

# Уба Екатерина Владимировна



*МОУ Гимназия №33 г. Ульяновска*



# Секреты понимания И.А.Гончарова

*(читая I часть романа «Обломов»)*

# Цель урока

- Учиться понимать мысли и суждения И. А.Гончарова, то есть открывать секреты художественной манеры писателя
- Учиться у И.А. Гончарова излагать мысли и суждения, то есть открывать секреты понимания наших идей другими людьми



- У меня всегда есть один образ ...он-то и ведет меня вперед

*И.А.Гончаров «Лучше поздно, чем никогда»*

- На чем теперь сосредотачивает наше внимание И.А.Гончаров?
- Для чего писатель вводит данное описание?
- Встречались ли мы прежде в русской литературе с таким способом раскрытия характера героя?

# Цель урока

- Учиться понимать мысли и суждения И.А. Гончарова, то есть открывать секреты художественной манеры писателя
- Учиться у И.А. Гончарова излагать мысли и суждения, то есть открывать секреты понимания наших идей другими людьми

# Алгоритм работы с текстом эпизода «Визитеры Обломова»

1. Ознакомиться с вопросами
2. Пересмотреть эпизод
3. Распределить вопросы в группе
4. Найти ответ на вопрос
5. Результаты поиска занести в таблицу в соответствующую графу

# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЙ

1. Непрерывно следующий один за другим.
2. Логически закономерный, правильно обоснованный, не содержащий противоречий.
3. *перен.* Неотступно следующий чему-л., неуклонно проводящий в жизнь что-либо

*Толковый словарь С.И.Ожегова*



# Домашнее задание

- Напишите сочинение-миниатюру на тему: «Мои первые впечатления от встречи с Обломовым»
- Понаблюдайте насколько последователен И.А.Гончаров в изображении пространства и времени (обратите внимание на 9 главу I части, обозначьте схемой пространственные границы вокруг главного героя)
- Индивидуальные задания (подготовить сообщение на 3 минуты)
  - «Обломов и Захар»
  - «Композиционный и идейный смысл изображения многочисленных гостей Обломова в I-ой части романа»

kat\_uba@mail.ru