Сентиментализм как литературное направление. Деятельность Н. М. Карамзина.

1 урок.



Сентиментализм художественное направление (течение) в искусстве и литературе конца XVIII – начала XIX веков

от англ. *SENTIMENTAL* – чувствительный).

Возник в Англии в 30-е годы 18 века в поэзии как поиск новых форм, идей в искусстве. Наибольшего расцвета достигает в Англии и в других европейских странах в 60-е годы 18 века.



Изящное изображение ОСНОВНОГО повседневного. П.А.



Сентиментальные романы:

- Л. Стерн «Сентиментальное путешествие» (1768)
- С. Ричардсон «Кларисса Гарло» (1748)
- Жан Жак Руссо «Юлия, или Новая Элоиза» (1761)
- И. В. Гёте «Страдания юного Вертера» (1774)





Ф.С.Рокотов. Портрет Екатерины



В.Боровиковский. Екатерина *II*.



Портрет М.И. Лопухиной



Портрет канцлера графа Г.И.Головкина



Портрет А.П. Струйской



Уже бледнеет день, скрываясь за горою; Шумящие стада толпятся над рекою; Усталый селянин медлительной стопою Идёт, задумавшись, в шалаш спокойный свой. В туманном сумраке окрестность исчезает... Повсюду тишина; повсюду мёртвый сон; Лишь изредка, жужжа, вечерний жук мелькает, Лишь слышится вдали рогов унылый звон... Под кровом чёрных сосн и вязов наклонённых, Которые окрест, развесившись, стоят, Здесь праотцы села, в гробах уединенных Навеки затворясь, сном непробудным спят. Денницы тихий глас, дня юного дыханье, Ни крики петуха, ни звучный гул рогов, Ни ранней ласточки на кровле щебетанье -Ничто не вызовет почивших из гробов... Здесь пепел юноши безвременно сокрыли, Что слава, счастие, не знал он в мире сём. Но музы от лица не отвратили, И меланхолии печать была на нём. Т. Грей «Сельское кладбище».

Особенности сентиментализма.

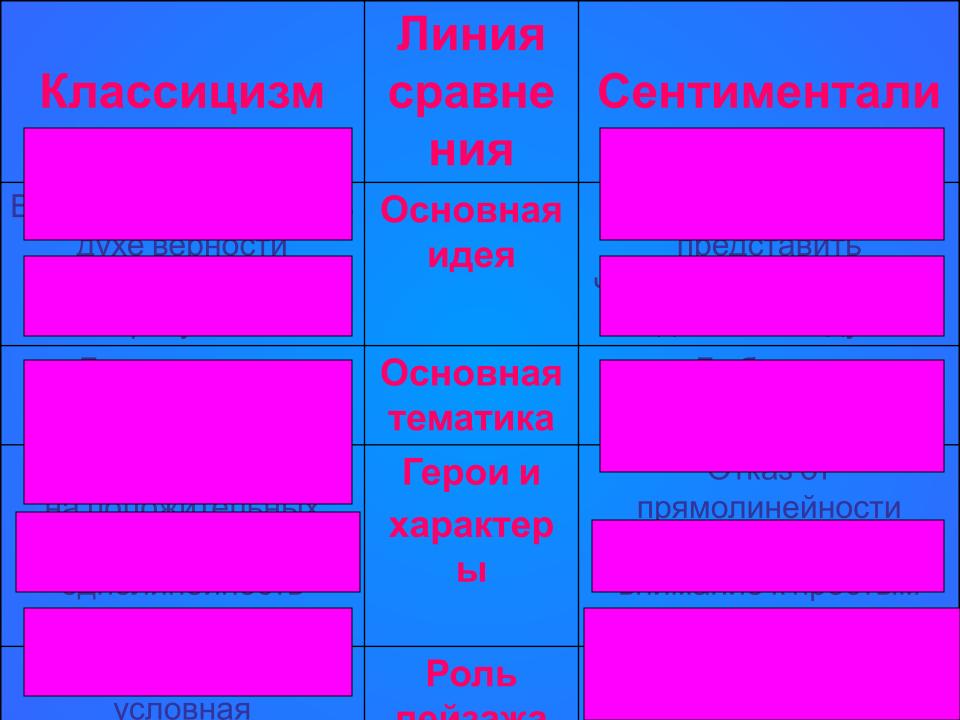
- Чувство центральная эстетическая категория этого направления.
- Чувство (sentiment) сентименталисты противопоставляли разуму (ratio) классицистов.
- Основная идея мирная, идиллическая жизнь человека на лоне природы.
- ◆ Основная <u>тематика</u> <u>любовная.</u>
- Идейная основа протест против испорченности аристократического общества.
- Основное свойство СТРЕМЛЕНИЕ ПРЕДСТАВИТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКУЮ ЛИЧНОСТЬ В ДВИЖЕНИЯХ ДУШИ, МЫСЛЯХ, ЧУВСТВАХ, СТРЕМЛЕНИЯХ.
- В основе эстетики «подражание природе» (как и в классицизме); элегические и пасторальные настроения; идеализация

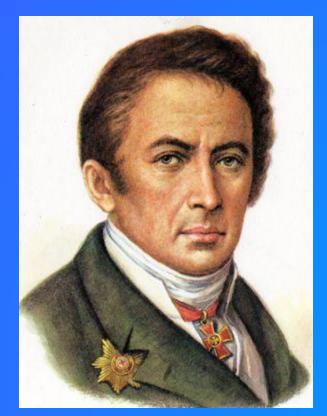
Жанры сентиментализма.



Черты сентиментализма.

- уход от прямолинейности классицизма в обрисовке характеров и их оценке;
- подчеркнутая субъективность подхода к миру;
- культ чувства;
- 🔷 культ природы;
- культ врожденной нравственной чистоты, неиспорченности;
- утверждается богатый духовный мир представителей низших сословий.



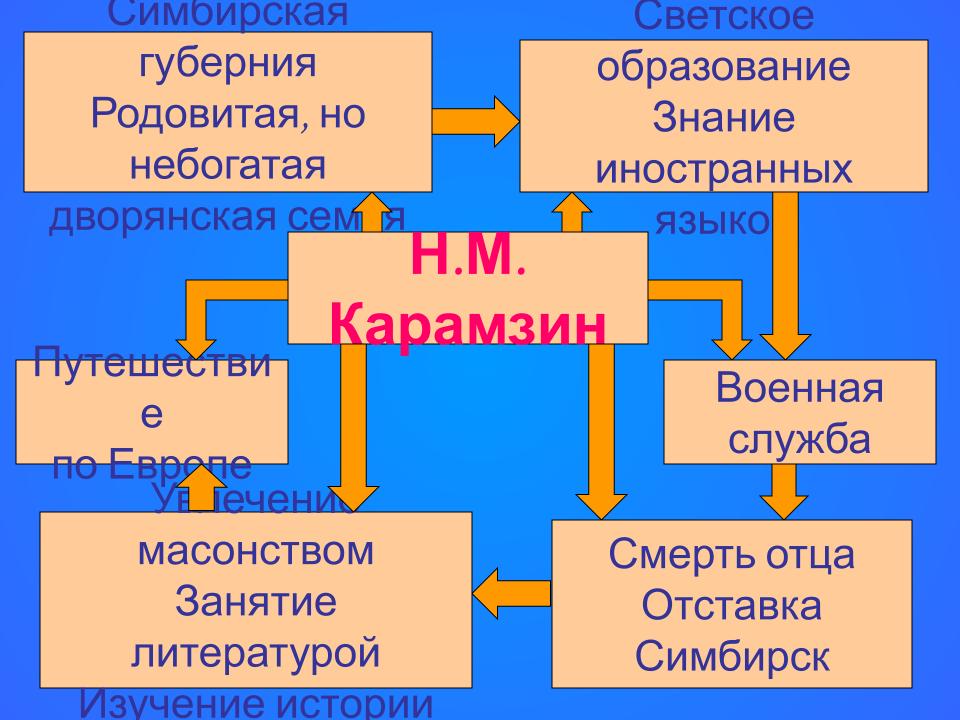


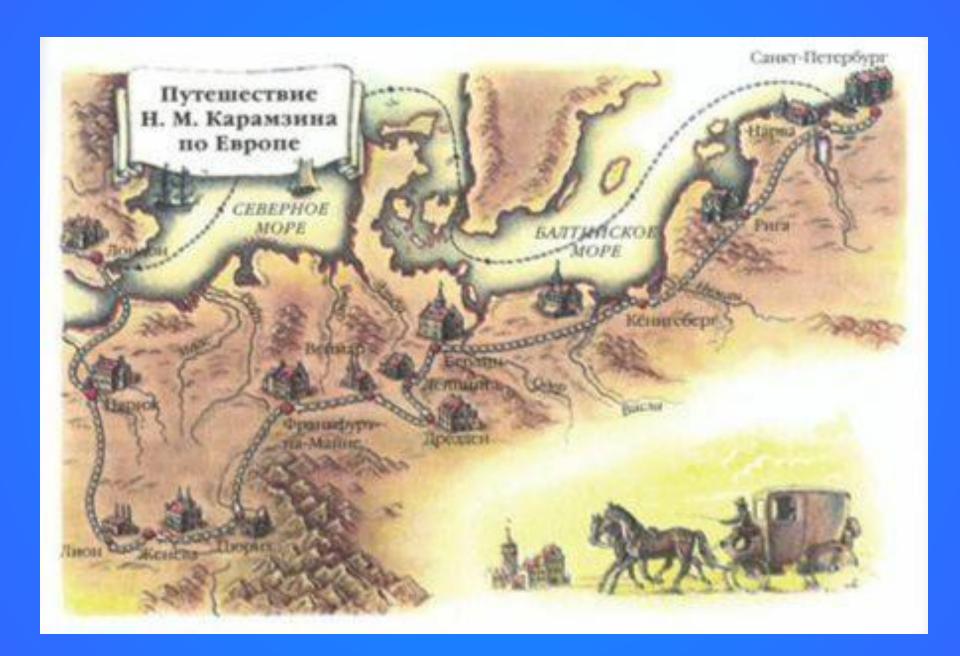
Николай Михайлович Карамзин

(1766 - 1826)

К чему ни обратись в нашей литературе – всему начало положено Карамзиным: журналистике, критике, повести-роману, повести исторической, публицизму, изучению истории.

DEFARMA







Н.М.Карамзин. Худ. А.Г. Венецианов. *1828*

п.м.карамзин

- -журналист, писатель,
- □ «Московский журнал»
- □ «Письма русского путешественника»
- □ «Наталья, дочь боярская»
- □ «Бедная Лиза»
- □ «История государства Российского»



Домашнее задание: прочесть «Бедную Лизу» Н. М. Карамзина, подготовить ответы на вопросы учебника.