



Исследовательская работа

СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ «НОЧЬ» В ПОЭЗИИ А. БЛОКА



Александр
Александрович
Блок

Актуальность и новизну
работы определяет не
исследованность семантики
ночи в поэзии А. Блока





Объектом работы являются
стихотворения А. Блока,
предмет-символика ночи в
НИХ



Цель:
исследовать функции и
семантику ночи и ее
составляющих в лирике А.
Блока



Задачи:

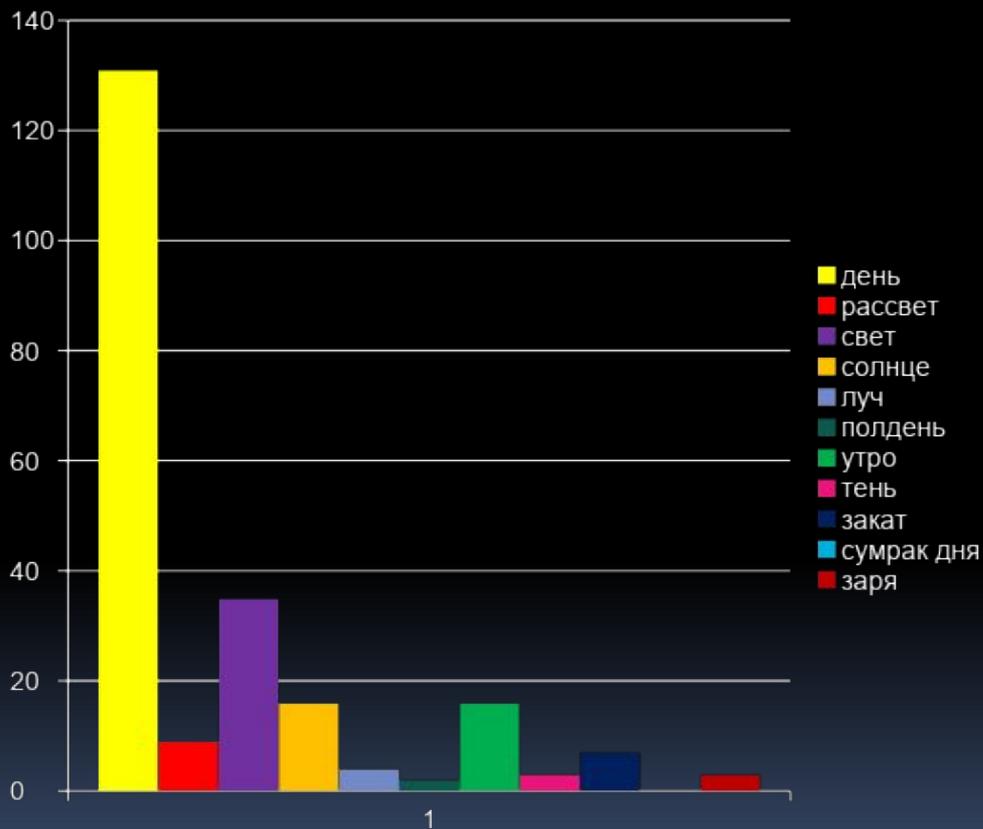
Выявить мифологическое
значение ночи

классифицировать, классифицировать семантику
слова «ночь» в лирике Блока и выявить основные

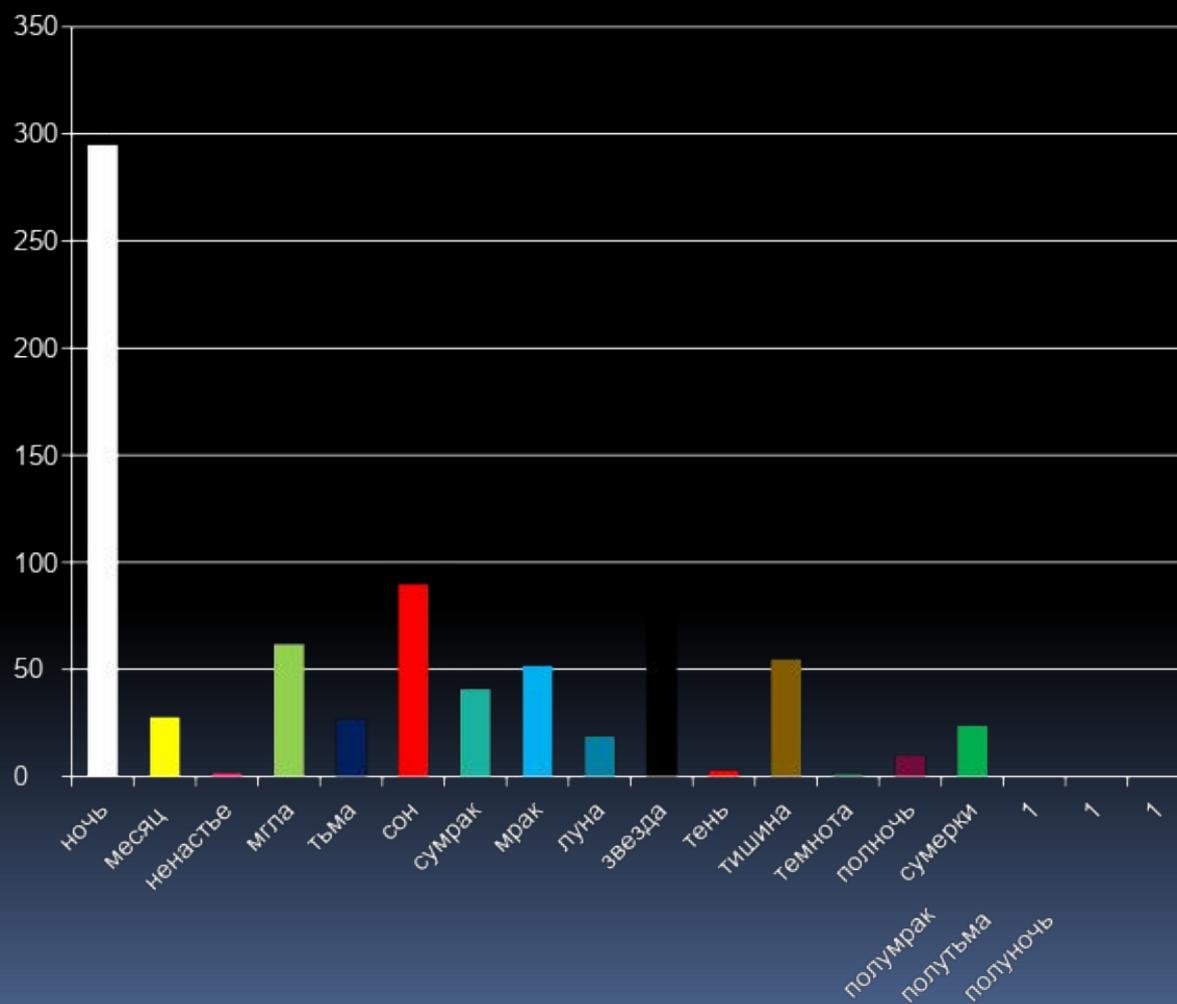
При написании работы были
использованы структурно-
семиотический и
биографический методы

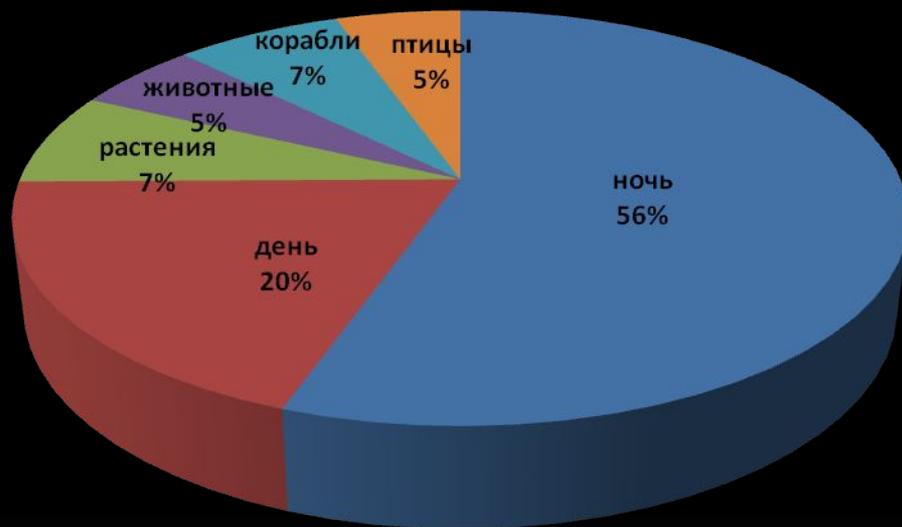


Упоминание дня и его составляющих в поэзии А. Блока



Упоминание ночи и ее составляющих в поэзии А. Блока





Ночь-время действия лирического героя

звезда

спасательный

образ

свет

любимой

вечность

одинокчество

НОЧЬ = ЧУВСТВО (ЛЮБОВЬ)

↓
встречи

↓
СМЫСЛ ЖИЗНИ

НОЧЬ

НОВАЯ ЖИЗНЬ

СМЕРТЬ

факел-свет,
указывающий
мертвым
дорогу

погасшие
звезды

вечная НОЧЬ
(загробная жизнь)

Ночь - отображение внутреннего мира лирического героя

НОЧЬ = ПУТЬ

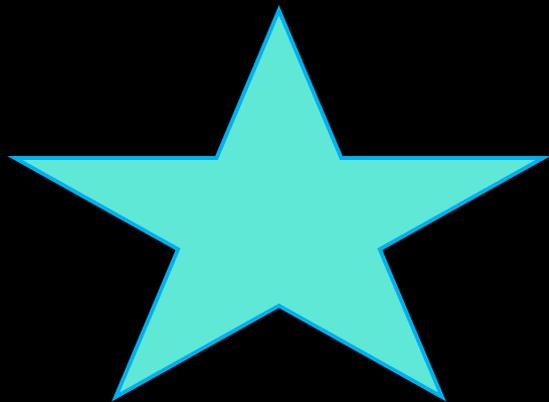
ПОЗНАНИЕ

самоопределение
В ЖИЗНИ



Выводы:

Ночь в поэзии Блока
функционирует на разных
уровнях, меняясь в
зависимости от душевного
состояния поэта, приобретая
со временем новые
символические значения



Спасибо за внимание

