

МО «Выборгский район»
Ленинградской области


Секреты художественного слова

урок литературы, 5 класс

Авторы:

Ртищева В.Г., учитель русского языка и литературы
Голубева Н.Л., учитель русского языка и литературы

МОУ «Лесогорская средняя общеобразовательная
школа»



В чем источник художественной
выразительности тропов?

**В уподоблении предметов и
явлений по сходству**

Тропы:

Гипербол
Эпите
т

а
Олицетворен

а
Метафор

Сре
Сравнени
е

Какие тропы вы знаете?



Гипербол Эпите
т
а
Олицетворен
а
Сравнени
е
Метафор

Поймай мяч и назови
значение тропа

Отличительные признаки:

Сравнение

двучленно, оно
имеет
опознавательный
сигнал (***как, как
будто, словно,
точно, что***)

**Олицетворение – частный случай
метафоры, уподобление неживого
живому**

Метафора

отличается
разнообразием
уподоблений

Символ – (знак,
примета) имеет
множественность
смыслов, это знак
многовековых
культур

Найдите средства изобразительно-художественной выразительности

Яблоко.

Светится яблоко передо мной,
Будто не яблоко – шар земной.

Круглое. Выпуклое. Крутое.

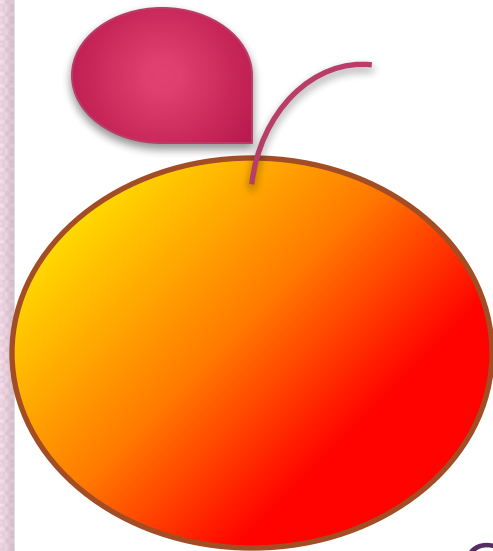
Солнцем до самых краев налитое.

Яблоко – чудо всем чудесам, -
Чутьочку сплюснутое к полюсам .

Алые полосы – меридианы

Пересекают моря и страны.

Светится яблоко – шар земной
Солнечной красной своей стороной!




М.Лисянский.

*Определите тип тропов
Прокомментируйте их роль в
тексте*

А сама-то величава,
Выступает, будто пава;
А как речь-то говорит,
Словно реченька журчит.

А.С.Пушкин




Но вот
кончается
Дорога дальняя,
Земли касается
Звезда
кристальная.

К. Бальмонт

В саду горит
костер рябины
красной,
Но никого не
может он
согреть.

С.Есенин




В багрец и
золото
одетые леса.

А.С.Пушкин.

Красною
кистью
рябина
зажглась...

М.Цветаева





Лишь паутины
тонкий волос
Блестит на
праздной
борозде.

Ф.Тютчев


За морем царевна
есть,
Что не можно глаз
отвести:
Днем свет Божий
затмевает,
Ночью землю
освещает...

А.С.Пушкин.

Какое преувеличенное качество героя или свойство предмета зашифровано в каждом отрывке? Отгадав его, вы составите название тропа.

I. Воротися, поклонися рыбке,
Не хочу быть вольной царицей
Хочу быть владычицей морскою,
Чтобы жить мне в окияне-море,
Чтоб служила мне рыбка золотая
И была б у меня на посылках.

А.С.Пушкин.




2. Утром царевну спросили, как она почивала.

-Ах, очень дурно, глаз не сомкнула! Я лежала на чем-то таком твердом, что у меня все тело в синяках.

Тут все поняли, что она была настоящей принцессой. Она почувствовала горошину через 40 тюфяков.

Г.Андерсен


«Принцесса на горошине»




3.-Ступай на реку, опусти хвост в прорубь, сиди да приговаривай: «Ловись, рыбка, и мала, и велика!» Рыбка тебе сама на хвост нацепится. Да сиди подольше, а то не наловишь.

Волк и поверил лисе.

Русская народная сказка
«Лисичка-сестричка и волк»


- 
4. Щука взмолилась:
«Отпусти меня, Емеля, а я сделаю все,
что пожелаешь».
- Покажи сначала, что не обманешь. Хочу,
чтобы ведра сами пошли домой, и вода
бы не расплескалась».

Русская народная сказка
«По щучьему велению».




5. Войди в первую комнату и увидишь большой сундук, а на нем собаку: глаза у нее, словно чайные чашки. В другой комнате сидит собака с глазами, как мельничные колеса. А захочешь золота, пойдя в третью комнату. Но у той собаки глаза – каждый с круглую башню.

Г.Андерсен «Огниво».




6. Сват приехал, царь дал слово
А приданое готово:
Семь торговых городов,
Да сто сорок теремов.

А.С.Пушкин
«Сказка о мертвой царевне».




7. Съел я хлеба пять мякушек, молока
пять кадушек, бабку с прялкой, дедку с
клюшкой, быка с рогами, дроворубов с
топорами, мужиков с косами, баб с
граблями»

Русская народная сказка
«Глиняный парень»




8. Сделал Никита соху с триста пудов, запряг в нее змея и стал от Киева межу прокладывать глубиной в две сажени с четвертью.

Русская народная сказка
«Никита Кожемяка»



9. Посади розы, чтобы к утру
расцвели, отбери горох от
чечевицы и намели кофе на три
года, а потом можешь и на бал
приезжать.

Ш.Перро «Золушка»

- 
1. Гордыня
 2. Изнаженность
 3. глупость
 4. лень
 5. Размеры
 6. Богатство
 7. Обжорство
 8. сила
 9. зАдание



Гипербол а

Задание

ВВЕДИТЕ В ТЕКСТ

- ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА
ТАК, ЧТОБЫ КАРТИНА СТАЛА
ЗРИМОЙ, КОНКРЕТНОЙ
(ВРЕМЯ ГОДА),
ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ

Поработайте с черновиком- ПОМОЩНИКОМ

Встреча с ____ лесом

Я шагнул(а) на ____ тропинку и замер
(ла) от ____ . Меня обступили ____ деревья.
Рукой я дотронулся до ____ берёзки.
Залюбовался ____ дубом. Замер рядом с
____ осинкой и пошептался с ней.
Спрятался по ____ елью, приподняв ее
____ . Деревья как ____ . У каждого свой
характер, его нужно ____ .

У вас может получиться такой текст

Встреча с волшебным лесом

Я шагнул на укутанную сугробами тропинку и замер от восторга. Меня обступили сказочные деревья. Рукой я дотронулся до нежной берёзки. Zalюбовался величественным дубом. Замер рядом с дрожащей от холода осинкой и пошептался с ней. Спрятался по пушистой елью, приподняв ее мохнатую лапу. Деревья как люди. У каждого свой характер, его нужно понимать и уважать.

Исправь ошибки:

1. Сравнение — это когда одно сравнивается с другим
2. Эпитет — это когда красивый признак предмета точно назван

Домашнее задание

ПОДБЕРИТЕ СВОИ

• ПОЭТИЧЕСКИЕ ИЛИ

ПРОЗАИЧЕСКИЕ ПРИМЕРЫ, В

КОТОРЫХ ВСТРЕЧАЮТСЯ

ТРОПЫ

Список использованной литературы

- Школьный словарь литературоведческих терминов: Иносказательность в худож. речи. Тропы. Стихovedение/ Л.В. Чернец, В.Б.Семенов, В.А.Скиба.-М. :Просвещение, 2002
- Литература. Еженедельное приложение к газете «Первое сентября» №8(239)февраль 1998г.
- Методика развития речи на уроках русского языка: Книга для учителя/Н.Е.Богуславская, В.И.Капинос и др.; под редакцией Т.А.Ладыженской.-2-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1991.
- Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание)/Сост.М.В.Панов.-М: Педагогика, 1984
- Формирование литературоведческих понятий в школе. А.Г. Балыбердина. Куйбышев, 1981

- Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Выразительность русской речи»/Е.С.Симакова.М:АСТ: Астрель;Владимир:ВКТ,2008
- Черных О.Г. Игровые уроки по литературе:5 класс.-М: ВАКО,2008
- Литература: анализ эпизода: анализ стихотворения: учебно-методическое пособие /Н.В.Францова, Т.В.Доронина, Н.С. Генералова.-М.:Издательство «Экзамен», 2005.
- Формирование теоретико-литературных понятий в школе. А.Г. Балыбердина. Киров, 1974

Список использованных материалов, Интернет-ресурсов

- [www. Ru.wikipedia.org](http://www.Ru.wikipedia.org)
- [http:// russlovesnost.](http://russlovesnost.)
- <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
- Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
- <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
- <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
- <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
- Дистанционная поддержка учителей-словесников
http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm
- <http://effor.ru>
- [www. Ru.wikipedia.org](http://www.Ru.wikipedia.org)