

«Минча Маззайло» М.Куліш

**“ Торкаю тихенько
головну струну п'єси і
прислухаюсь, чи не
перерветься вона, як її
натягну до фіналу? Чи
не буде після цього
фальші?”**

Тема уроку

Сатирична комедія «Мина Мазайло».

Особливості сюжету.

Розвінчання національного
нігілізму, духовної обмеженості

на матеріалі українізації (Мина,

Мокій, дядько Тарас, тьотя Мотя).

Сатиричне викриття бездуховності

обивателів,

що зрікаються своєї мови,

культури, родового коріння.

Сатирична комедія

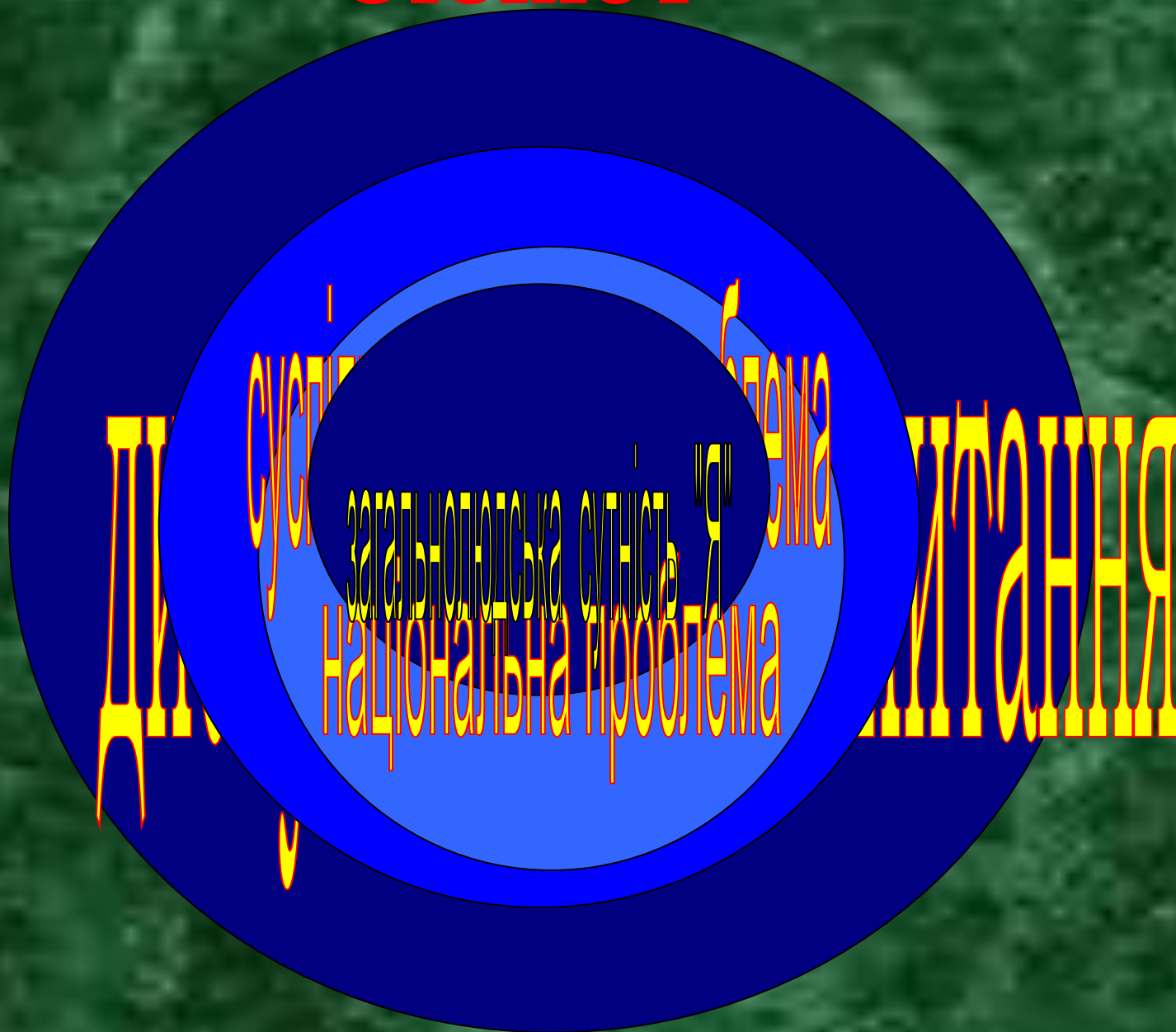
Сатира – нещадне осміяння недосконалості, що не дає надій на виправлення (гротеск, гіперболізація)

Комедія – драматичний твір, у якому висміюються вади суспільного життя і негативні характери людей

Сюжетний ланцюжок

- 1 Сварка Лини і Рини
- 2 Зміна прізвища
- 3 Приїзд Тьоті Моті
- 4 Дискусія
- 5 Догана Мині на роботі
- 6 Запрошення вчительки
- 7 Замисел Рини і Улі
- 8 Уроки вивчення мови
- 9 Прихід Дядька Тараса

Сюжет



Тема твору

- Показ денаціоналізованого міщанина, який вважає зміну свого прізвища вирішенням усіх проблем
- Згубне захоплення як націоналізмом, так і шовінізмом
- “Українізація” 1920-х років

СЛОВНИК

Шовінізм:

□ пропагування національної переваги на чужих етнічних територіях

□ різновидність націоналізму: виключність однієї нації, цькування іншої

Ідея твору

- Розвінчання національного нігілізму, духовної обмеженості на матеріалі “українізації”
- Сатиричне викриття бездуховності обивателів, що зрікаються своєї мови, культури, родового коріння.

СЛОВНИК

**Нігілізм - світоглядна
позиція, суть якої в
запереченні
цінностей**

**Твори, близькі за
ідеєю:**

**Ж.Б.Мольєр
“Міщанин у
дворянстві”**

**І.Карпенко-Карий
“Мартин
Боруля”**

**Письменники,
твори, що
згадані у п'єсі:**

- **Опера “Тарас Бульба”**
- **Вистава “Дні Турбіних”**
- **Дума “Втеча трьох братів з Азова”**
- **Хвильовий**
- **Тичина**

Визнач персонаж (про мову)

- **Оце саме “те” і моє лихо віковічне.
Прокляття, якесь каїнове тавро, що по ньому мене впізнають навіть тоді, коли я возговорю не те що чистою руською, а небесною, ангельською мовою.**
- **Вивчивши мову, ви станете... Що там українкою. Ви станете більш культурною, корисною громадянкою,...**
- **Тепера я розумію, що таке українська мова. Австріяцька видумка, так?**
- **А яка ж вона поетична, милозвучна, що вже багата...**

Визнач персонаж (про українізацію)

- «Серцем передчуваю, що українізація — це спосіб робити з мене провінціяля, другосортного службовця і не давати мені ходу на вищі посади».
- «Їхня українізація — це спосіб виявити усіх нас, українців, а тоді знищити разом, щоб і духу не було... Попереджаю!».
- «Провокація. Хто стане нищити двадцять мільйонів одних лише українців, хто?».
- «Та в «Днях Турбіних» Альоша, ти знаєш, як про українізацію сказав: все це туман, чорний туман, каже, і все минеться. І я вірю, що все оце минеться. Зостанеться єдина, неподільна...»

Займи позицію

***Твір М.Куліша
цікавий і
сучасний***

**Чи існує «другорядність»
української нації в
свідомості українців ?**

Українці мої!

Дай вам Боже і щастя, і сил.

Можна жити й хохлом,

і не згіркне від того хлібина.

Тільки хто ж колить небо нахилить до

ваших могил,

Як не зраджена вами, зневажена вами

Вкраїна?..

В. Баранов