобождается из ссылки, причисляется к министерству внутренних дел.

- **1856г., июль** — женится в Москве на Елизавете Аполлоновне Болтиной.
- **1856-1857гг.** — в журнале «Русский вестник» публикует сатирический цикл «Губернские очерки» под псевдонимом «Н. Щедрин.».
- **1858-1862гг.** — служба в должности вице-губернатора в Рязани и Твери.
- **1862-1864гг.** — работа в некрасовском «Современнике».
- **1869-1870гг.** — публикует в «Отечественных записках» роман «История одного города».
- **1876г.** — возглавляет «Отечественные записки» в связи



Елизавета Аполлоновна - жена

- **1880г.** — публикация романа «Господа Головлевы».
- **1887-1889г.** — в «Вестнике Европы» печатается роман «Пошехонская старина».
- **1889г., март** — резкое ухудшение здоровья писателя.
- **28 апреля 1889г.** — смерть М.Е. Салтыкова-Щедрина.
- **2 мая** — похороны на Волковом кладбище в Петербурге рядом с могилой И.С. Тургенева



# «История одного города»



## 1869-1870

"На днях получил Вашу «Историю одного города»... прочёл её немедленно...

Под своей резко сатирической, иногда фантастической формой... представляет самое правдивое воспроизведение одной из коренных сторон российской физиономии..."

И.С.Тургенев.



Роман “История одного города” является вершиной художественного творчества Салтыкова-Щедрина. Несмотря на название, за образом города Глупоза скрывается целая страна, а именно - Россия. Так, в образной форме, Салтыков-Щедрин отражает наиболее ужасные, требовавшие повышенного общественного внимания стороны жизни русского общества.



# Сюжет

«История одного города» — сатирическая повесть. Начинается она со слов автора, представляющего себя исключительно издателем, который якобы нашёл настоящую летопись с рассказом о вымышленном городе Глупове. После небольшого вступления от лица вымышленного летописца идёт рассказ о «корни происхождения глуповцев», в котором автор даёт первые зарисовки сатиры на исторические факты. Но основная часть повествует о самых выдающихся градоначальниках города Глупова.

# Образы градоначальников

Образы градоначальников разные, но схожи в своей ограниченности и нелепости. **Дементий Варламович Брудастый** деспотичен, ограничен в своем уме и осознании действительности, он представляет собой точнейший образец самодержавной системы, поглощающей людские чувства и души на своем пути. Он выделился среди других тем, что не был обыкновенным человеком, а в голове вместо мозга у него был странный приборчик, выдававший одну из нескольких запрограммированных в него фраз. Представлен образом «головой, живущей отдельно от тела».



**Брудастый**

**Пётр Петрович Фердыщенко**, бывший денщик князя Потёмкина, градоначальник «предприимчивый, легкомысленный и увлекающийся», подверг город за время своей власти голоду, пожару, а умер от обжорства, когда отправился в путешествие по подконтрольным ему землям, чтобы почувствовать себя подобным императорам, совершавшим путешествия по стране.

Деятельность другого градоначальника – **Угрюма-Бурчеева** – автор гротескно высмеивает в организованных им «военных населений» и образе мышления, который представлял собой «что хочу, то и ворочу». Пользуясь сатирическими средствами, Щедрин наделил его большим количеством самых "ярких" пороков.

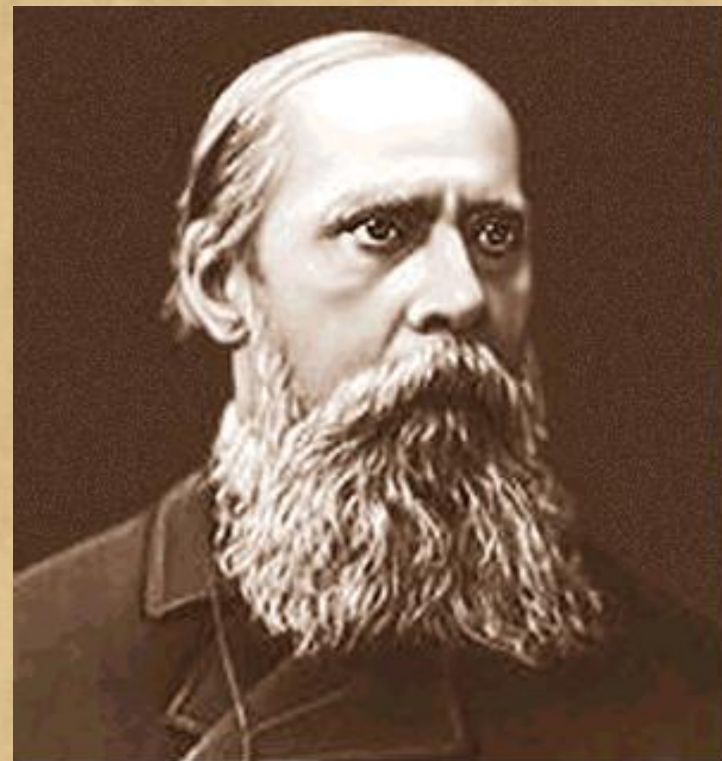


**Угрюм-Бурчеев**

# Сатирическая направленность

По своей направленности повесть является сатирой на многих исторических персон Российской империи и на некоторые события указанной в Описи Градоначальников эпохи. В повести большое количество пародий на других исторических деятелей той эпохи — Павла I, Александра I, Сперанского, Аракчеева и других. В мультфильме, снятом по мотивам произведения, в качестве города Глупова выступает реальный город Кострома: показаны существующие и существовавшие в описываемую эпоху здания.

Салтыков-Щедрин создал настоящую сатирическую энциклопедию русской жизни. «История одного города» – это история многовекового угнетения русского народа, история в которой писатель осуждает рабскую психологию, долготерпение, невежество, бестолковость, дикость нравов. Произведения писателя актуальны до сих пор. Его сатира направлена и на власть имущих, и на тех, кто покорно подчиняется им и терпит унижения.



*А. С. Салтыков-Щедрин*

# ИСТОЧНИКИ

- <http://www.a4format.ru/author.photo.php?It=209&author=57>
- <http://www.kostyor.ru/biography/?n=109>
- [http://ru.wikipedia.org/wiki/%C8%F1%F2%EE%F0%E8%FF\\_%EE%E4%ED%EE%E3%EE\\_%E3%EE%F0%EE%E4%E0](http://ru.wikipedia.org/wiki/%C8%F1%F2%EE%F0%E8%FF_%EE%E4%ED%EE%E3%EE_%E3%EE%F0%EE%E4%E0)
- Шаблон презентации позаимствован у учителя русского языка и литературы  
ЦО № 1828 «Сабурово» Савельевой О. А.