

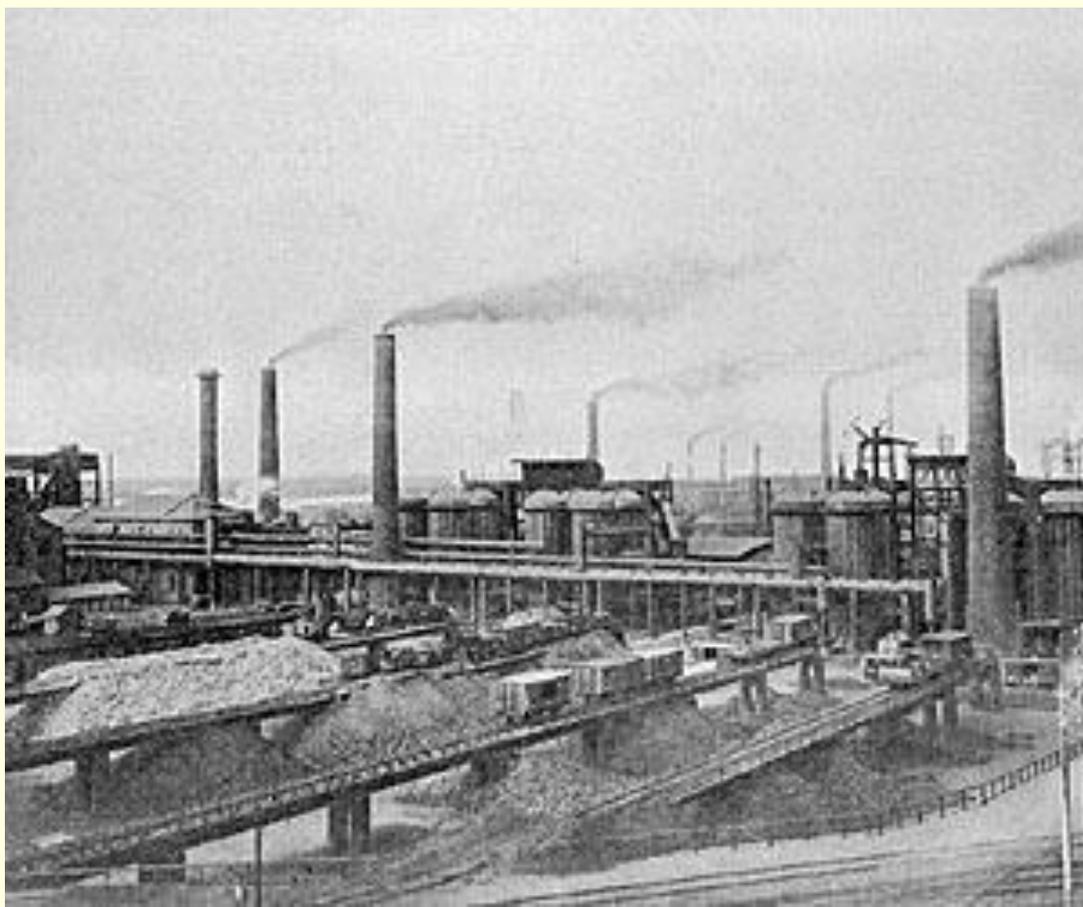
«Серебряный век» русской культуры

“Мы подарили Западу начало
нашего века...”

Д. Лихачев

Какие события характеризовали эпоху?

- 1890г. – начало эпохи экономического развития, реформы С.Ю. Витте.



1894г. –начало царствования Николая II



1904 – 1905 гг. – русско-японская война.



1905 – 1907 гг. – первая русская революция.



1906г. – создание Государственной Думы и реформа А.П. Столыпина.



1914 г. – начало первой мировой войны.



1917 г. – Февральская революция.
Свержение самодержавия.
Октябрьская революция.



Учебная задача

- Конфликт эпох! И именно эта сложная, пограничная ситуация порождает такое неповторимое явление как «Серебряный век».

Что же это: закат Российской цивилизации, кризис сознания или – выход в обновленную жизнь и искусство?

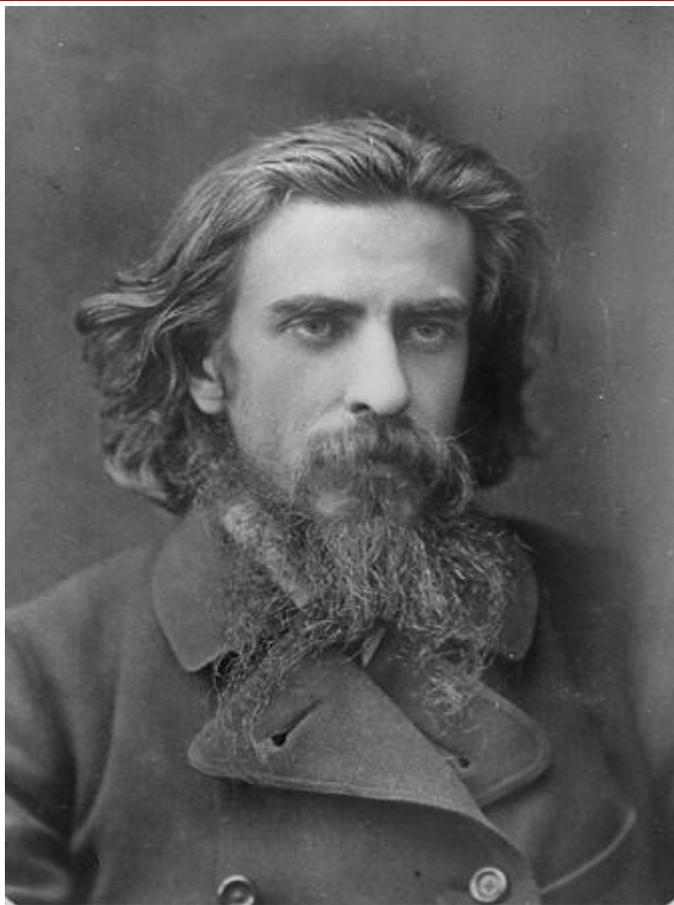
Серебряный век русской культуры



Философия.

- Какие религиозно-философские идеи XIX в. могли повлиять на философию серебряного века?
-

Владимир Сергеевич Соловьев



Николай Александрович Бердяев



Сергей Афанасьевич Булгаков



Павел Александрович Флоренский



В.С. Соловьев

- во главу угла своей философской концепции *ставил религию и стремился подчинить ей философию, науку, этику, будущее государственное устройство.*
 - *критиковал материализм и атеизм.*
 - *начало всего сущего – абсолютное, т.е. бог.*
 - *познание через веру.*
 - *теория вселенской теократии.*
-

П. Флоренский и Н. Бердяев



Вывод

- На философию «Серебряного века» оказали влияние славянофильство, православие.
 - Развивается идея о том, что Россия, являясь центром православия как специфического духовного и жизненного уклада, занимает особое место в мире и мировой истории.
-

Литература

- Какие литературные течения и направления возникли на рубеже XIX – XX вв.?
- Заполни схему.



Борис Пастернак



Марина Цветаева

МОДЕРНИЗМ



ДЕКАДАНС

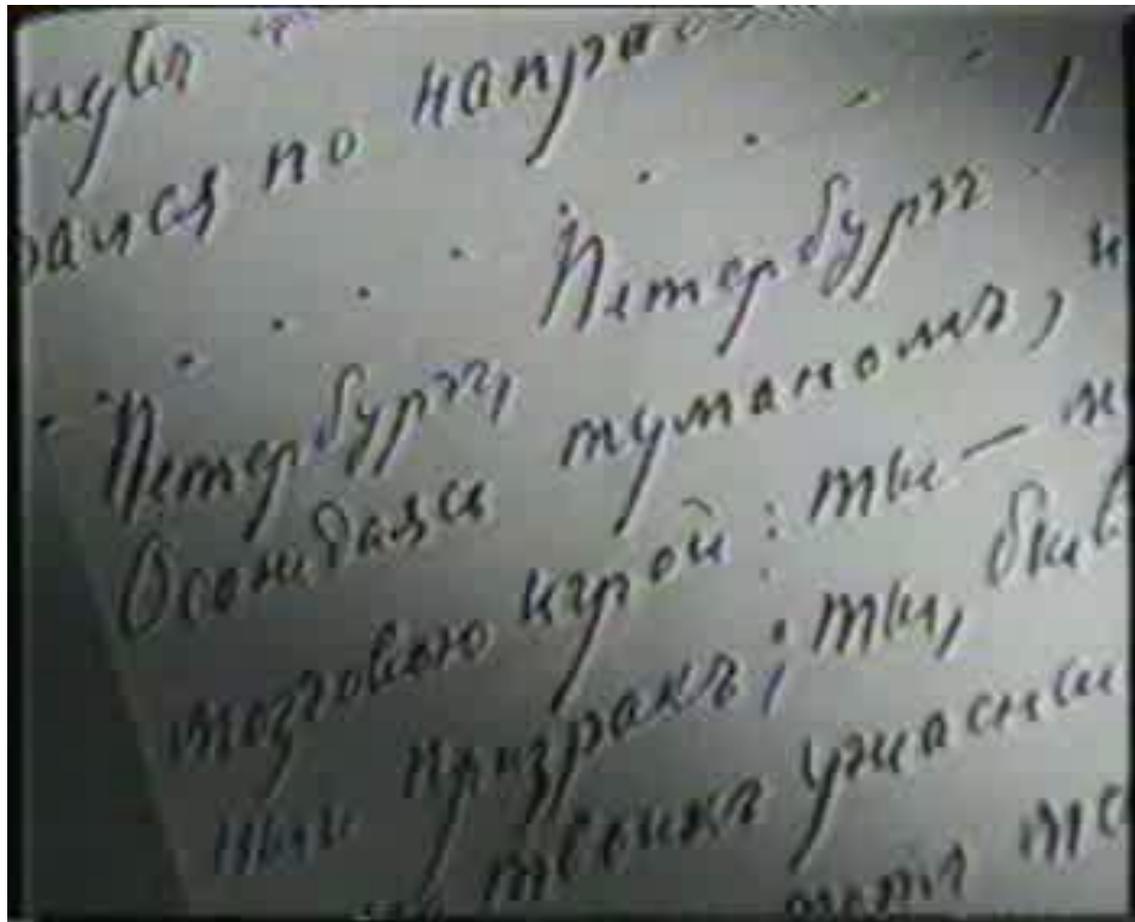
- От латинского *dekadentia* – упадок.



АКМЕИЗМ

- От греческого «акме» - высшая степень чего-либо, цветущая сила.
- Н.С. Гумилев, О.Э. Мандельштам, А.А. Ахматова, И.Ф. Анненский и др.
- 10-е годы XX века.
- 1911 – 1914 гг. – «Цех поэтов».
- 1912 – 1913 гг. – журнал «Гиперборей».

ФУТУРИЗМ



Владимир Маяковский



