



**«СЕМАНТИКА  
ЦВЕТОБОЗНАЧЕН  
ИЙ В РУССКОЙ  
ПОЭЗИИ XIX И XX  
ВЕКОВ»**

## *ЦВЕТОБОЗНАЧЕНИЯ:*

- Слово, которое обозначает тот или иной цвет.
- Цветобозначением может быть слово любой части речи, но я в своей работе буду рассматривать цветобозначения, выраженные прилагательными.
- Цветобозначением может быть словосочетание или отдельное предложение



## *ЦЕЛЬ РАБОТЫ:*

- найти примеры цветообозначений в стихотворениях русских поэтов XIX и XX веков. Проанализировать их, соотнести с символикой цвета, систематизировать и определить их семантику.



## ЗАДАЧА:

- Определить функцию цветообозначений в поэзии.



## *МАТЕРИАЛ ДЛЯ АНАЛИЗА:*

- стихотворения А.С. Пушкина, А.А. Фета, Ф.Тютчева, из представителей ХХ века я рассматривала стихотворения А.Блока, Н.Гумилева, А.Ахматовой, М.Цветаевой, С.Иванова, С. Есенина.



## ***РЕЗУЛЬТАТЫ:***

- ▣ Я проанализировала **87** **текстовых единиц** (42 –XIX век и 45-XX век). Я выбрала **100 цветообозначений**, систематизировала их , составив таблицу частотности употребления



# *СТАТИСТИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА ЧАСТОТНОСТИ ЦВЕТОБОЗНАЧЕНИЙ:*

<b>Место</b>	<b>XIX век</b>	<b>XX век</b>
I место	Голубой, синий	Золотой
II место	Чёрный	Красный и синий
III место	Золотой, белый	Белый



# ***МЕТОДЫ:***

## **▣ Практические:**

1. Сплошная выборка текстов.
2. Анкетирование.

## **▣ Аналитические:**

1. Анализ лексических единиц (лексико-семантический, стилистический).
2. Систематизация и классификация исследуемого материала.
3. Описание.





## ***ТАБЛИЦА ОПРОСА ДЕВОЧЕК:***

<b>Красный</b>	<b>Синий</b>	<b>Белый</b>	<b>Чёрный</b>
Пожар 58,3%	Небо 66,7%	Пустота 33,3%	Темнота 41,7%



## ***ТАБЛИЦА ОПРОСА МАЛЬЧИКОВ:***

<b>Красный</b>	<b>Синий</b>	<b>Белый</b>	<b>Чёрный</b>
Кровь 38,9%	Небо 50%	Радость 55,6%	Страх, разрушения 50%



## *ОККАЗИОНАЛИЗМЫ*

- «Как эти выси мутно-лунны»
- «Закат звезды её кровавый»
- «...изумрудно-пенных волн»
- «пиджак цвета спелого авокадо»
- «Тот неяркий, пурпурово-серый...круг»



## *ВЫВОДЫ:*

- XIX век- цветные прилагательные в роли украшения.
- XX век -сюжетообразующая роль, символ действия, усиление чувств и ощущений.
- Цветообозначения -это яркое свидетельство современной эпохи .



## *АКТУАЛЬНОСТЬ:*

- В настоящее время много внимания уделяется психологическим аспектам в лингвистике.
- Цветообозначения отражают культурную атмосферу своего времени.



## *ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РАБОТЫ:*

- Может быть использовано учащимися, студентами, преподавателями при изучении литературы, цветообозначения могут иметь сюжетообразующую роль, их анализ позволяет лучше разобраться в композиции произведения.



## *ПЕРСПЕКТИВА:*

- Рассчитываю провести работу над анализом роли и участия цветообозначений в современном русском языке.

Возможна работа по сопоставлению семантики цветообозначений в русском и английском языках.

