



СЕМЬЯ - ПРАВСТВЕННЫЙ ОПЛОТ НАЦИИ



« ... Нигде с такой яркостью и силой не выступала русская семейная жизнь, как в «Войне и мире».

Это не роман вообще, не исторический роман, даже не историческая хроника; это — хроника семейная».

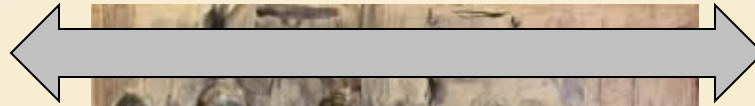
Н. Н. Страхов

ИСТОРИЯ ТРЕХ СЕМЕЙСТВ

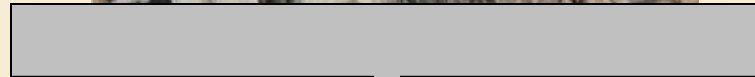


Болконские

СРАВНЕНИЕ



АНТИТЕЗА



Курагины

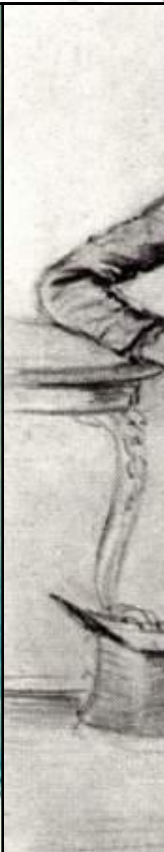


Ростовы

КУРАГИНЫ



«- Вы знаете, я сделал для их воспитания все,
«Мои дети - *ce sont les entraves de mon existence. Это мой крест*».
что может отец ... Ипполит, по крайней мере,
покойный дурак, а Анатоль — беспокойный.
(Мои дети — обуза моего существования)
«Вот одно различие».



«ПОДЛАЯ ПОРОДА»

(Пьер о Курагиных)

«... Влияние в свете —
капитал, который
надо беречь, чтобы
он не исчез».

A vibrant, colorful illustration of a garden path leading to a house. The path is paved and curves through a lush garden filled with various flowers, including roses. In the background, a two-story house with a blue roof and white walls is visible, surrounded by trees and foliage. The overall scene is bright and cheerful, suggesting a sunny day in a well-maintained garden.

РОСТОВЫ

ОТРАДНОЕ

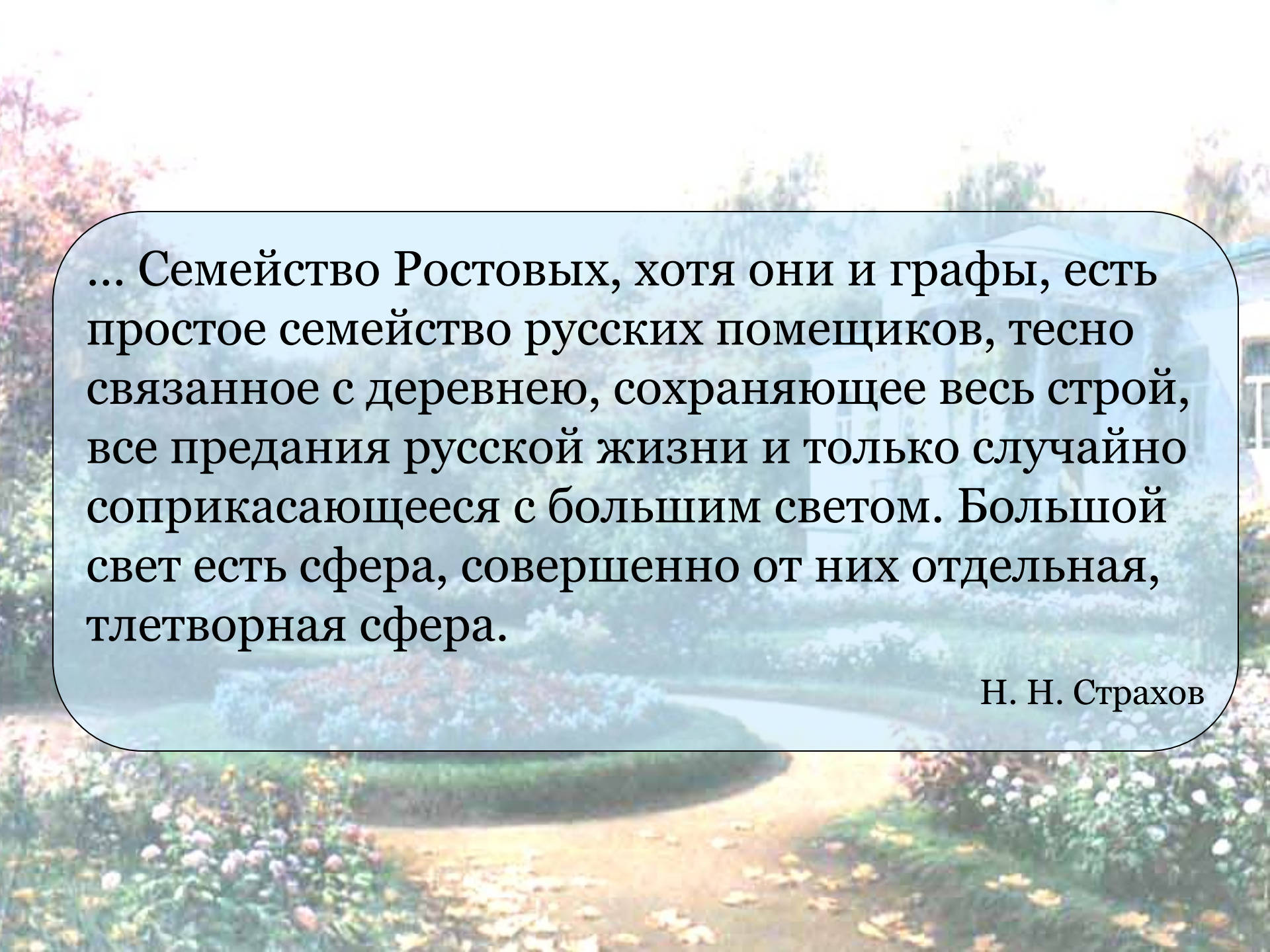
«Вдруг из соседней комнаты послышался бег к двери нескольких мужских и женских ног, грохот зацепленного и поваленного стула, и в комнату вбежала тринадцатилетняя девочка, запахнув что-то короткою кисейною юбкою, и остановилась посередине комнаты».



«Пляска оживлялась все более и более. Все было занято графом и Марьею Дмитриевной. Наташа дергала за рукава и платье всех присутствовавших, которые и без того не спускали глаз с танцующих, и требовала, чтоб смотрели на папеньку. Граф в промежутках танца тяжело переводил дух, махал и кричал музыкантам, чтоб они играли скорее.

- Вот как в наше время танцовывали, та chere,- сказал граф».





... Семейство Ростовых, хотя они и графы, есть простое семейство русских помещиков, тесно связанное с деревнею, сохраняющее весь строй, все предания русской жизни и только случайно соприкасающееся с большим светом. Большой свет есть сфера, совершенно от них отдельная, тлетворная сфера.

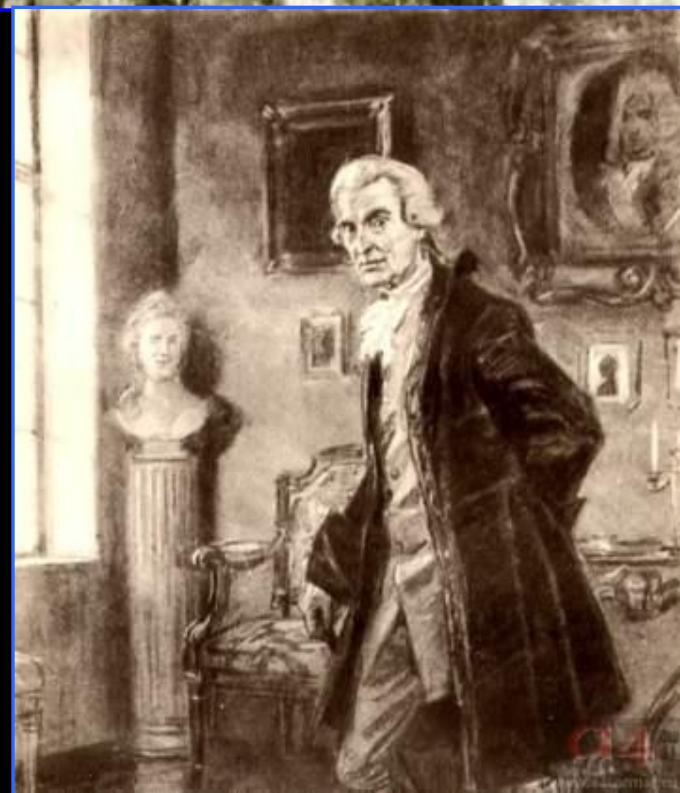
Н. Н. Страхов

A photograph of a dirt path winding through a dense forest of tall, thin trees. The path is light-colored and leads into the distance. The trees are mostly deciduous with green foliage. The lighting is bright, suggesting a sunny day.

БОЛЖОНСКИЕ

ЛЫСЫЕ ГОРЫ

«Он говорил, что есть только два источника людских пороков: праздность и суеверие, и что есть только две добродетели: деятельность и ум».





КНЯЖНА МАРЬЯ


« А чтобы ты была похожа на наших глупых барынь, я не хочу».



«-Помни одно, князь Андрей: коли тебя убьют, мне старику больно будет ..., а коли узнаю, что ты повел себя не как сын Николая Болконского, мне будет ... стыдно!

- Это вы могли бы не говорить мне, батюшка, - улыбаясь, сказал сын».





«Семейство Болконских точно так же не принадлежит к большому свету. Скорее можно сказать, что оно выше этого света, но во всяком случае оно вне его».

Н. Н. Страхов

ЛЮБИМЫЕ СЕМЬИ



Н. С. Волконский-
прототип Н. Болконского



И. А. Толстой- прототип
графа И. Ростова

**« СЕМЬЯ -
НРАВСТВЕННЫЙ
ОПЛОТ НАЦИИ»**

Л. Н. Толстой