

МО «Выборгский район»  
Ленинградской области


# *Секреты художественного слова*

*урок литературы, 5 класс*

Авторы:

Ртищева В.Г., учитель русского языка и литературы  
Голубева Н.Л., учитель русского языка и литературы

МОУ «Лесогорская средняя общеобразовательная  
школа»



В чем источник художественной  
выразительности тропов?

**В уподоблении предметов и  
явлений по сходству**

# Тропы:

Гипербол  
Эпите  
т

а  
Олицетворен

а  
Метафор

е  
Сравнени

Какие тропы вы знаете?



Гипербол Эпите  
т

а  
Олицетворен

а  
Метафор

е  
Сравнени

Поймай мяч и назови  
значение тропа

## ***Отличительные признаки:***

### **Сравнение**

двучленно, оно  
имеет  
опознавательный  
сигнал (***как, как  
будто, словно,  
точно, что***)

**Олицетворение – частный случай  
метафоры, уподобление неживого  
живому**

### **Метафора**

отличается  
разнообразием  
уподоблений

**Символ** – (знак,  
примета) имеет  
множественность  
смыслов, это знак  
многовековых  
культур

# *Найдите средства изобразительно-художественной выразительности*

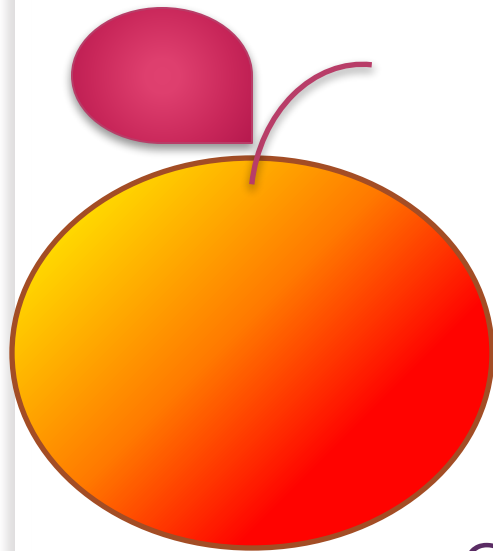
## **Яблоко.**

Светится яблоко передо мной,  
Будто не яблоко – шар земной.

Круглое. Выпуклое. Крутое.  
Солнцем до самых краев налитое.  
Яблоко – чудо всем чудесам, -  
Чутьочку сплюснутое к полюсам .

Алые полосы – меридианы  
Пересекают моря и страны.  
Светится яблоко – шар земной  
Солнечной красной своей стороной!

М.Лисянский.






*Определите тип тропов  
Прокомментируйте их роль в  
тексте*

А сама-то величава,  
Выступает, будто пава;  
А как речь-то говорит,  
Словно реченька журчит.

А.С.Пушкин




Но вот  
кончается  
Дорога дальняя,  
Земли касается  
Звезда  
кристальная.

К. Бальмонт

В саду горит  
костер рябины  
красной,  
Но никого не  
может он  
согреть.

С.Есенин






В багрец и  
золото  
одетые леса.

А.С.Пушкин.

Красною  
кистью  
рябина  
зажглась...

М.Цветаева






Лишь паутины  
тонкий волос  
Блестит на  
праздной  
борозде.

Ф.Тютчев

За морем царевна  
есть,  
Что не можно глаз  
отвести:  
Днем свет Божий  
затмевает,  
Ночью землю  
освещает...

А.С.Пушкин.



Какое преувеличенное качество героя или свойство предмета зашифровано в каждом отрывке? Отгадав его, вы составите название тропа.

I. Воротися, поклонися рыбке,  
Не хочу быть вольной царицей  
Хочу быть владычицей морскою,  
Чтобы жить мне в окияне-море,  
Чтоб служила мне рыбка золотая  
И была б у меня на посылках.

А.С.Пушкин.




2. Утром царевну спросили, как она почивала.

-Ах, очень дурно, глаз не сомкнула! Я лежала на чем-то таком твердом, что у меня все тело в синяках.

Тут все поняли, что она была настоящей принцессой. Она почувствовала горошину через 40 тюфяков.


Г.Андерсен  
«Принцесса на горошине»




3.-Ступай на реку, опусти хвост в прорубь, сиди да приговаривай:  
«Ловись, рыбка, и мала, и велика!» Рыбка тебе сама на хвост нацепится. Да сиди подольше, а то не наловишь.

Волк и поверил лисе.

Русская народная сказка  
«Лисичка-сестричка и волк»

- 
4. Щука взмолилась:  
«Отпусти меня, Емеля, а я сделаю все,  
что пожелаешь».
- Покажи сначала, что не обманешь. Хочу,  
чтобы ведра сами пошли домой, и вода  
бы не расплескалась».


Русская народная сказка  
«По щучьему велению».



5. Войди в первую комнату и увидишь большой сундук, а на нем собаку: глаза у нее, словно чайные чашки. В другой комнате сидит собака с глазами, как мельничные колеса. А захочешь золота, пойдя в третью комнату. Но у той собаки глаза – каждый с круглую башню.


Г.Андерсен «Огниво».






6. Сват приехал, царь дал слово  
А приданое готово:  
Семь торговых городов,  
Да сто сорок теремов.

А.С.Пушкин  
«Сказка о мертвой царевне».




7. Съел я хлеба пять мякушек, молока  
пять кадушек, бабку с прялкой, дедку с  
клюшкой, быка с рогами, дроворубов с  
топорами, мужиков с косами, баб с  
граблями»

Русская народная сказка  
«Глиняный парень»




8. Сделал Никита соху с триста пудов, запряг в нее змея и стал от Киева межу прокладывать глубиной в две сажени с четвертью.

Русская народная сказка  
«Никита Кожемяка»



9. Посади розы, чтобы к утру  
расцвели, отбери горох от  
чечевицы и намели кофе на три  
года, а потом можешь и на бал  
приезжать.

Ш.Перро «Золушка»

- 
1. Гордыня
  2. Изнаженность
  3. глупость
  4. лень
  5. Размеры
  6. Богатство
  7. Обжорство
  8. сила
  9. зАдание



# Гипербол а

# Задание

ВВЕДИТЕ В ТЕКСТ

- **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-  
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА  
ТАК, ЧТОБЫ КАРТИНА СТАЛА  
ЗРИМОЙ, КОНКРЕТНОЙ  
(ВРЕМЯ ГОДА),  
ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ**

# Поработайте с черновиком- ПОМОЩНИКОМ

Встреча с \_\_\_\_ лесом

Я шагнул(а) на \_\_\_\_ тропинку и замер  
(ла) от \_\_\_\_ . Меня обступили \_\_\_\_ деревья.  
Рукой я дотронулся до \_\_\_\_ берёзки.  
Залюбовался \_\_\_\_ дубом. Замер рядом с  
\_\_\_\_ осинкой и пошептался с ней.  
Спрятался по \_\_\_\_ елью, приподняв ее  
\_\_\_\_ . Деревья как \_\_\_\_ . У каждого свой  
характер, его нужно \_\_\_\_ .



# У вас может получиться такой текст

## Встреча с волшебным лесом

Я шагнул на укутанную сугробами тропинку и замер от восторга. Меня обступили сказочные деревья. Рукой я дотронулся до нежной берёзки. Zalюбовался величественным дубом. Замер рядом с дрожащей от холода осинкой и пошептался с ней. Спрятался по пушистой елью, приподняв ее мохнатую лапу. Деревья как люди. У каждого свой характер, его нужно понимать и уважать.

## Исправь ошибки:

1. Сравнение — это когда одно сравнивается с другим
2. Эпитет — это когда красивый признак предмета точно назван

# Домашнее задание

ПОДБЕРИТЕ СВОИ

● ПОЭТИЧЕСКИЕ ИЛИ


ПРОЗАИЧЕСКИЕ ПРИМЕРЫ, В

КОТОРЫХ ВСТРЕЧАЮТСЯ

ТРОПЫ

# Список использованной литературы

- Школьный словарь литературоведческих терминов: Иносказательность в худож. речи. Тропы. Стихovedение/ Л.В. Чернец, В.Б.Семенов, В.А.Скиба.-М. :Просвещение, 2002
- Литература. Еженедельное приложение к газете «Первое сентября» №8(239)февраль 1998г.
- Методика развития речи на уроках русского языка: Книга для учителя/Н.Е.Богуславская, В.И.Капинос и др.; под редакцией Т.А.Ладыженской.-2-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1991.
- Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание)/Сост.М.В.Панов.-М: Педагогика, 1984
- Формирование литературоведческих понятий в школе. А.Г. Балыбердина. Куйбышев, 1981

- 
- Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Выразительность русской речи»/Е.С.Симакова.М:АСТ: Астрель;Владимир:ВКТ,2008
  - Черных О.Г. Игровые уроки по литературе:5 класс.-М: ВАКО,2008
  - Литература: анализ эпизода: анализ стихотворения: учебно-методическое пособие /Н.В.Францова, Т.В.Доронина, Н.С. Генералова.-М.:Издательство «Экзамен», 2005.
  - Формирование теоретико-литературных понятий в школе. А.Г. Балыбердина. Киров, 1974

# Список использованных материалов, Интернет-ресурсов

- [www. Ru.wikipedia.org](http://www.Ru.wikipedia.org)
- [http:// russlovesnost.](http://russlovesnost.)
- <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
- Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
- <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
- <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
- <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
- Дистанционная поддержка учителей-словесников  
[http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian\\_language/index3.htm](http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm)
- <http://effor.ru>
- [www. Ru.wikipedia.org](http://www.Ru.wikipedia.org)