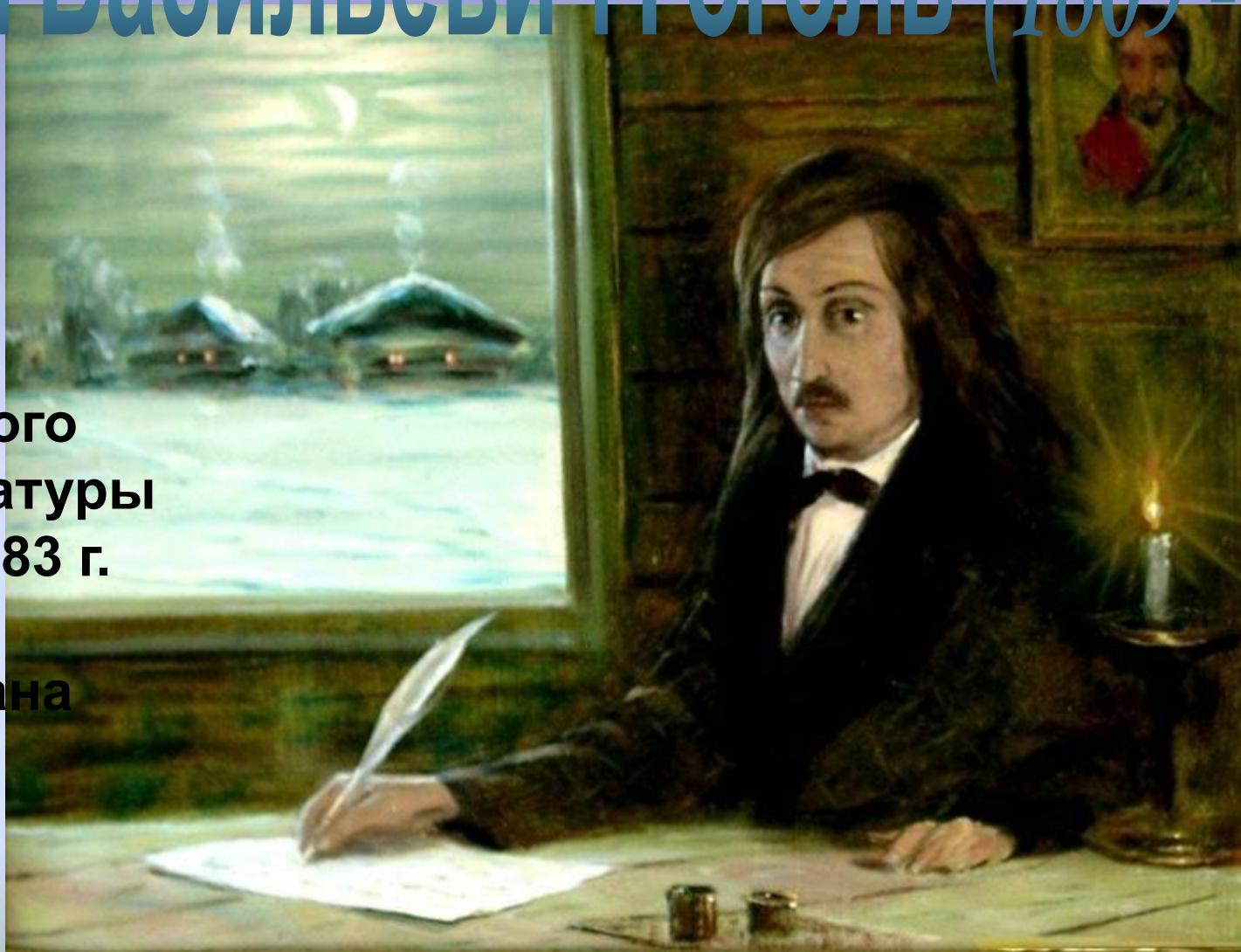


Николай Васильевич Гоголь (1809 -

Презентацию
подготовила:
Учитель русского
языка и литературы
ГБОУ СОШ №883 г.
Москвы
Алиева Светлана
Викторовна

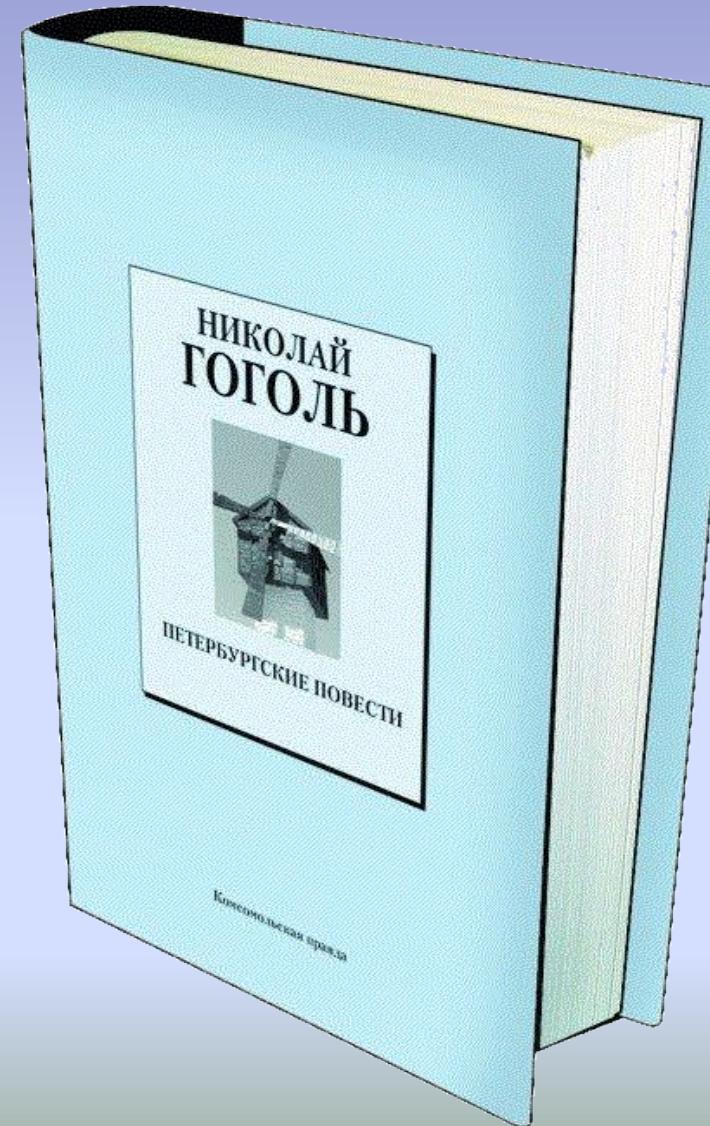


- Гоголь готов встать над враждой, помирить несоединимое, навести мосты над бездной. Он уже заглянул в неё, он видит её чернеющий прорыв. Но, как радуга над миром, встаёт над миром Гоголя его светлый смех. Смех, орошённый слезами.

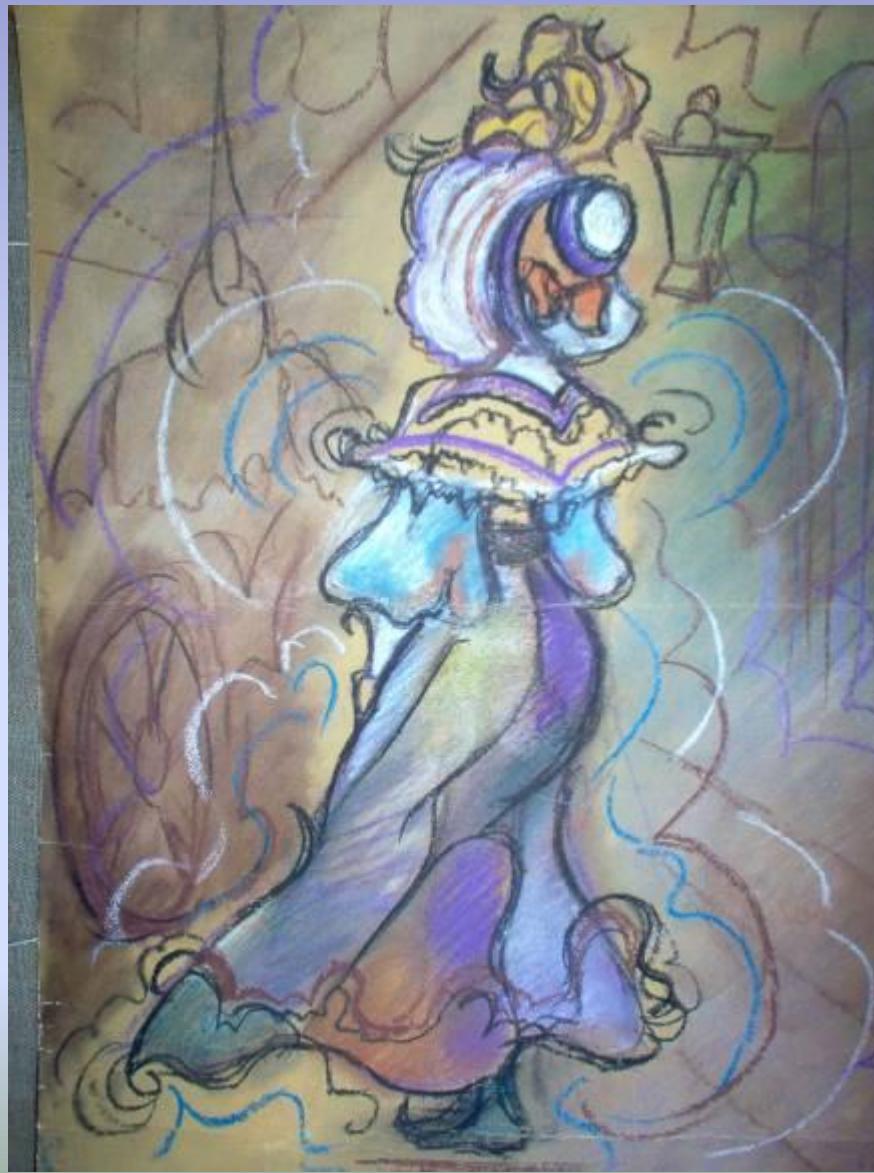
И. Золотусский

«Петербургские повести»

«Петербургские повести» - они обличают город, весь пропитанный фальшью, где процветает казнокрадство, взяточничество и чинопочтание, бездуховность, подавление талантов и унижение личности.



«Невский проспект»



В чем вы видите особенности изображения
Невского проспекта?



Художник Пискарёв



Поручик Пирогов



Вывод:

центральная проблема повести –
столкновение мечты и действительности



«HOC»



**Повесть «Нос»-
пародия на
чинолюбцев, для
которых характерна
пустота.**

**Это главная
нелепость,
показанная через
фантастику:
поклонение не уму, а
пустышке в мундире.**



«ПОРТРЕТ»



Писатель создает два типа художника:
первый, талантливый художник Чартков, под влиянием власти денег и жажды быстрой славы проходит путь деградации,
а другой - создатель дьявольского портрета - путь восхождения

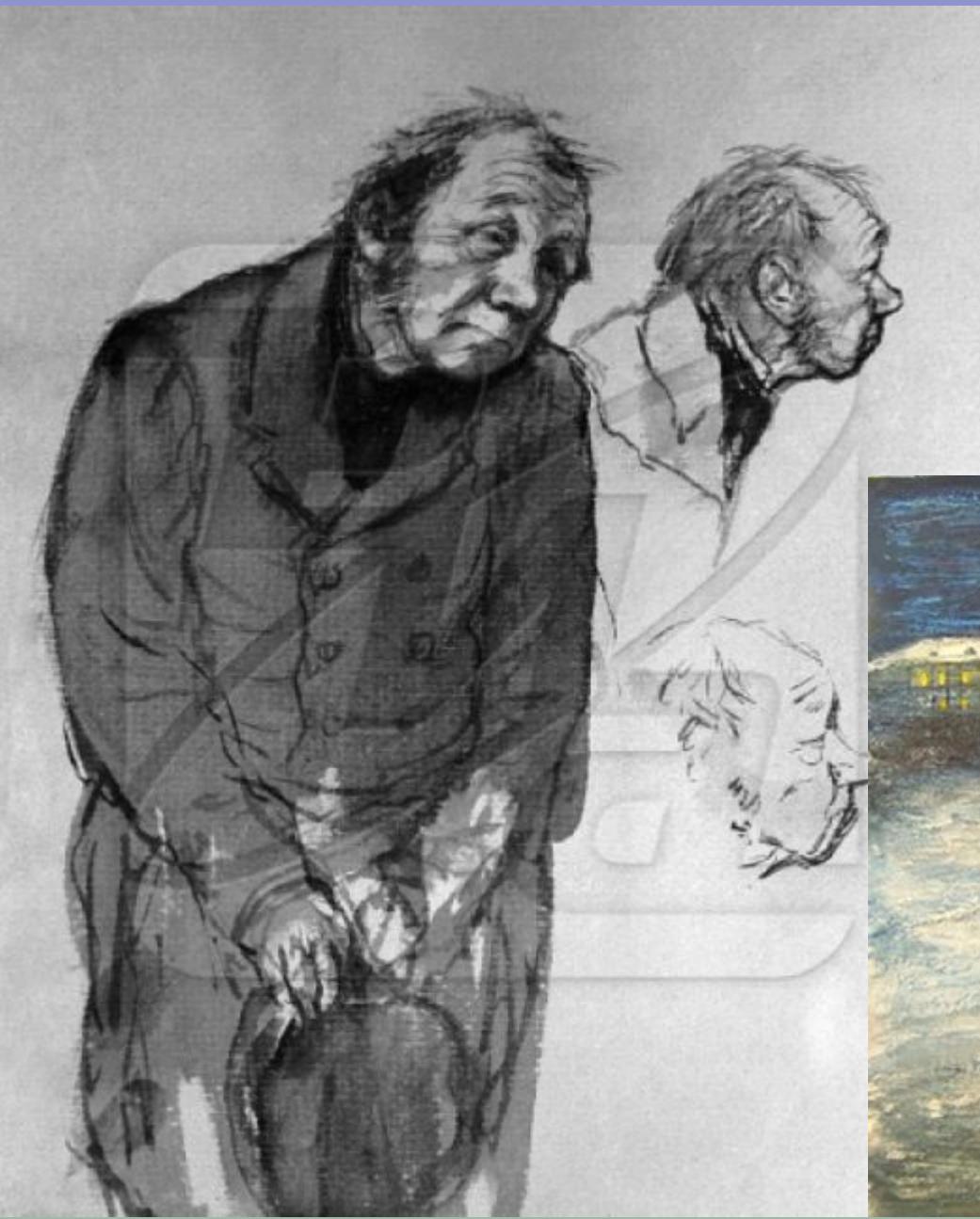


Вторая часть повести – это проповедь нравственного очищения, которую можно представить в виде свода нравоучительных правил:

1. «Талант есть драгоценнейший дар бога – не погуби его».

**2. «Исследуй, изучай все, что ни видишь, покори все кисти, но во всем умей находить внутреннюю мысль и пусть всего стараясь постигнуть высокую тайну созданья».
«Спасай чистоту души своей. Кто заключил в себе талант, тот чище всех должен быть душою».**

«Шинель»



- В. Г. Белинский: «Шинель» – одно из глубочайших созданий Гоголя».
- Ф. М. Достоевский: «Мы все вышли из "Шинели" Гоголя».

**«Акакий Акакиевич
почувствовал, как
сняли с него шинель,
дали ему пинка
коленом, и он упал
навзничь в снег и
ничего уже больше не
чувствовал...». С тех
пор жизнь потеряла
для него смысл.**





**Петербург в повестях Гоголя олицетворяет собой мир, живущий обманом и ложью.
Жизнь может неожиданно обернуться для человека нелепой, странной, фантастической и безжалостной.**

Страшная и мрачная романтика Петербурга пропитана злом, губительным для "маленького человека" и способна принимать самые неожиданные и волшебные формы.

Список использованных источников

Б.И.Турьянская, Л.Н.Гороховская, Е.В.Комисрова, Г. И.Михеева. Методические рекомендации «Урок за уроком». М: «Русское слово», 2002
Портрет Гоголя

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a7/Николай_Васильевич_Гоголь.jpg

Урок Г.В.Солонченко

<http://pptcloud.ru/galina-vasilevna-solonchenko>
Анализ повести «Нос»

<http://www.nado5.ru/e-book/v-gogol-nos>

Анализ повести «Портрет». Автор: Маранцман В. Г., член-корр. РАО, д-р фил. наук, профессор

<http://www.eelmaa.narod.ru/urlit/materials/g1.html>
Урок Т.Ф. Ерохиной

<http://ru.convdocs.org/docs/index-150702.html#17>

Список использованных источников

- «Невский проспект «
- http://dreamworlds.ru/uploads/posts/2010-06/1277047470_892df9a0b01c.jpg
- <http://elenasuetina.narod.ru/photo71.jpg>
- http://troitskaya.ucoz.ru/_ph/3/163837540.jpg
- http://arts.in.ua/i/2478/f_nevskiy---prospektn-gogolillyustraciya_suetina_elena_1288782560.jpg
- «Нос»
- http://cs9671.vkontakte.ru/u2008214/129287884/x_d81de7bd.jpg
- http://www.puppet.ru/img/page/gogol_nos_2.jpg
- «Шинель»
- http://img-fotki.yandex.ru/get/3504/migalka67.4/0_abc4_222a6ec7_XL
- <http://www.stihi.ru/pics/2012/06/18/2621.jpg>
- <http://www.culture.novo-sibirsk.ru/files/190088.jpg>
- «Портрет»
- http://www.panpress.ru/sites/default/files/4_10.jpg