



*Сентиментализм как  
литературное  
направление*

# *Содержание*

## *I. Введение*

*Что такое сентиментализм и когда он появился?*

## *II. Мир Н.М. Карамзина*

*1) Биография писателя*

*2) Повесть «Бедная Лиза» как произведение сентиментализма*

## *III. Заключение*

*Заключение*

*Значение творчества Н.М. Карамзина*

## *IV. Список литературы*

# Что такое сентиментализм?

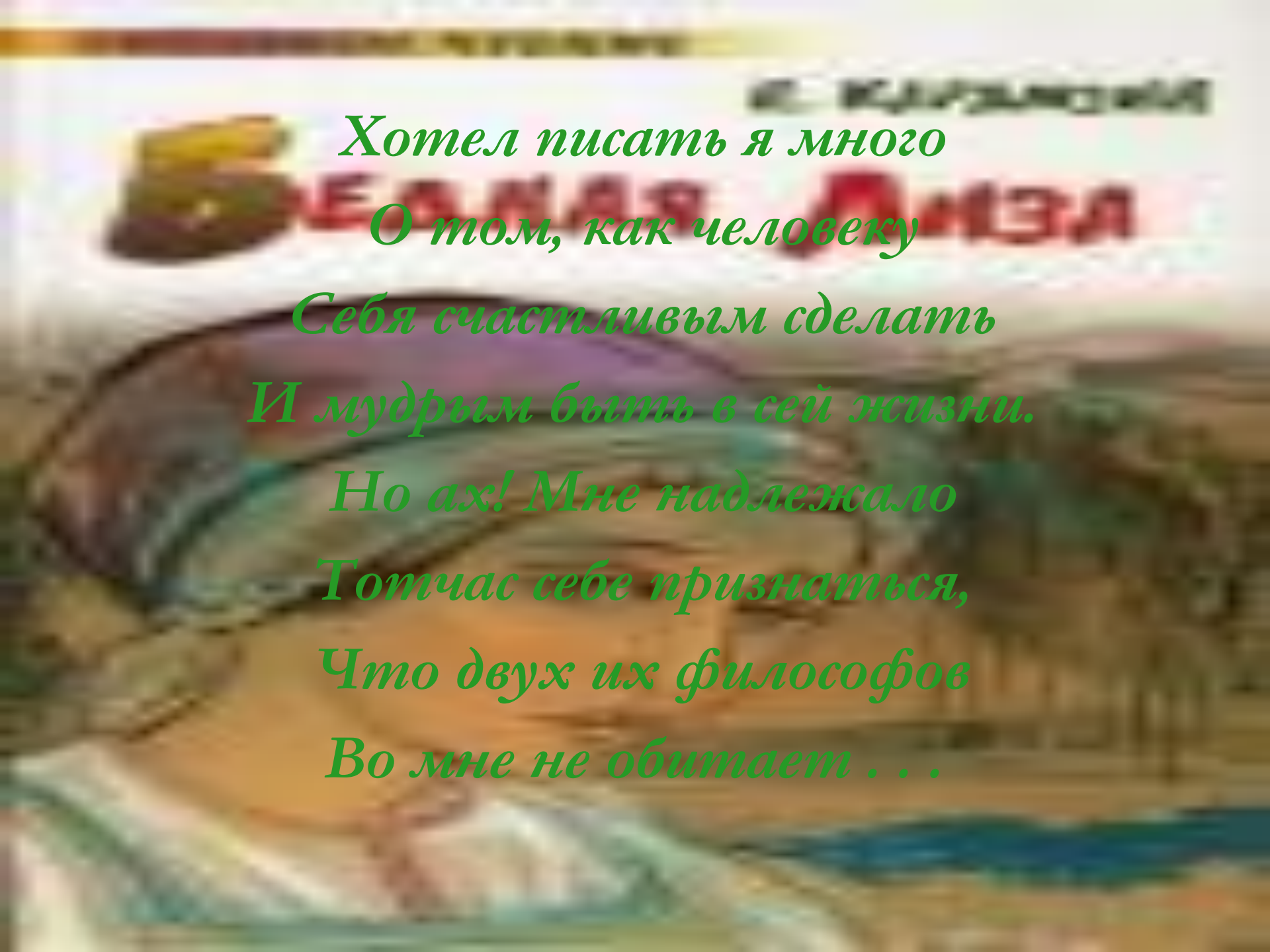
*Сентиментализм (франц. sentimentalisme, от англ. sentimental — чувствительный, от франц. sentiment — чувство), течение в литературе и искусстве 2-й половины 18 в. в Западной Европе и России, подготовленное кризисом просветительского рационализма. Наиболее законченное выражение получил в Англии, где ранее всего сформировалась идеология третьего сословия и выявились её внутренние противоречия. Доминантой «человеческой природы» Сентиментализм объявил чувство, а не разум, скомпрометированный буржуазной практикой. Не порывая с Просвещением, Сентиментализм остался верен идеалу нормативной личности, однако условием её осуществления полагал не «разумное» переустройство мира, а высвобождение и совершенствование «естественных» чувств. Герой просветительской литературы в Сентиментализм более индивидуализирован, его внутренний мир обогащается способностью сопереживать, чутко откликаться на происходящее вокруг.*

# Одним из ярких представителей сентиментализма является Н.М. Карамзин. . .

*В один из дней, где середины прошлого века жителей волжского города Симбирска собрались на необычное торжество: открывали памятник. И не знатному вельможе, не государственному деятелю или полководству, а литератору – Н.М.Карамзину. Чем же заслужил Карамзин эту честь?*

*Человек, вокруг имени, которого когда-то кипели страсти журналист, писатель, историк, Карамзин был одной из выдающихся фигур своего времени. Его любили друзья, уважали противники. Его знал все - от членов царской семьи до простых людей, умевших читать.*

*Карамзин родился 1-го (12-го по-новому ст.) декабря 1766 года в селе Знаменское под Симбирском, в имении отца, отставного капитана. На берегах Волги прошли его детские годы, позже он вспоминал «заволжские вьюги и метели»*




*Хотел писать я много  
О том, как человеку  
Себя счастливым сделать  
И мудрым быть в сей жизни.  
Но ах! Мне надлежало  
Тотчас себе признаться,  
Что двух их философов  
Во мне не обитает . . .*

# Биография Н.М. Карамзина

Карамзин Николай Михайлович - знаменитый русский литератор, журналист и историк Родился 1 декабря 1766 г. в Симбирской губернии; вырос в деревне отца, симбирского помещика. Первой духовной пищей 8 - 9-летнего мальчика были старинные романы, развившие в нем природную чувствительность. Уже тогда, подобно герою одной из своих повестей, "он любил грустить, не зная о чем", и "мог часа по два играть воображением и строить замки на воздухе".

На 14-м году Карамзин был привезен в Москву и отдан в пансион московского профессора Шадена; он посещал также и университет, в котором можно было научиться тогда "если не наукам, то русской грамоте". Шадену он обязан был практическим знакомством с немецким и французским языками. После окончания занятий у Шадена, Карамзин несколько времени колебался в выборе деятельности. В 1783 г. он пробует поступить на военную службу, куда записан был еще малолетним, но тогда же выходит в отставку и в 1784 г. увлекается светскими успехами в обществе города Симбирска.

В конце того же года Карамзин возвращается в Москву и через посредство земляка, И. П. Тургенева, сближается с кружком Новикова. Здесь началось, по словам Дмитриева, "образование Карамзина, не только авторское, но и нравственное". Влияние кружка продолжалось 4 года (1785 - 88). Серьезной работы над собой, которой требовало масонство, и которой так поглощен, был ближайший друг Карамзина, Петров, в Карамзине, однако, не заметно. С мая 1789 до сентября 1790 г. он объехал Германию, Швейцарию, Францию и Англию, останавливаясь преимущественно в больших городах, как Берлин.



*Кто мог любить так  
странно,  
Как я любил тебя?  
Но я вздыхал напрасно,  
Томил, крушил себя!*

# Повесть «Бедная Лиза» как произведение сентиментализма

«Бедной Лизе»(1792) Карамзин рассказал историю крестьянской девушке, умевшей глубоко любить и обманутой своим женихом из «высшего» общества. Покинутая Эрастом Лиза покончила с собой, бросившись в пруд. Автор писал: «Ее погребли близ пруда, под мрачным дубом, и поставили деревянный крест на ее могиле. Тут часто сижу я в задумчивости, опершись на вместилище Лизина праха; в глазах моих струиться пруд; надо мной шумят листья».



По-книжному Лиза не только говорит, но и думает. Тем не менее, психология Лизы, впервые полюбившей девушки раскрыта подробно и в естественной последовательности. Психологичны и интересы, следующие моменты: желание не осуществилось, радостный испуг и волнение, при неожиданном появлении Эраста под окном ее хижины. Это же чувство автор с помощью деталей изображает в начале повести, удивление, как могла она жить раньше, не зная Эраста; тревога при мысли, что Эрасту – барину нельзя быть мужем простой крестьянки; страх потерять любимого человека и надежда на его возвращение, наконец, безысходное отчаяние после того, как Эраст выпроводил ее из кабинета.

Прежде чем кинуться в пруд, Лиза помнила о матери, она позаботилась о старушке, как могла, оставить ей деньги, но на этот раз мысль о ней была уже не в силах удержать Лизу от решительного шага. В итоге характер героини – идеализированный, но внутренние цельное.

Карамзин положил начало огромному циклу литературы о «маленьких людях», сделал первый шаг в эту неизвестную до этого тему. Именно он открыл дорогу таким классикам будущего как Гоголь, Достоевский и другие

# Заключение

Карамзин стоял высоко в глазах современников - как благородный, смелый, мужественный и авторитетный для всех человек. Поэтому современники были убеждены, что, если бы Карамзин не умер в мае 1826 года, приговор декабристам был бы не столь суров. Таково было их уважение к историку, такова была вера в его влияние.

Еще в 1815 году Карамзин писал: «Мы одно любим, одного желаем: любим Отечество, желаем ему благоденствия еще более, нежели славы». Он имел право говорить о своей любви к Отечеству: он многое для него сделал.

# Памятники Н.М. Карамзину





Спасибо за внимание