

# Петербург в поэзии Н.А. Некрасова.







**Я лиру посвятил народу  
своему.  
Быть может, я умру  
неведомый ему,  
Но я ему служил – и  
сердцем я спокоен...**





**В этом строящемся доме в 50-е годы  
разместится редакция журнала  
«Современник».**





**Здание, где размещалась редакция журнала  
«Отечественные записки».**





**Вчерашний день, часу в шестом,**

**Зашел я на Сенную;**

**Там били женщину кнутом,**

**Крестьянку молодую.**

**Ни звука из ее груди,**

**Лишь бич свистал,  
играя...**

**И Музе я сказал:»Гляди!**

**Сестра твоя родная!»**





Раз я видел, сюда мужики  
подошли,  
Деревенские русские люди,  
Помолились на церковь и  
стали вдали,  
Свесив русые головы к  
груди;  
Показался швейцар.  
«Допусти», - говорят  
С выражением надежды и  
муки.  
Он гостей оглядел:  
некрасивы на взгляд!  
Загорелые лица и руки,  
Армячишка худой на плечах,  
По котомке на спинах  
согнутых,  
Крест на шее и кровь на  
ногах...



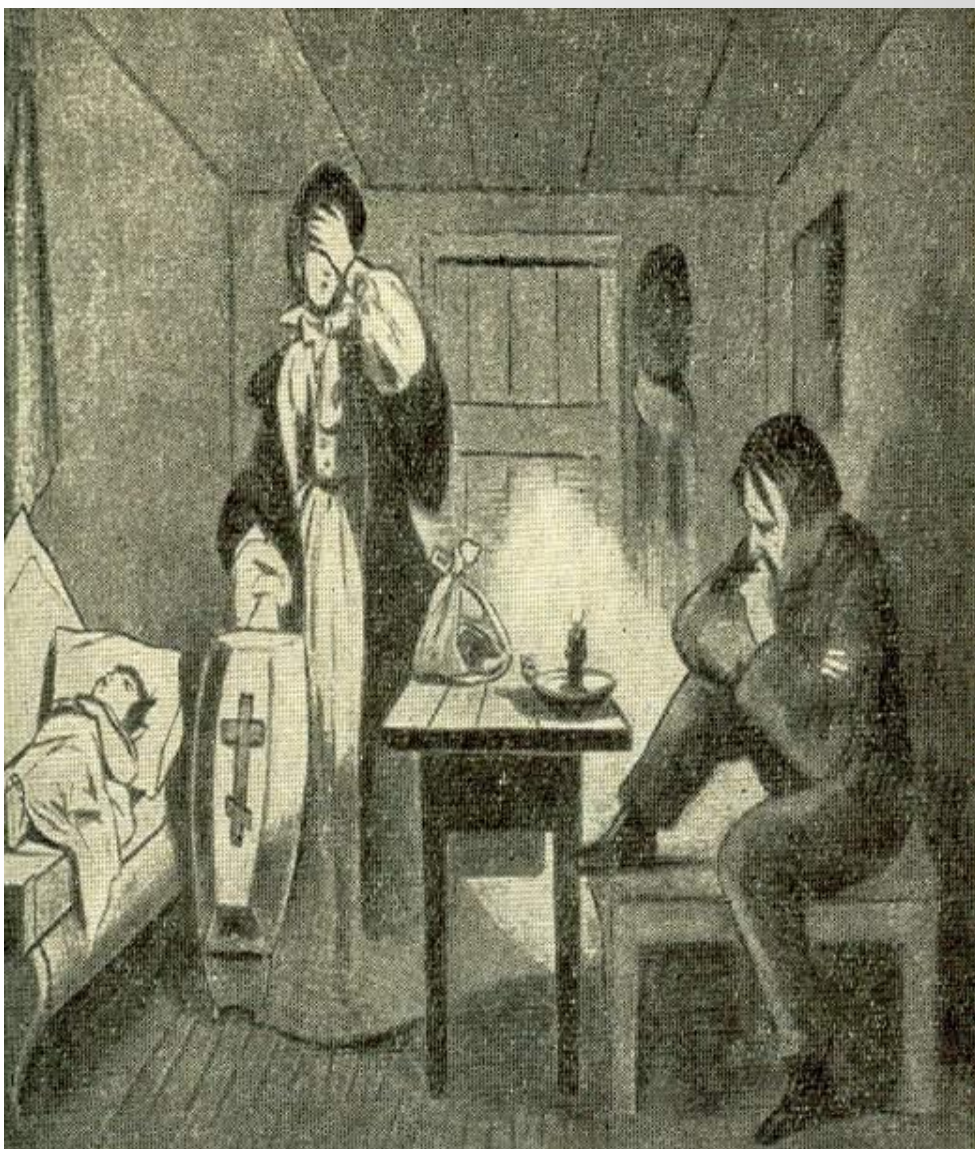
**Дворник вора  
колотит – попался!  
Гонят стадо гусей  
на убой;  
Где-то в верхнем  
этаже раздался  
Выстрел – кто-то  
покончил собой...**



Парень был Ванюха  
ражий,  
Рослый человек,-  
Не поддайся силе вражей,  
Жил бы долгий век.  
Полусонный по природе,  
Знай зевал в кулак  
И прозвание в народе  
Получил: вахлак!  
Правда, с ним случилось  
диво,  
Как в Грязной стоял:  
Ел он мало и лениво,  
По ночам не спал...







**Душа болит. Не в залах  
бальных,**

**Где торжествует суета,**

**В приютах нищенских,  
печальных**

**Блуждает грустная  
мечта...**

**Твой день больной, твой  
вечер мглистый...**

**Воображенью мне  
рисует...**





**27 декабря 1877 года поэт скончался. В морозный день 30 декабря 1877 года Петербург хоронил своего певца. Похороны Некрасова превратились в революционную демонстрацию. Тысячи людей наводнили улицы Петербурга. всю дорогу молодежь несла гроб на руках. На могиле было сказано много теплых прочувствованных слов.**



# Город социальных контрастов

Туман, осилив наконец,  
Одело солнце сетью чудной  
Дворцы и храмы, и мосты,  
И нет следов заботы трудной  
И недовольной нищеты!  
Как будто появляться вредно  
При полном водворенье дня  
Всему, что зелено и бледно,  
Несчастно, голодно и бедно,  
Что ходит, голову склоня

И снова мрак. Какие лица  
Теперь приходится встречать!  
Такую страшную печать  
Умеет класть одна столица...