

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

Н.М.Карамзин (1766-1826)

*Язык наш был кафтан
тяжелый
И слишком пахнул
старинной;
Дал Карамзин покрой
иной.
Пускай ворчат себе
расколы!
Все приняли его
покроем.*

П. А. Вяземский



Произведения:

- «Русская истинная повесть: Евгений и Юлия»
- «Бедная Лиза»
- «Наталья – боярская дочь»
- «Марфа-посадница»

«Он спас Россию от нашествия забвения»



«Все, даже светские женщины, бросились читать историю своего отечества, дотоле им неизвестную. Она была для них новым открытием. Древняя Россия, казалось, найдена Карамзиным, как Америка — Колумбом. Несколько времени ни о чем ином не говорили», — вспоминал позже Пушкин.

- Первые восемь томов «Истории государства Российского» увидели свет в начале февраля 1818 года, а уже 27 февраля Карамзин пишет друзьям: «Сбыл с рук последний экземпляр... В 25 дней продано 3000 экземпляров». Тираж и скорость продажи для России тех лет небывалые!



Сентиментализм -

«изящное изображение основного и повседневного» (П.А.Вяземский)

От французского «sentiment» (восходит к латинскому корню) – «чувство», «чувствительность».

Цель направления -

Пробудить в читателях
сострадание, душевную
чуткость, сделать их добрее,
сердечнее.

Жанры, характерные для сентиментализма:

- Элегия;
- Послание;
- Эпистолярный роман (роман в письмах);
- Дневник;
- Путешествие;
- Повесть.

Особую роль играет пейзаж

Человек должен жить в согласии, в гармонии с природой, следовать естественным желаниям, черпать в природе умиротворение.

Город – средоточие
зла, неестественной
жизни, пустой суеты