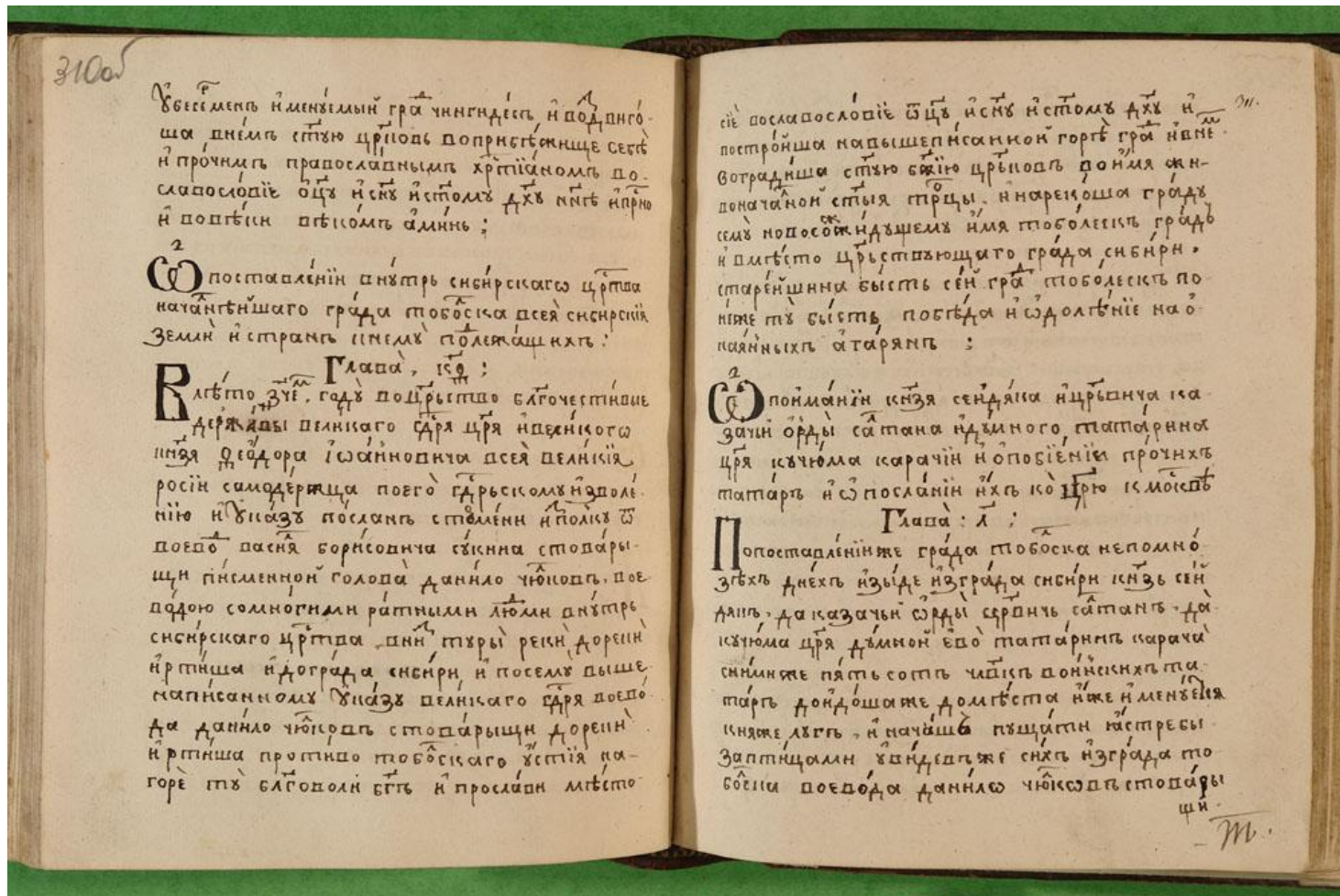


ЛИТЕРАТУРА

Семейные и родовые княжеские летописи.

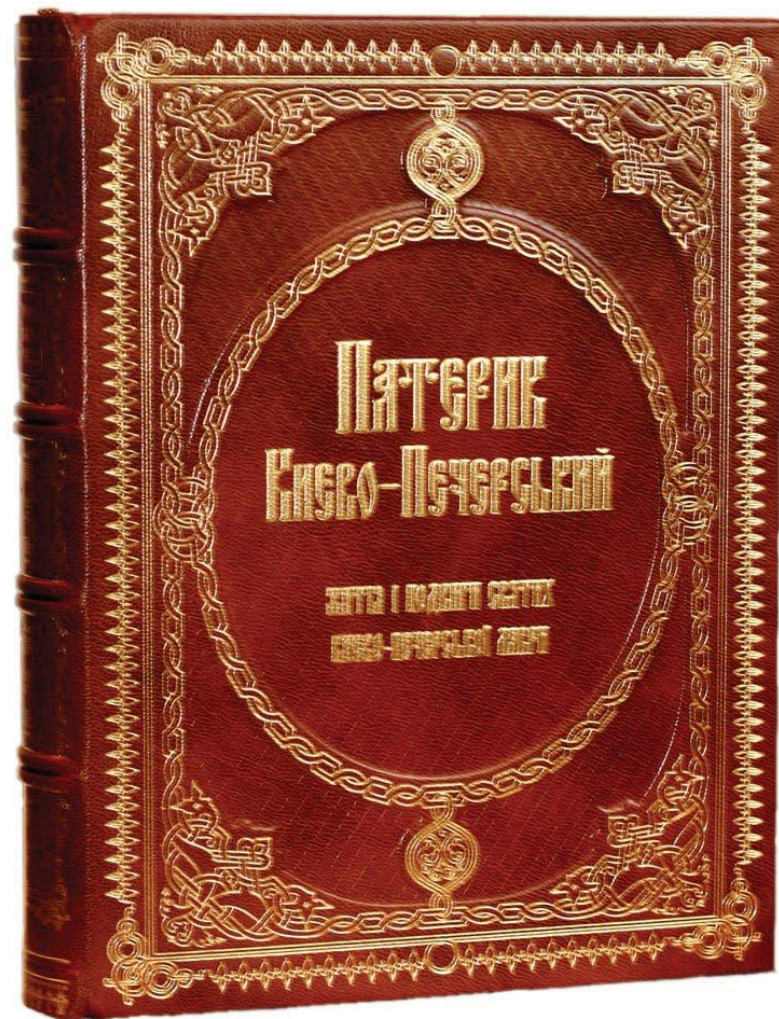
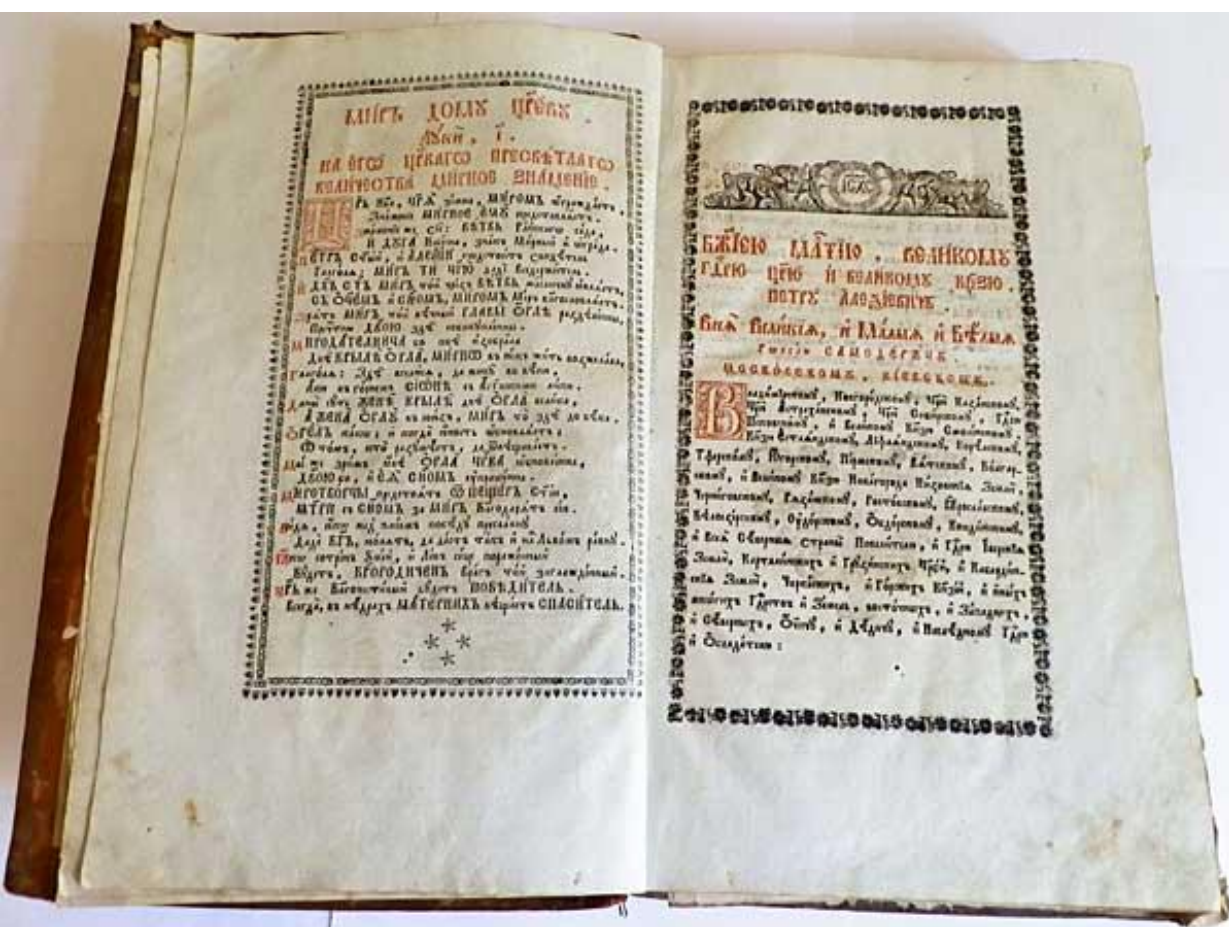
Появляются в период феодальной раздробленности.

Вели княжеские писцы.



Летопись — годовая запись исторических событий («по летам»)

Киево-Печерский патерик – название сборника рассказов об основании Киево – Печерской лавры и жизни его первых обитателей. Основание для написания – 2 послания XIII века.



“Слово о полку Игореве”.

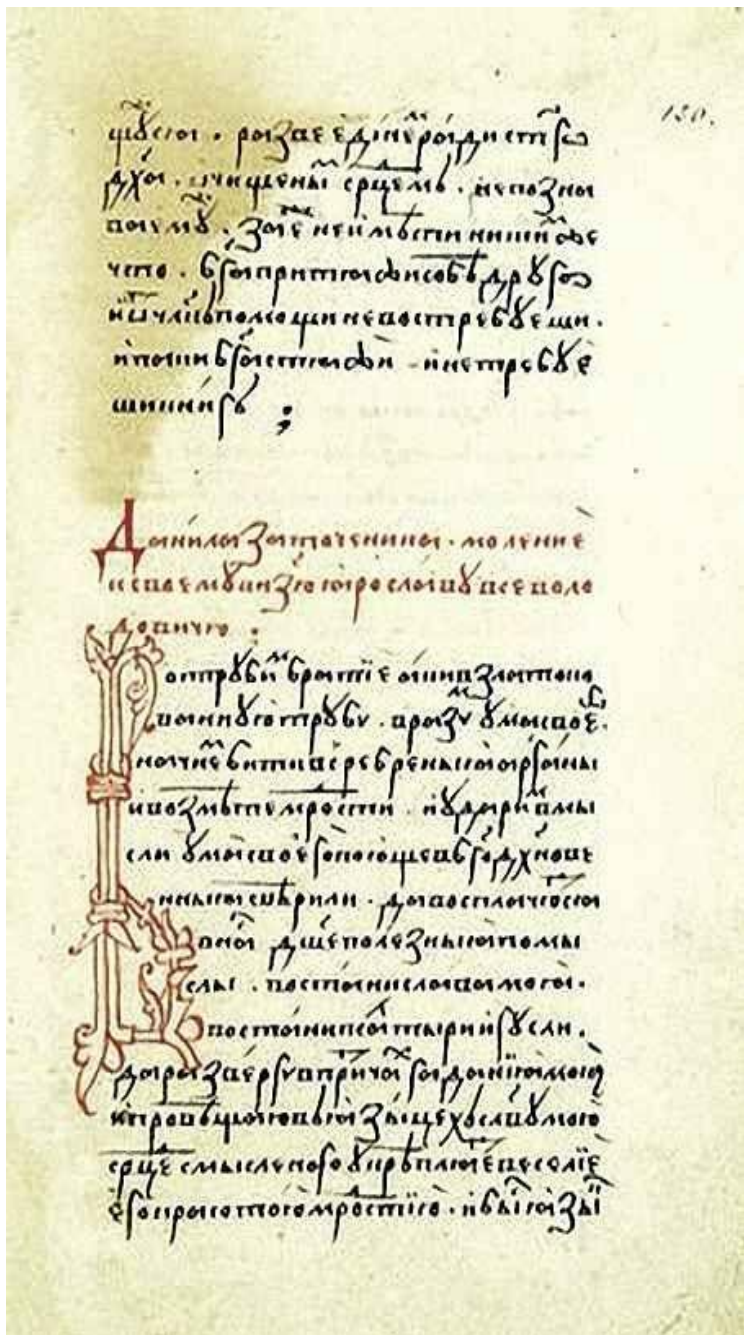
Дата создания – 1185 год. Автор неизвестен.

Повествует о событиях неудачного похода славян на половцев под предводительством новгород-северского князя Игоря в 1185 году.



“Слово Даниила Заточника”.

Время создания – XII век.
Это послание опального княжеского дружинника своему князю, Ярославу Владимировичу, с перерывами княжившему в Новгороде в 80-е — 90-е гг. XII в.



*“Моление Даниила
Заточника”.*

Время создания – XIII век.
Это обращение к
перемыславско-суздальскому
князю Ярославу
Всеволодовичу в период с
1213 по 1236 год.



Исторические песни

Время создания: с XIV века.

Основная тема: героическая борьба русских воинов с иноземными захватчиками.



Историческая песня – жанр народного творчества, рассказывающий о событиях военной жизни и дающий им оценку.

*“Повесть о разорении
Рязани Батыем”
(воинская повесть).*

Время создания: XVI век.
Тема: разорение Батыем
Рязани в 1237 году.



“Задонщина” (воинская повесть).

Время создания: конец XIV – начало XV.

Тема: победа русских войск под командованием князя Дмитрия Донского над монголо – татарами в 1380 году.



“Сказание о Мамаевом побоище” (воинская повесть).

Время создания: XV век.
Тема: Куликовская битва.



Житие Сергея Радонежского



Автор: монах Епифаний
Премудрый.

Время создания: начало XV
века.

Сергей Радонежский –
основатель Троицко –
Сергиевой лавры.

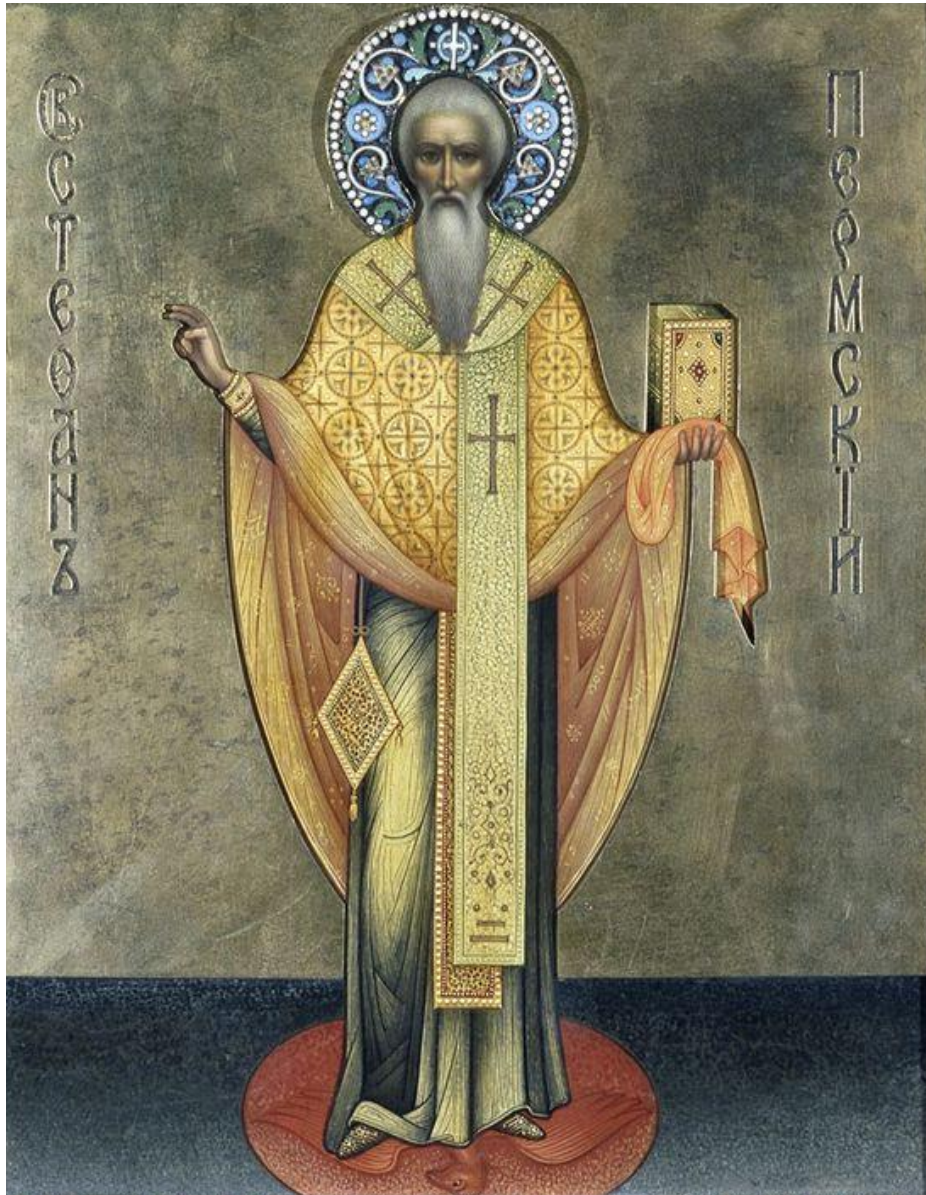
Благославил Дмитрия
Донского перед Куликовской
битвой.

Житие – описание жизненного пути святых.



*Житие митрополита
Петра.*

Время создания: XIV век.



Житие Стефана Пермского.

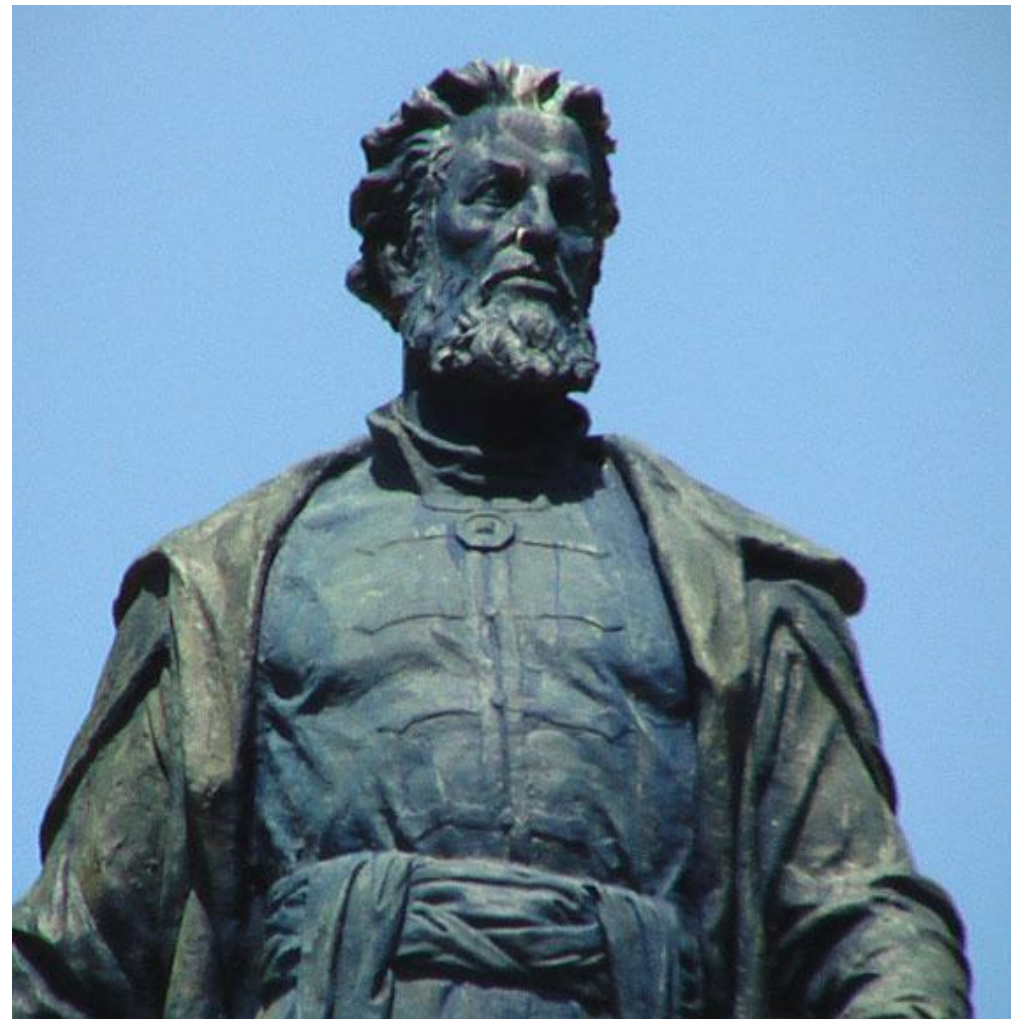
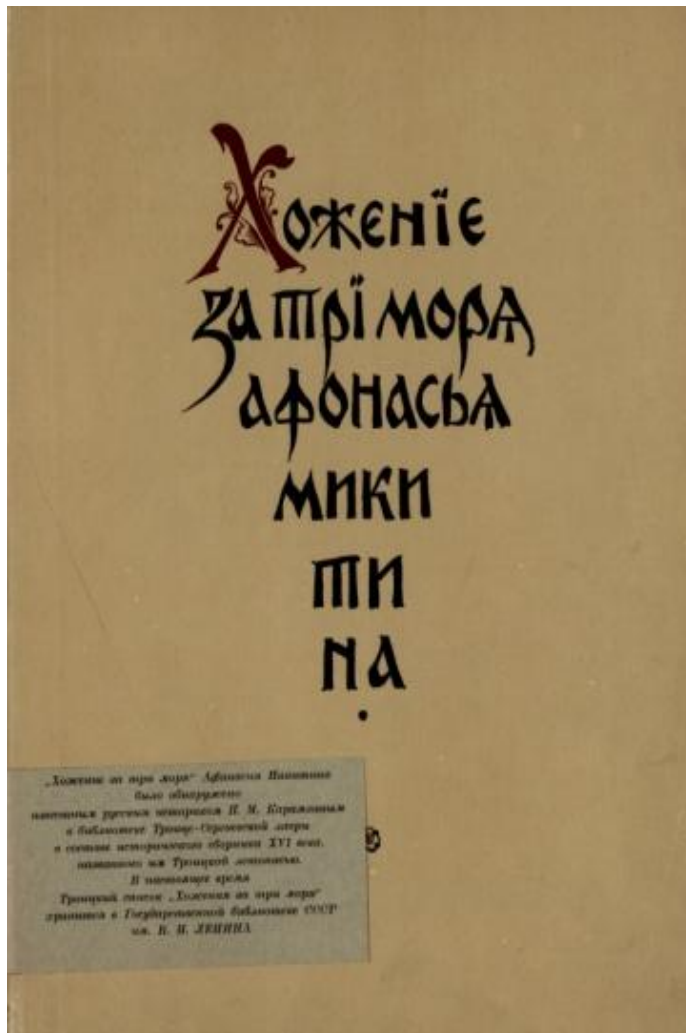
Автор: монах Епифаний
Премудрый.
Время создания: начало
XV века.

“Хождение за три моря”.

Автор: Афанасий Никитин, тверской купец.

Время создания: XV век.

Тема: путешествие в индийское государство
Бахмани в 1468—1474.



Общерусский летописный свод.

Год создания: 1408 год.

Начиналась с Повести временных лет и доводила рассказ до событий 1408 года.



ЗОДЧЕСТВО

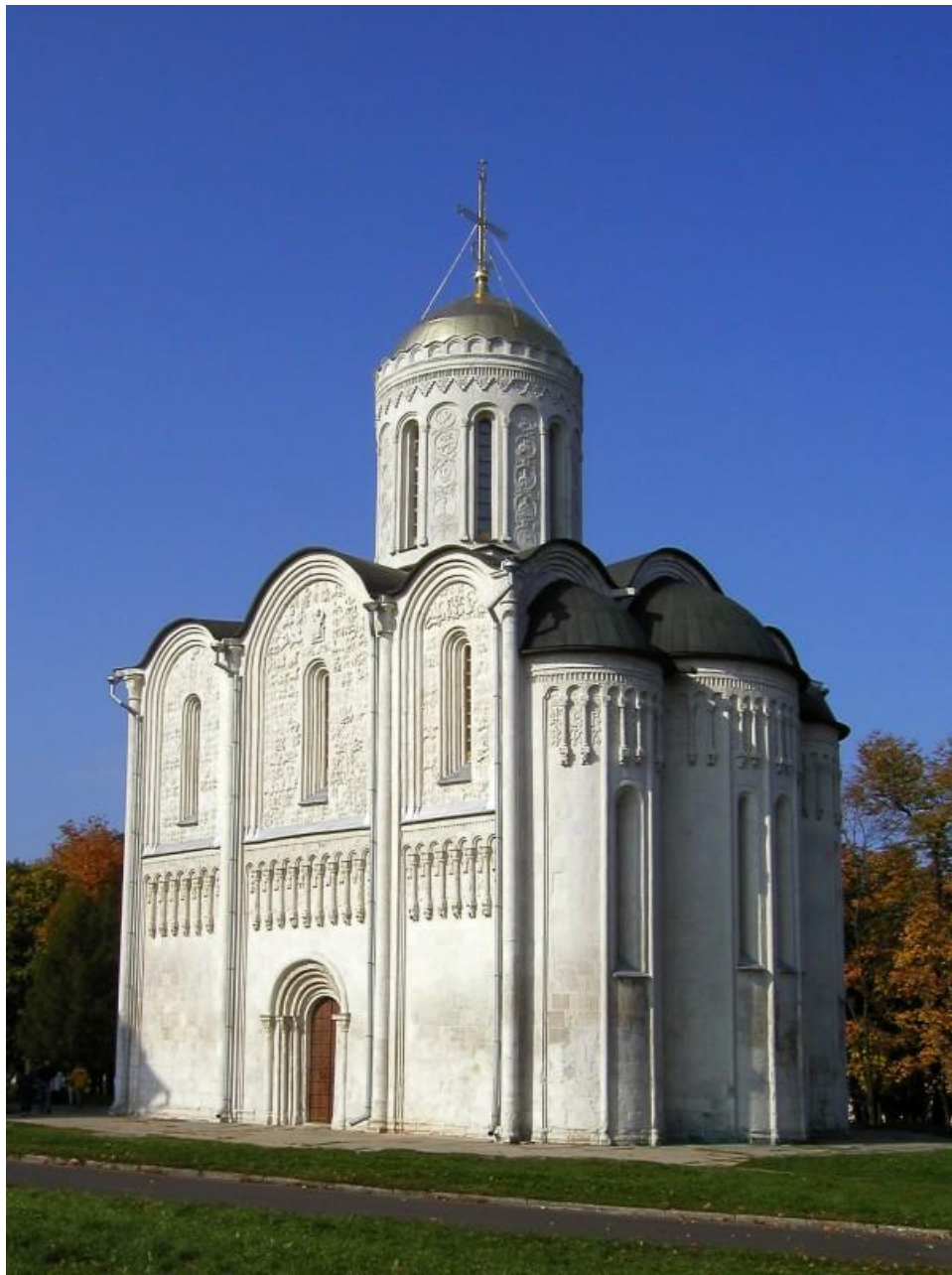
*Успенский собор
в г. Владимир*



Время создания:
1185 – 1189 гг.

Исторически, до
возвышения Москвы, был
главным храмом
Владими́ро-Сузда́льской
Руси.

Первый белокаменный
собор был создан ещё
при Андрее Боголюбском
в 1158 году.



*Дмитриевский собор
в г. Владимир*

Время создания:
1194 – 1197 гг
Возведён
Всеволодом
Большое Гнездо на
княжеском дворе.



*Церковь Покрова
на Нерли в с.
Боголюбово,
Владимирская
область.*

Год создания:
1165 г.

Построена при
Андрее
Боголюбском.



*Георгиевский собор
Юрьев – Польский,
Владимирская область*

Время создания:
1234 – 1236 гг.

Построен князем
Святославом
Всеволодовичем.

Белокаменный Кремль в Москве

Время создания:
1366 – 1367 гг.

Первая каменная крепость на территории города
Москвы.

Возведена во время правления Дмитрия Донского.

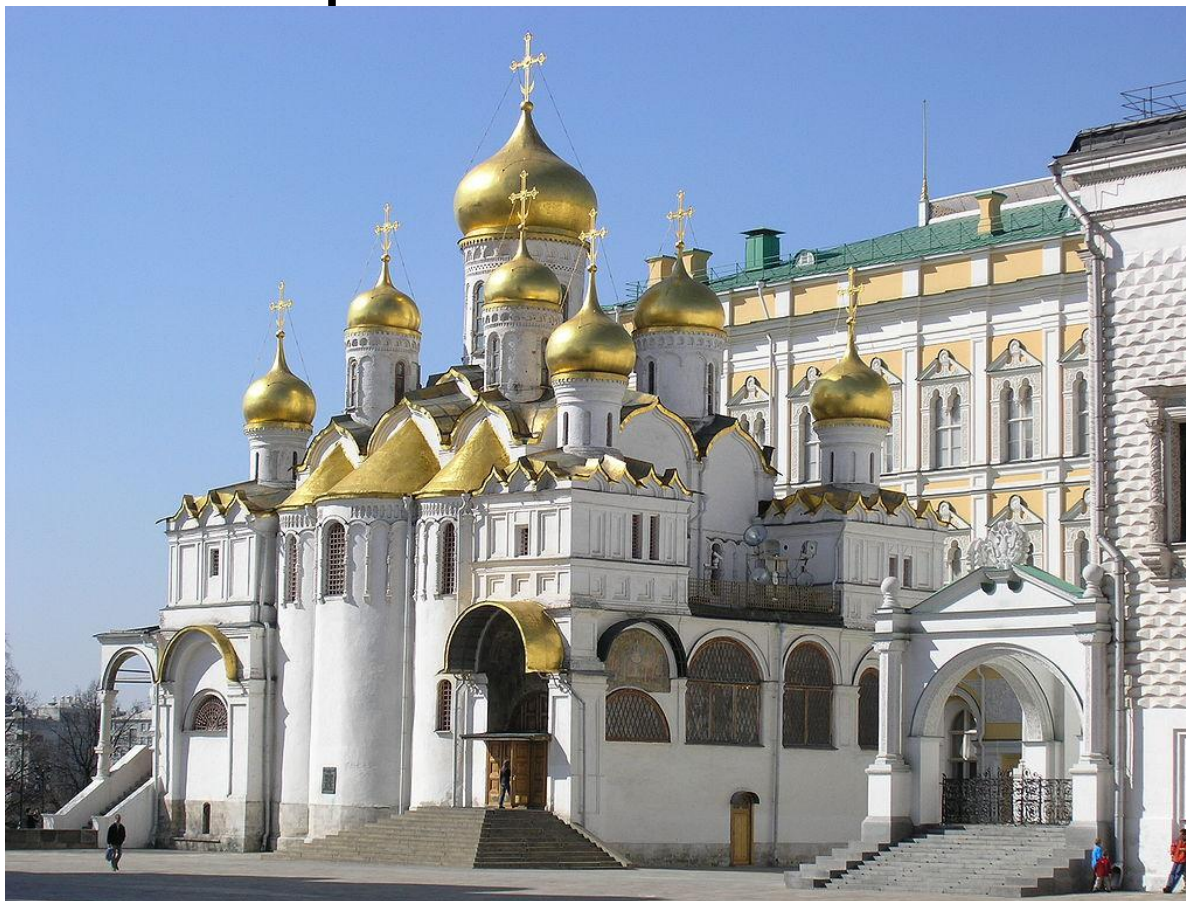


Благовещенский собор Московского Кремля

Время создания: 1484 – 1489 гг.

Архитекторы: псковские мастера.

Назначение: домовая церковь русских князей.
Здесь проходили крещение детей и церемонии
бракосочетания.





Успенский собор в Московском Кремле

Время создания: 1475 – 1479 гг

Архитектор: итальянец

Аристотель Фиораванти

Назначение: венчание на царство

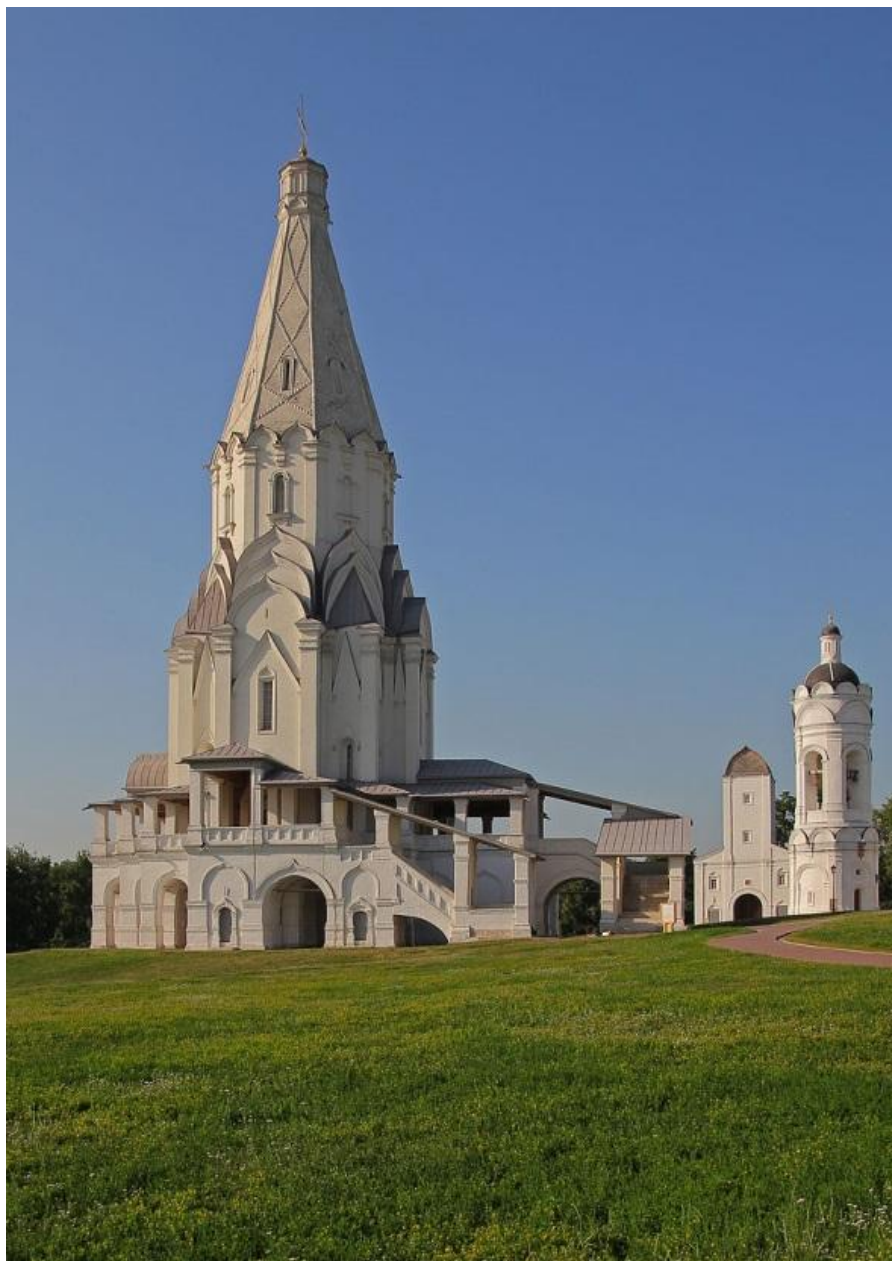
Грановитая палата

Время создания: 1487 – 1491 гг.

Архитекторы: итальянцы Марко Руффо, Пьетро
Антонио Солари

Назначение: главный парадный приёмный зал
великокняжеского дворца.





*Церковь Вознесения в селе
Коломенское, Московской
области*

Время создания: 1528—1532
годы

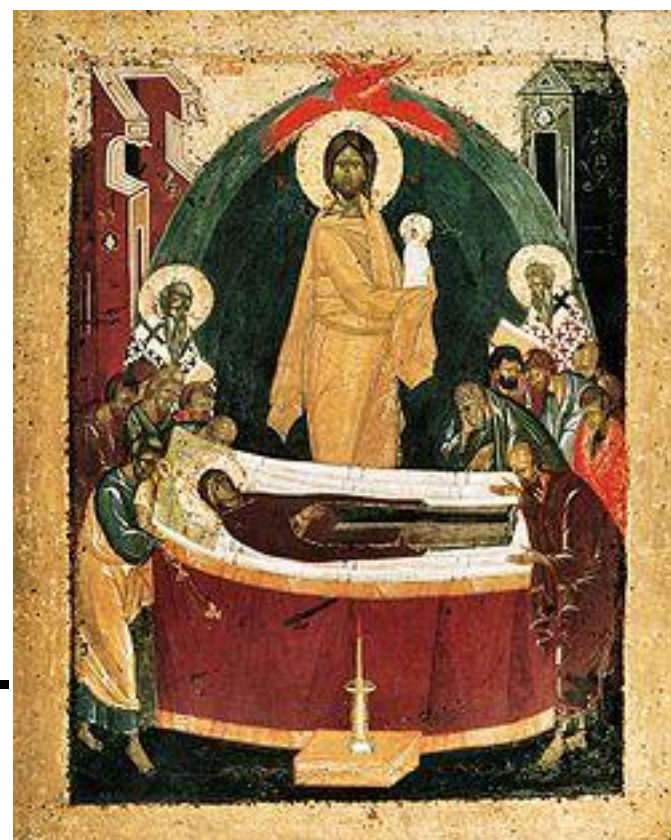
Первое здание в России в
шатровом стиле.

Построена в честь рождения
Ивана IV.

ЖИВОПИСЬ

Феофан Грек

Приехал на Русь из Византии,
участвовал в росписи старого
Благовещенского собора
Московского Кремля.
До Москвы работал в Новгороде.



Успение Божией Матери



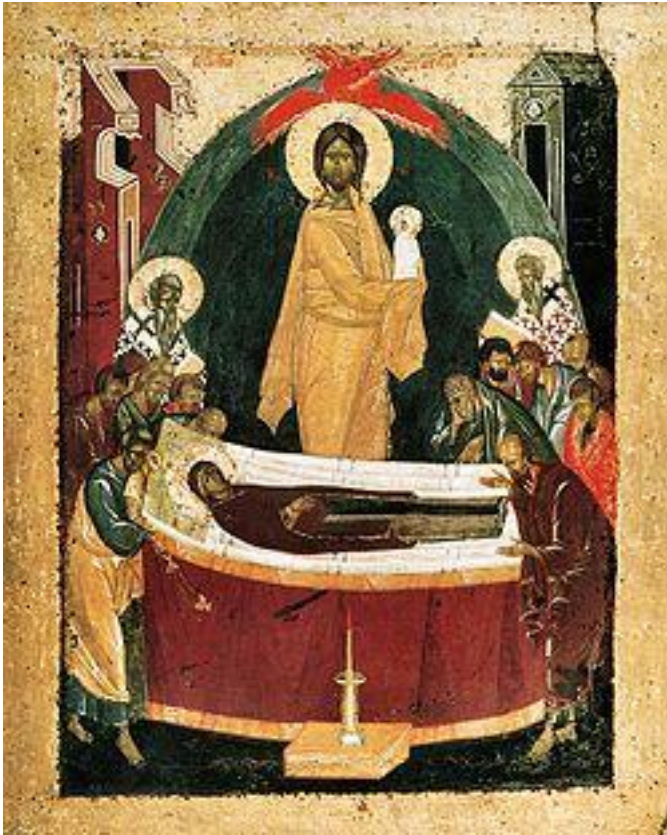
Донская икона Божией Матери



Фрагмент росписи Благовещенского собора

Андрей Рублёв

Представитель московской школы иконописи.
Вершина творчества – икона “Троица”, написанная
для Троицкого собора Троице – Сергиева монастыря



“Троица”



Фрагмент росписи Троицкого собора

Дионисий

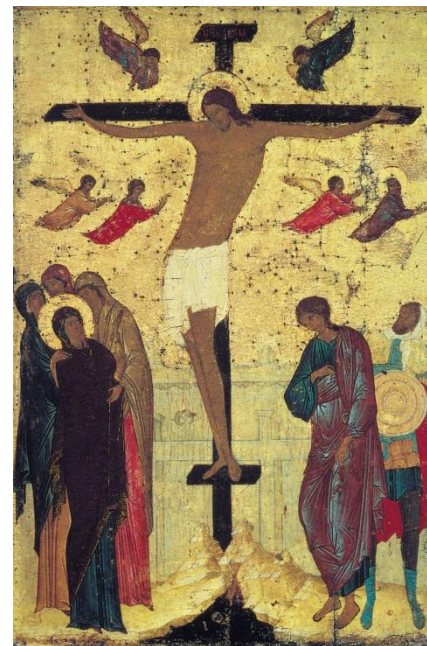
Представитель новгородской школы иконописи.



Богоматерь
Одигитрия



Спас в силах



Распятие



Роспись
Ферапонтова монастыря