

Писатели улыбаются.
Саша Чёрный.
«Кавказский пленник».

Читая Сашу Черного



1880 - 1932

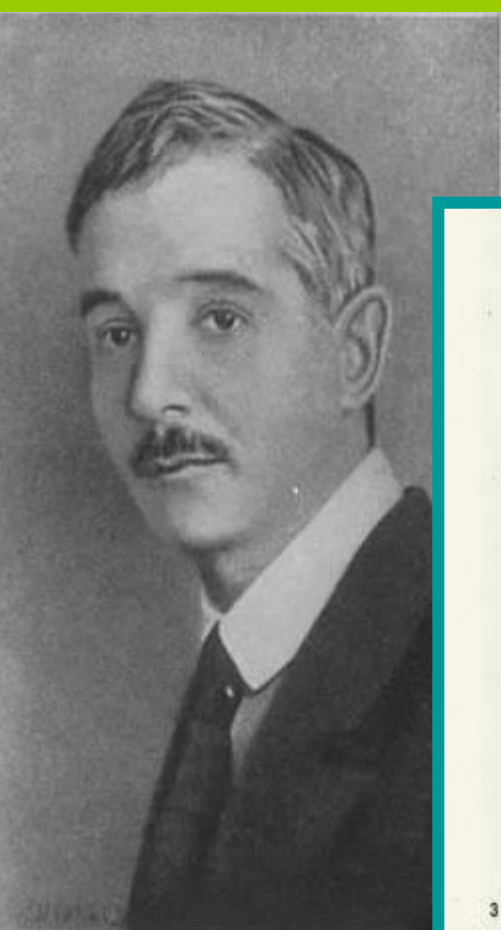
Цель.

- Уметь выделять элементы текста, требующие комментария для раскрытия смысла текста.
- Классифицировать элементы согласно вопросам.
- Владеть навыками комментирования: проникнуть в смысл текста, уметь обобщить изученное на уроке.

*Это ваш слуга покорный,
Он зовётся «Саша Чёрный»...
Почему? Не знаю сам.*

Александр Михайлович Гликберг.

1880-1932 гг



3

Саша Черный. Портрет работы художника Лилеева. Корнпапир. 1912 г.

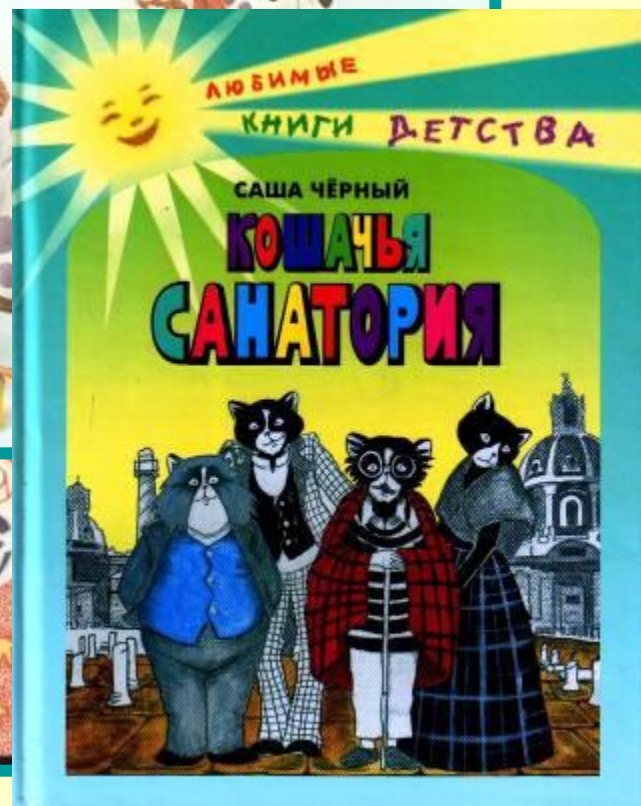
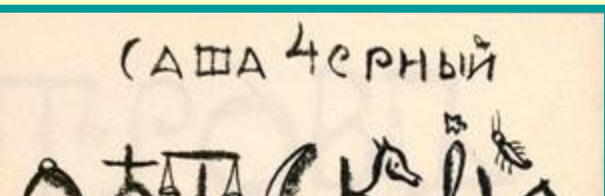


Составим анкету.

Саша Чёрный. (страницы учебника 158-159)

- Год рождения: (1 (13) октября 1880.
- Место рождения: Одесса.
- Детство: город Белая Церковь.
- Юность: Житомир.
- Начало писательской деятельности:
Житомир. Газета «Волинский вестник».
- Настоящее творчество: Петербург.
- Первая книга: сборник стихов «Родные мотивы».
- Журналист: журнал «Сатирикон».
- Эмиграция: 1918 г. Литва. Германия. Франция.

Детский писатель.



Что
объединяет
все картинки?

Подберите слова, выражающие ваше отношение к данным цитатам?

- ТОЗОР
- «Воробьи...кричали, кувыркались, дрались...просто от избытка жизни...».
 - «Никакие хозяйственные заботы в птичью голову не шли...».
 - «...дворняжка Тузик, лохматая муфта с хвостиком в виде вопросительного знака...».



(анг. – нрав, настроение)- изображение героев в смешном виде. Смех весёлый, доброжелательный.

Выберите из текста смешные цитаты, подумайте,
за счёт чего фразы становятся смешными?
(стр.159-161)

«Захолустная речонка...А речка была славная...Переливалась солнечной чешуёй вода».

Антонимы.

Эпитеты.

Метафора.

«...вынесли длинную-длинную лёгкую гичку, будто пила рыба ...купаться пошла...».

Сравнение.

Гичка-лодка

«Сын прачки...о сам себя т удовольствия ногой лягнул...».

Просторечное слово.

«Скворец ...на ветке внимательно склонил голову: знакомая песня! В прошлом году слышал...».

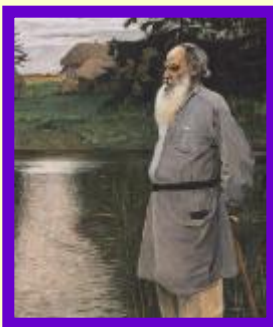
Олицетворение.

«В шкафу кротко блестели золотыми буквами корешки книг. Они отдыхали...». Какую картину вы представляете?



«...курчавый,
благосклонный
Пушкин».

«...гусар
Лермонтов с
вздёрнутым
НОСИКОМ...».



«...седые, бородатые
Тургенев и Толстой...».



Какие выводы о главных героях можно сделать, читая такие характеристики писателей?

Прочтите описание героев и определите:
доминирующую деталь портрета;
раскрывает ли портрет черты характера?

- «...перед стеклянной дверью...стояли, прижав к стеклу носы, две девочки, две сестры. Если бы кто из сада на них взглянул, сразу бы увидел, что только им во всём саду и доме в этот солнечный день было грустно. У старшей Вали даже слезинка блестела на щеке, вот- вот капнет на передничек.
- А младшая, Катюша, надутая –перенадутая, сердито смотрела на скворца, сдвинув пухлые брови, - точно скворец её куклу клюнул или через форточку пышку с маком унёс».

Девочки самостоятельно прочитали рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» и разволновались.

«Раз написано, - значит, настоящая правда... И раз окончание хорошее...не стоит горевать...»

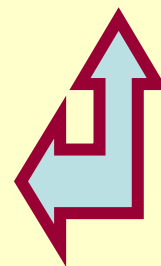
- Какой конец рассказа придумали девочки?

Жилин с солдатами взяли в плен татар и высекли.

«Русские офицеры великодушны».

Дине передайте георгиевскую медаль и русскую азбуку.

Свадьба Жилина
и Дины



Какие «секреты» использует автор, чтобы привлечь наше внимание к рассуждениям девочек о концовке рассказа?

«Жилин ...поймал в плен татар, которые его мучили...Правда?

«И больно-пребольно высечь!

Не кричать! ...Марш!»

«Зарубите себе на вашем кавказском носу».

«...капусту порублю».

«Обрадовалась....Топнула ногой.. Взвизгнула от удовольствия...»

Риторические вопросы.

Риторическое восклицание.

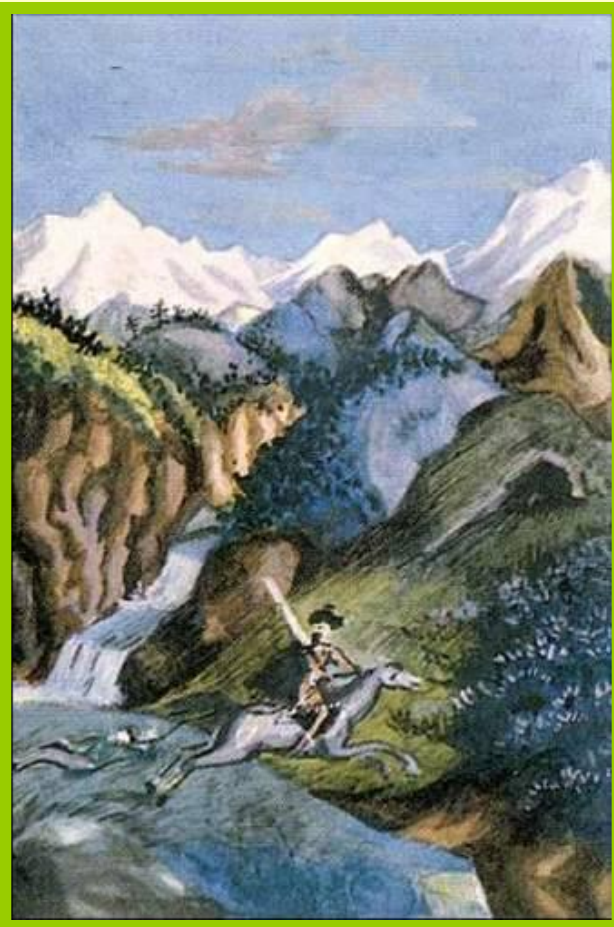
Юмор – весёлый смех.

Неточность фразеологизмов.

Авторские ремарки, замечания автора.

Игра.

- Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».



Как дети воспроизвели рассказ в игре?

Действующие лица.

Миша – Жилин.

Тузик – Костылин.

Валя и Катя – татары.

Валя – Дина.

Катя – её подруга.

Что такое добро?

*« Я часто думал о том, что значит «быть добрым?»
Мне кажется, добрый человек – это такой человек,
который обладает воображением и понимает, каково
другому, умеет почувствовать, что другой
чувствует».*

Я. Корчак.

Как соотносится данное высказывание с нашими героями? Приведите примеры из текста?

«- Нет, знаешь, сечь их не надо.... Так хорошо устроили судьбу Дины и Жилина, им стало немного легче...».

Не хотели играть роль Костылина – не хотели быть предателями.

Назовите однокоренные слова к слову «добро».

ДОБРО

та

любие

порядочность

душие

деяние

сердечность

словие

нравие

Поделись своей



ДОБРОТОЙ!

Домашнее задание.

Творческая работа.

- *Поделитесь своими добрыми делами, поступками....*

Спасибо за работу!