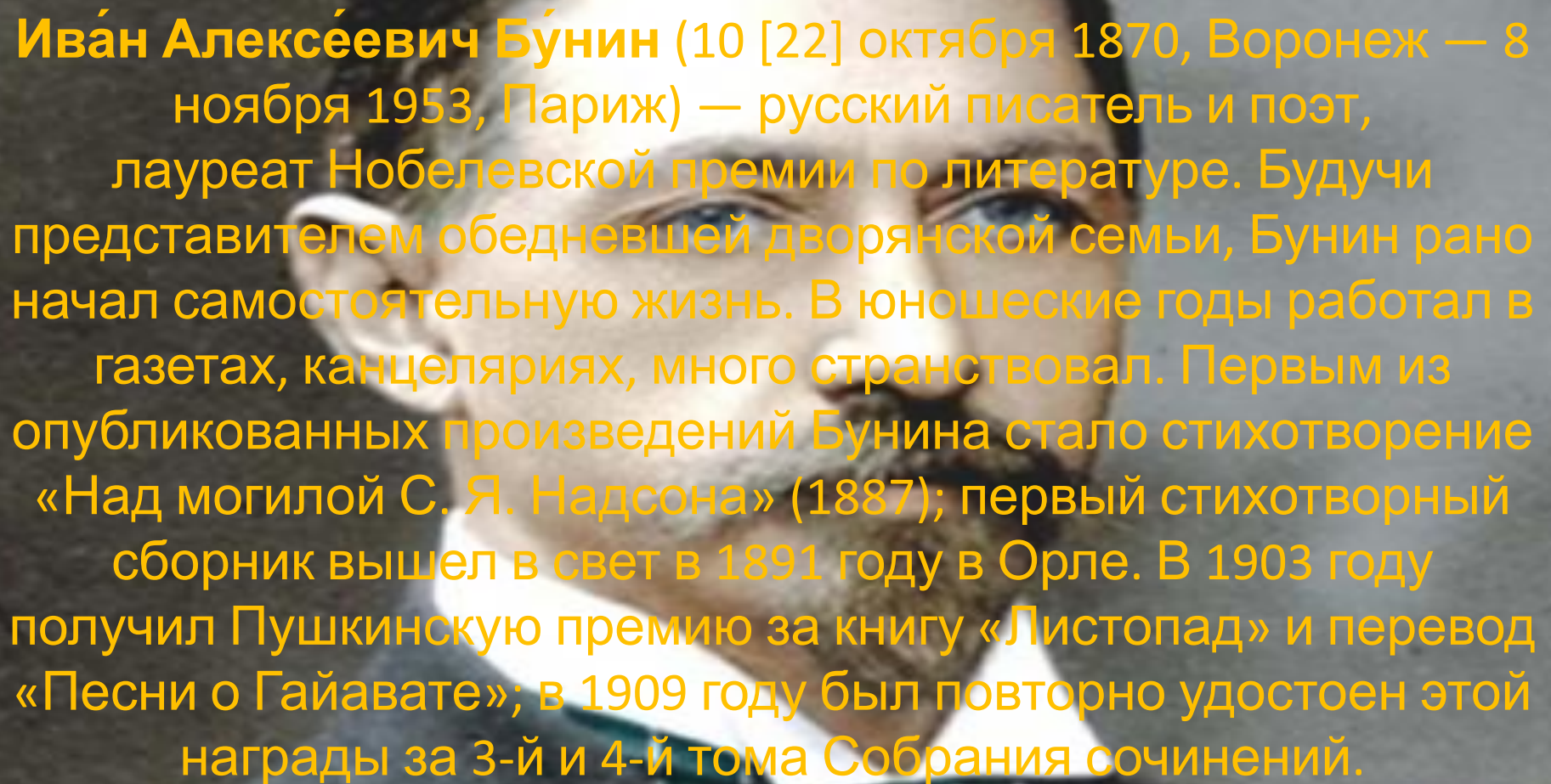




Сборник стихотворений И.А.
Бунина

A portrait of Ivan Alekseevich Bunin, a Russian writer and poet. He is shown from the chest up, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark tie. He has dark hair and a mustache, and is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression.

Ива́н Алексе́евич Бу́нин (10 [22] октября 1870, Воронеж — 8 ноября 1953, Париж) — русский писатель и поэт, лауреат Нобелевской премии по литературе. Будучи представителем обедневшей дворянской семьи, Бунин рано начал самостоятельную жизнь. В юношеские годы работал в газетах, канцеляриях, много странствовал. Первым из опубликованных произведений Бунина стало стихотворение «Над могилой С. Я. Надсона» (1887); первый стихотворный сборник вышел в свет в 1891 году в Орле. В 1903 году получил Пушкинскую премию за книгу «Листопад» и перевод «Песни о Гайавате»; в 1909 году был повторно удостоен этой награды за 3-й и 4-й тома Собрания сочинений.

Орели дивные свистела,
И тяжко зыбь твоя ходила,
Взрывая огонь беззвучных мин.

нам,

свете,

сети

волнам.

И снова, шумен и глубок,

Ты восставал и загорался —

И от звезды к звезде шатался

Великой тростью зыбкий фок.

бежал

муссона,

Скорпиона

Она глаза слепила

И мы бледнели в быстром

И сине-огненные

Текли по медленным

За валом встречный вал

С дыханьем пламенным

И хвост алмазный

В ГОРАХ

Поэзия темна, в словах невыразима:
Как взволновал меня вот этот дикий скат.
Пустой кремнистый дол, загон овечьих стад,
Пастушеский костер и горький запах дыма!

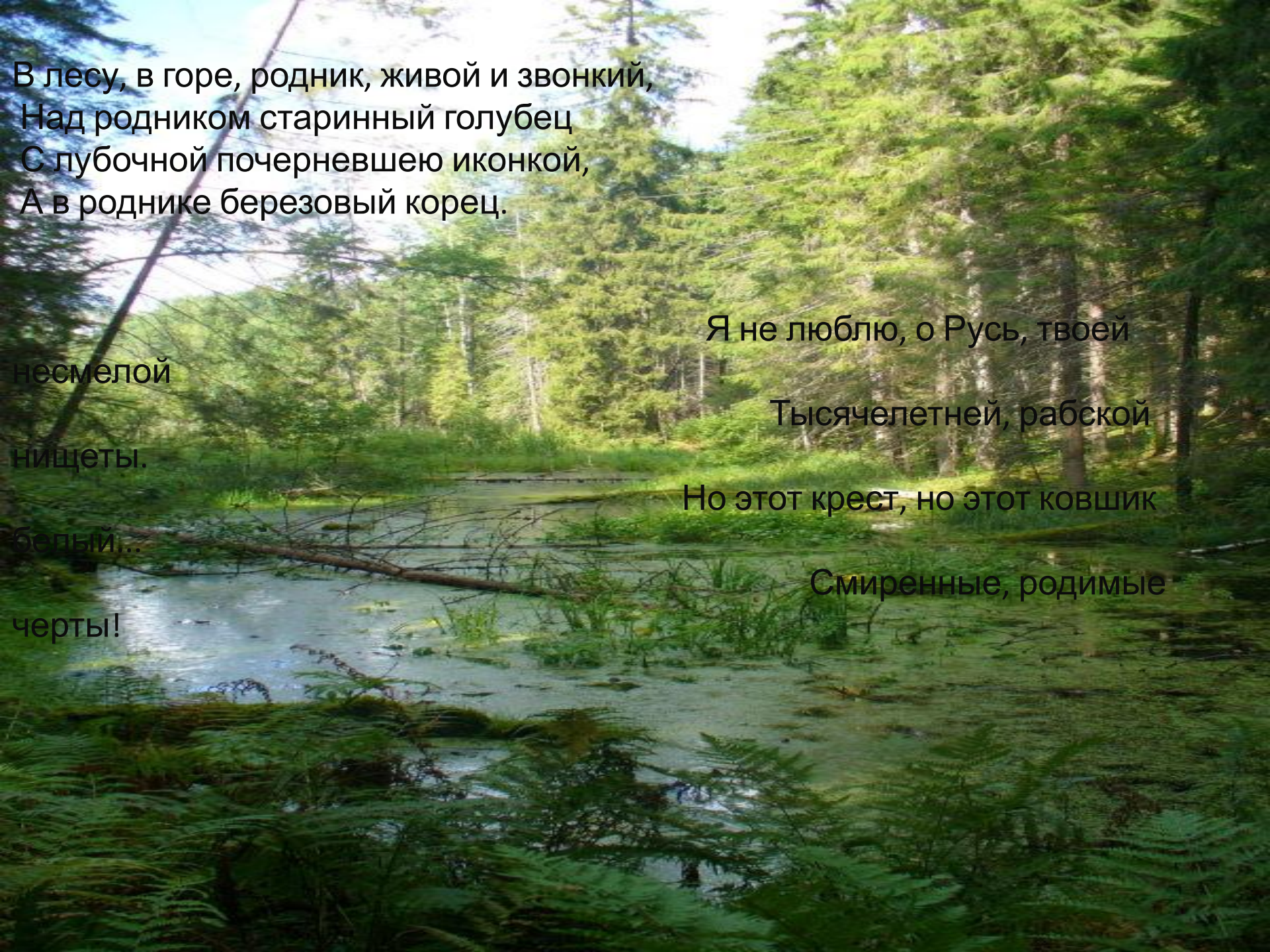
Тревогой странною и радостью томимо,
Мне сердце говорит: «Вернись, вернись назад!» —
Дым на меня пахнул, как сладкий аромат,
И с завистью, с тоской я проезжаю мимо.

Поэзия не в том, совсем не в том, что свет Поэзией зовет.
Она в моем наследстве.

Чем я богаче им, тем больше — я поэт.

Я говорю себе, почуяв темный след
Того, что пращур мой воспринял в древнем детстве:
— Нет в мире разных душ и времени в нем нет!

12 февраля 1916

A lush green forest scene with a stream in the foreground. The water is clear and reflects the surrounding greenery. There are many ferns and other plants along the banks. The background is filled with tall, thin trees, likely birches, under a bright sky. The overall atmosphere is peaceful and natural.

В лесу, в горе, родник, живой и звонкий,
Над родником старинный голубец
С лубочной почерневшею иконкой,
А в роднике березовый корец.

несмелой

нищеты.

белый...

черты!

Я не люблю, о Русь, твоей

Тысячелетней, рабской

Но этот крест, но этот ковшик

Смиренные, родимые

В полях сухие стебли кукурузы,
Следы колес и блеклая ботва.
В холодном море — бледные медузы
И красная подводная трава.

нагие

идем

летаргия

своём.

«Ты видишь воду?» — «Вижу только ртутный
Туманный блеск...» Ни неба, ни земли.
Лишь звездный блеск висит под нами — в мутной
Бездонно-фосфорической пыли.

Поля и осень. Море и

Обрывы скал. Вот ночь, и мы


На темный берег. В море —

Во всем великом таинстве

A vibrant garden scene with a path, trees, and flowers. The foreground is filled with green grass and yellow wildflowers. A path leads through a lush garden with various plants and flowers. In the background, there are large trees with green leaves and pink blossoms. The sky is blue with some light clouds.

В ПУСТОМ, СКВОЗНОМ ЧЕРТОГЕ САДА...

В пустом, сквозном чертоге сада
Иду, шумя сухой листвой:
Какая странная отрада
Былое попирать ногой!
Какая сладость все, что прежде
Ценил так мало, вспоминать!
Какая боль и грусть - в надежде
Еще одну весну узнать!



В темнеющих полях, как в безграничном море,
Померк и потонул зари печальный свет –
И мягко мрак ночной плывет в ночном просторе
Немой заре вослед.

свистками,
дух,
прыжками
вдруг...

Лишь суслики во ржи скликаются

Иль по меже тушкан, таинственно, как

Несется быстрыми, неслышными

И пропадает

1887

Сосны и ели, а день темнеет...

Все лес и лес. А день темнеет;
Низы синеют, и трава
Седой росой в лугах белеет...
Проснулась серая сова.

вереницей
сторожевых,
Птицей
вековых.

На запад сосны
Идут, как рать
И солнце мутное Жар-
Горит в их дебрях



Спасибо за внимание!