



«Самые уязвимые»

(по фрагменту рассказа
М. Шолохова «Судьба человека»)

На пологом песчаном левобережье
над Доном лежит станица Вешенская





Он «дышал чудесным степным воздухом над бескрайним простором, и Тихий Дон отражался в его сердце.»



Широкоплечий, крепко сбитый казак со степным бронзовым лицом, прокаленным солнцем и ветрами, был летописцем родной земли



За долгую жизнь Шолоховым создано множество произведений





«Как степной
цветок, живым
пятном,» встает
среди них рассказ
«Судьба человека»

По произведению режиссером С.Бондарчуком в 1959 г. снят фильм «Судьба человека»

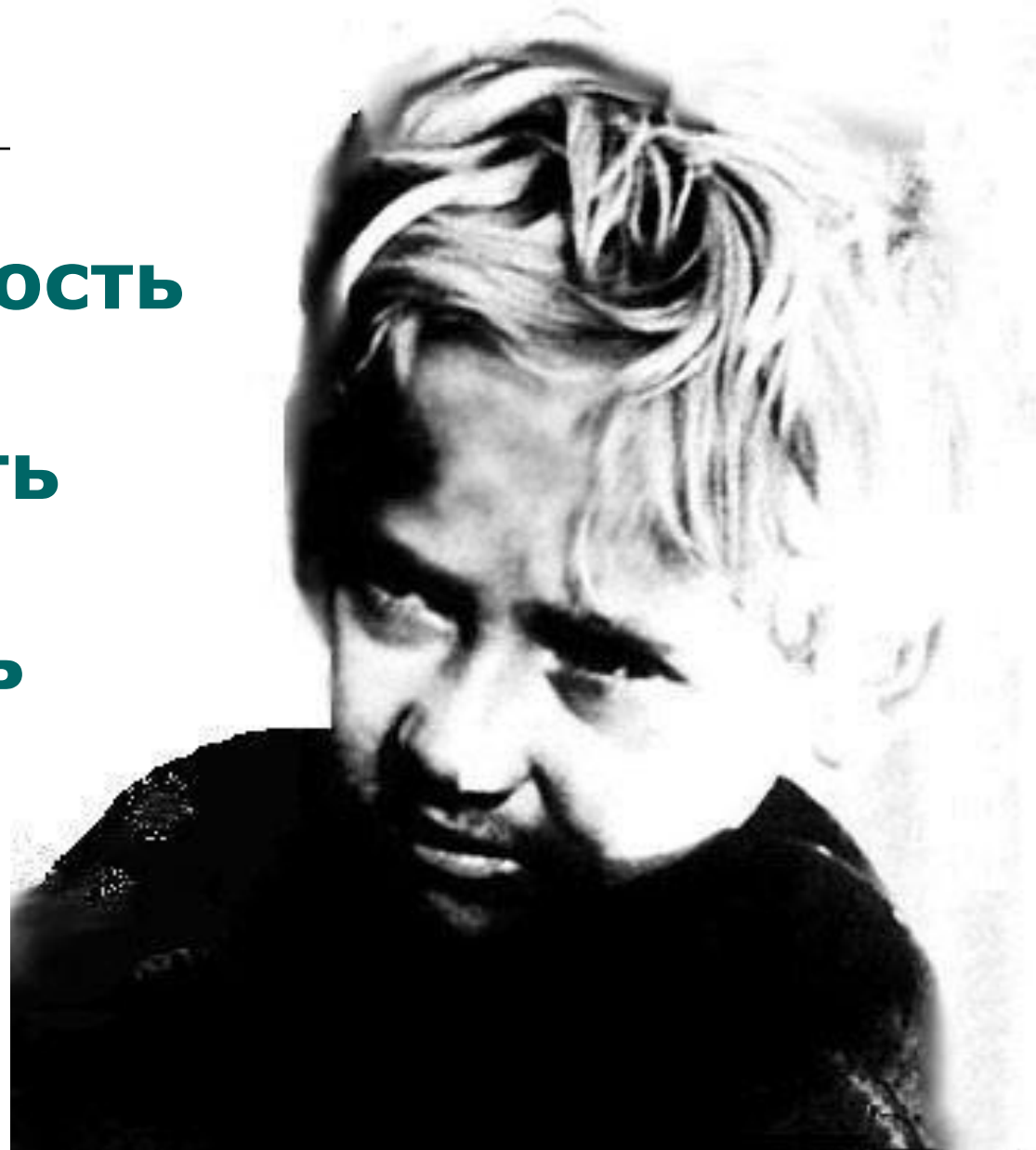


Беззащитность

Трепетность


Уязвимость

Ранимость



«А с ним – другое дело...»

- Как характеризуют А. Соколова эти слова?
- В чем проявляется забота о мальчике?
- Проследите по всему тексту фрагмента, насколько Соколов внимателен к эмоциональному состоянию Ванюши.



«Вот уже когда Ванюшка мой подрастет и придется определять его в школу, тогда, может, и я угомонюсь, осяду на одном месте. А сейчас пока шагаем с ним по русской земле. - Тяжело ему идти,- сказал я.»

Кем сказаны эти фразы?

Как называется такой композиционный прием?




Композиционный прием:

рассказ в рассказе



«Два осиротевших человека, две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы... Что-то ждет их впереди? И хотелось бы думать, что этот русский человек, человек нестигаемой воли, выдюжит и около отцовского плеча вырастет тот, который, повзрослев, сможет все вытерпеть, все преодолеть на своем пути, если к этому позовет его Родина.»



В ситуации вооруженного конфликта дети так же, как и взрослые, могут испытывать на себе тяжесть его последствий. В соответствии с нормами международного гуманитарного права им должна быть предоставлена дополнительная защита, должно быть проявлено особое уважение и особое внимание.