



И. С.  
Тургенев

«Sentlid.  
(1818 - 1883)

Стихотворения в  
прозе»

Крупко Анна Ивановна, №  
233-103-883



«V» - уже знал(а), «+» - новое, «-» - думал(а)  
иначе, «?» - не понял, есть вопросы

«Стихотворения в прозе» были написаны И.С. Тургеневым в конце жизни, в 1878—1882 годах. Всего Иваном Сергеевичем за границей было написано 83 стихотворения, в которых отразился весь писатель, его большой восхитительный ум, тонкое эстетическое миропонимание, неизбывная скорбь одинокого и бездомного человека...

Первоначально сборник был назван «Посмертные», потом «Старческое», издатель М.М. Стасюлевич предлагал название «Зигзаги». Жанр своих произведений сам писатель определил как «стихотворения без рифмы и размера».

«*Senilia*» («Старческое»), собственно говоря, это не что иное, как последние вздохи (вежливо выражаясь) старика», - писал Тургенев в одном из писем. За этими строками не стоит ни тени кокетства или ёрничанья; их пишет тяжело больной человек, сознающий свой скорый конец.

# «Двойной дневник» - заполните таблицу своими наблюдениями

<i>Что привлекло мое внимание в тексте?</i>	<i>Мои комментарии</i>



- ◆ - Какие два временных пространства нарисованы в стихотворении?  
Воссоздайте по ключевым словам душевное состояние лирического героя.
- ◆ - Что поддерживает лирического героя в момент трагического одинокого умирания?
- ◆ - Что вызывает в памяти эти воспоминания - картину молодости, тепла, счастья?
- ◆ - Как вы думаете, почему рефреном звучат именно стихотворные строки?

# «Дерево предсказаний»



# Домашнее задание

- ◆ Попробуйте выступить авторами своеобразного стихотворения в прозе и напишите синквейн.