

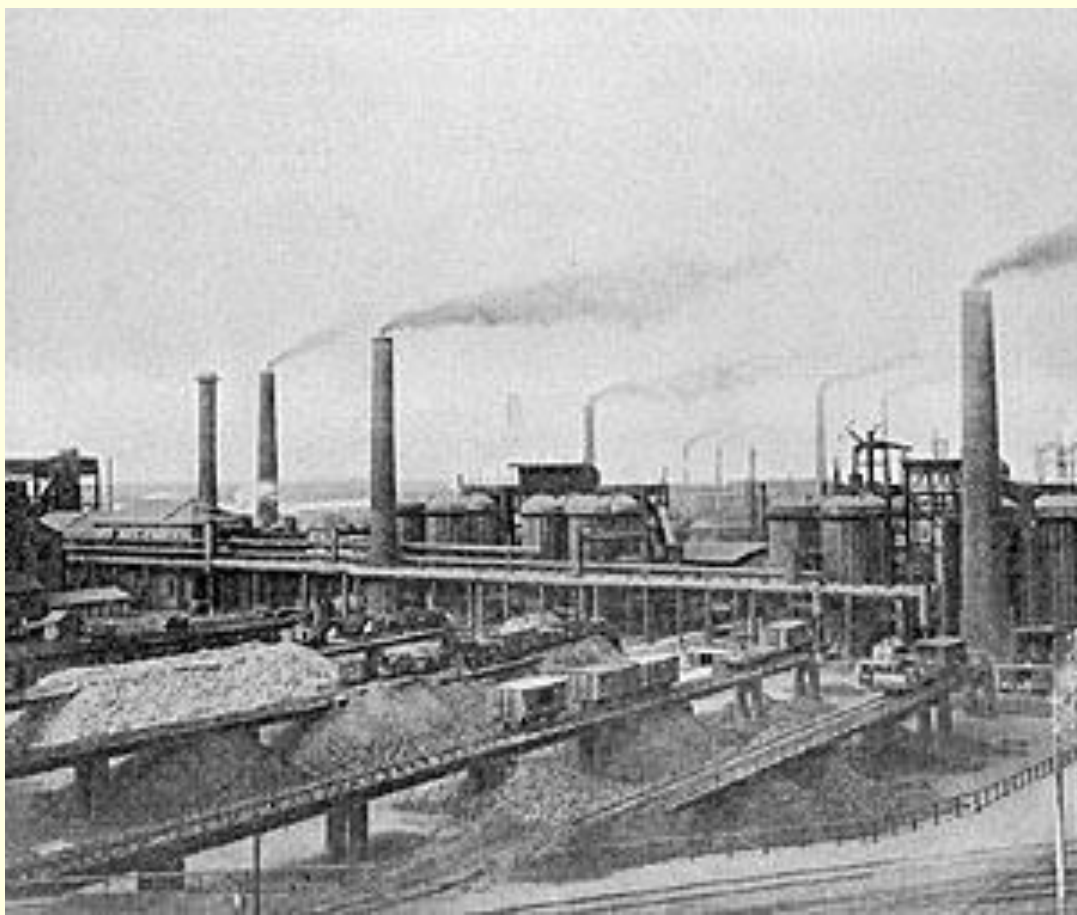
# «Серебряный век» русской культуры

“Мы подарили Западу начало  
нашего века...”

Д. Лихачев

# Какие события характеризовали эпоху?

- 1890г. – начало эпохи экономического развития, реформы С.Ю. Витте.



# 1894г. –начало царствования Николая II



# 1904 – 1905 гг. – русско-японская война.



1905 – 1907 гг. – первая русская революция.

---



# 1906г. – создание Государственной Думы и реформа А.П. Столыпина.



# 1914 г. – начало первой мировой войны.



1917 г. – Февральская революция.  
Свержение самодержавия.  
Октябрьская революция.

---





# Учебная задача

---

- Конфликт эпох! И именно эта сложная, пограничная ситуация порождает такое неповторимое явление как «Серебряный век».
- Что же это: закат Российской цивилизации, кризис сознания или – выход в обновленную жизнь и искусство?

# Серебряный век русской культуры

---



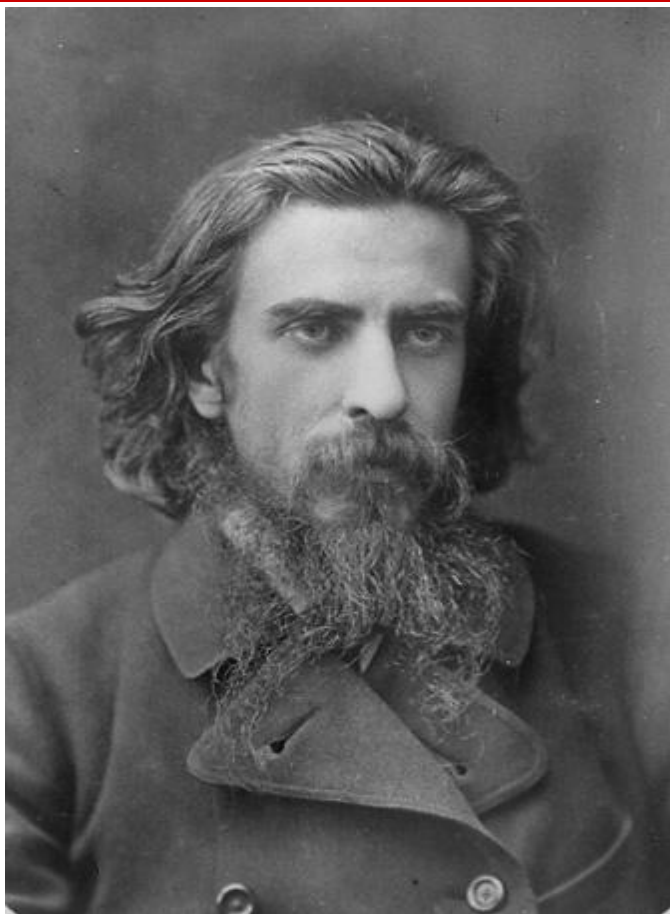
# Философия.

---

- Какие религиозно-философские идеи XIX в. могли повлиять на философию серебряного века?
-

# Владимир Сергеевич Соловьев

---



# Николай Александрович Бердяев

---



# Сергей Афанасьевич Булгаков

---



# Павел Александрович Флоренский

---



# В.С. Соловьев

---

- во главу угла своей философской концепции *ставил религию и стремился подчинить ей философию, науку, этику, будущее государственное устройство.*
  - *критиковал материализм и атеизм.*
  - *начало всего сущего – абсолютное, т.е. бог.*
  - *познание через веру.*
  - *теория вселенской теократии.*
-



# П. Флоренский и Н. Бердяев

---



# Вывод

---

- На философию «Серебряного века» оказали влияние славянофильство, православие.
  - Развивается идея о том, что Россия, являясь центром православия как специфического духовного и жизненного уклада, занимает особое место в мире и мировой истории.
-

# Литература

- Какие литературные течения и направления возникли на рубеже XIX – XX вв.?
- Заполни схему.



Борис Пастернак



Марина Цветаева





# МОДЕРНИЗМ



# ДЕКАДАНС

- От латинского *dekadentia* – упадок.

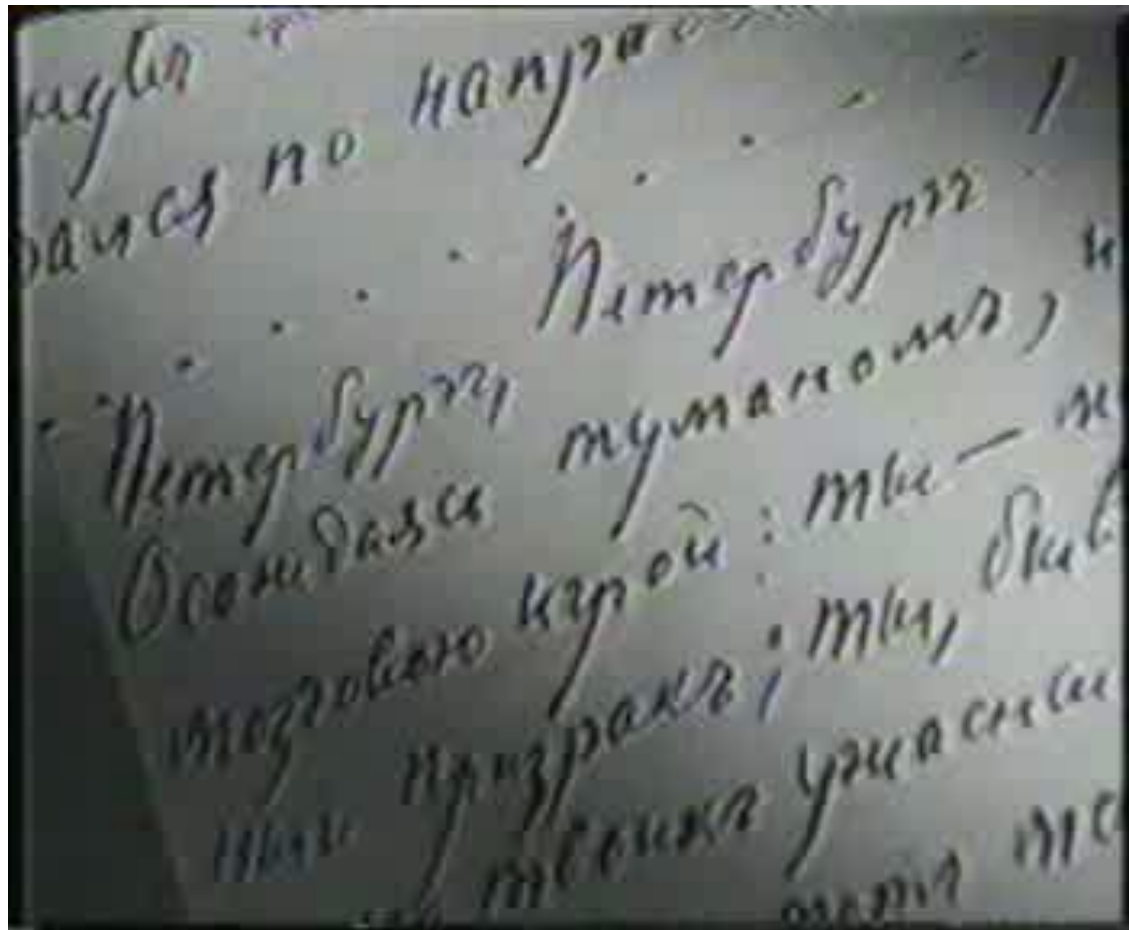




# АКМЕИЗМ

- От греческого «акме» - высшая степень чего-либо, цветущая сила.
- Н.С. Гумилев, О.Э. Мандельштам, А.А. Ахматова, И.Ф. Анненский и др.
- 10-е годы XX века.
- 1911 – 1914 гг. – «Цех поэтов».
- 1912 – 1913 гг. – журнал «Гиперборей».

# ФУТУРИЗМ



# Владимир Маяковский



