The image features a faded, light-colored Russian coat of arms (the double-headed eagle) centered on a dark blue background with a fine grid pattern. The eagle has its wings spread, holding a scepter in its right talon and a globe in its left. The shield on its chest depicts a knight on horseback slaying a dragon. Three crowns are positioned above the eagle's heads.

# СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ



## Социально – политические особенности эпохи

- К концу XIX века обострились кризисные явления в экономике
- Появление марксизма в России
- Переход от народничества и терроризма к организованной борьбе масс
- Революция 1905 – 1907 годов
- Вступление в мировую войну



## ОБРАЗОВАНИЕ

По данным 1913 г. грамотные среди подданных Российской империи (за исключением детей моложе 8 лет) составляли в среднем 38 — 39 %

Дальнейшее развитие в начале XX в. получило высшее женское образование.



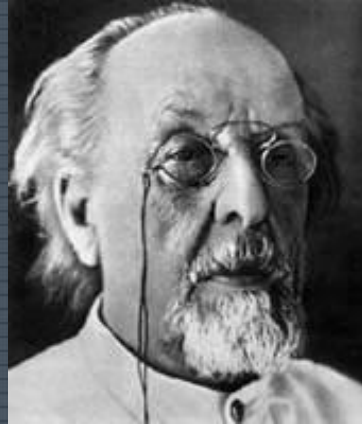
## ДЕЯТЕЛИ НАУКИ



**Никола́й Егорович  
Жуко́вский**

1847-1921гг.

выдающийся русский  
учёный, создатель  
аэродинамики как науки



**Константин  
Эдуардович  
Циолковский**

1857-1935гг.

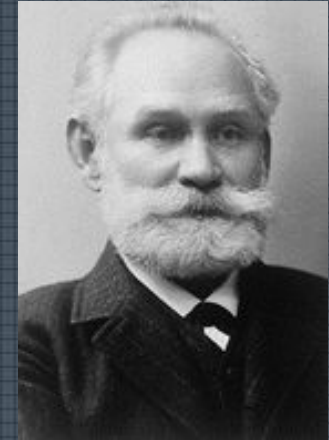
выдающийся  
исследователь,  
крупнейший ученый в  
области  
воздухоплавания,  
авиации и космонавтики



**Пётр  
Никола́евич  
Лебедев**

1866- 1912гг

выдающийся  
русский физик-  
экспериментатор,  
первым  
подтвердивший на  
опыте вывод  
Максвелла о  
наличии светового  
давления,  
создатель первой в  
России научной  
физической школы



**Ива́н Петро́вич  
Па́влов**

1849-1936гг

физиолог, психолог, создатель  
науки о высшей нервной  
деятельности и представлений  
о процессах регуляции  
пищеварения; основатель  
крупнейшей российской  
физиологической школы;  
лауреат Нобелевской премии в  
области медицины и  
физиологии 1904 года «за  
работу по физиологии  
пищеварения».



## ПРЕДСТАВИТЕЛИ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ



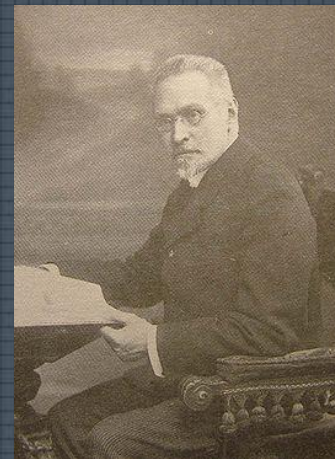
**Васи́лий  
О́сипович  
Ключе́вский**

1841- 1911 гг.



**Александр  
Александрович  
Корнилов**

1862- 1925гг.



**Серге́й  
Фёдорович  
Плато́нов**

1860 -1933гг.

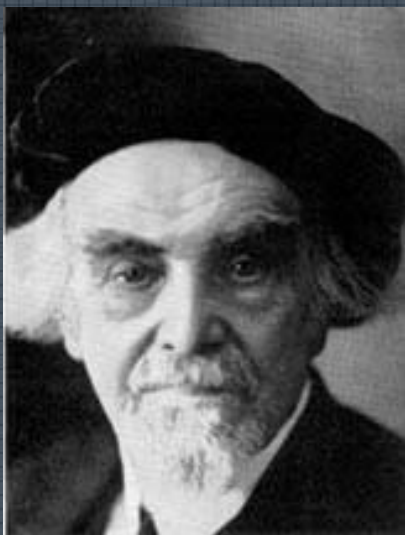


**Николай  
Павлович  
Сильванский  
(Павлов-  
Сильванский)**

1869-1908 гг.



## Представителей русской религиозно-философской мысли

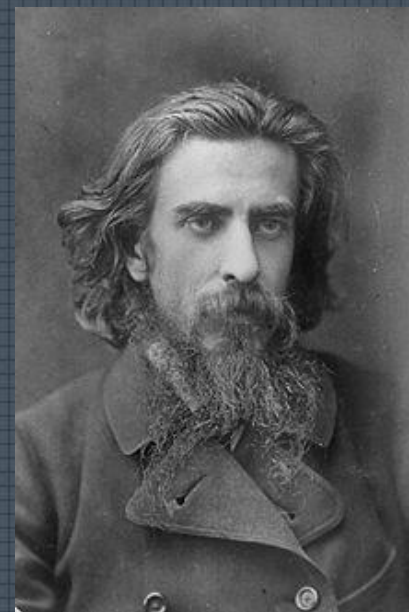


**Никола́й  
Алекса́ндрович  
Бердя́ев**

1874-1948 гг.



**Павел Флоренский и  
Сергий Булгаков.**



**Влади́мир  
Серге́евич  
Соловьёв**

1853-1900 гг.



# СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК РУССКОЙ ПОЭЗИИ

# СИМВОЛИЗМ

(старшие символисты)



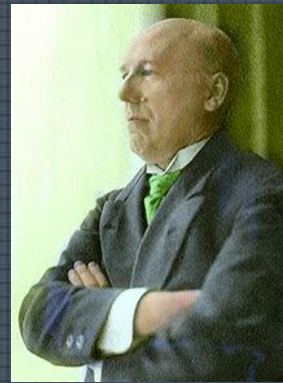
**Дмитрий  
Сергеевич  
Мережковский**

1865- 1941гг.



**Зинаида  
Николаевна  
Гиппиус (по  
мужу  
Мережковская)**

1869-1945гг.

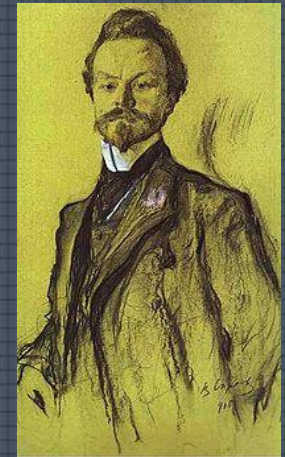


**Фёдор  
Сологуб**  
(настоящее имя  
**Фёдор  
Кузьмич  
Тетерников)**

1863- 1927гг.



**Валéрий  
Яковлевич  
Брюсов**  
1873-1924гг.



**Константи́н  
Дми́триевич  
Бальмо́нт**

1867 -1942гг.

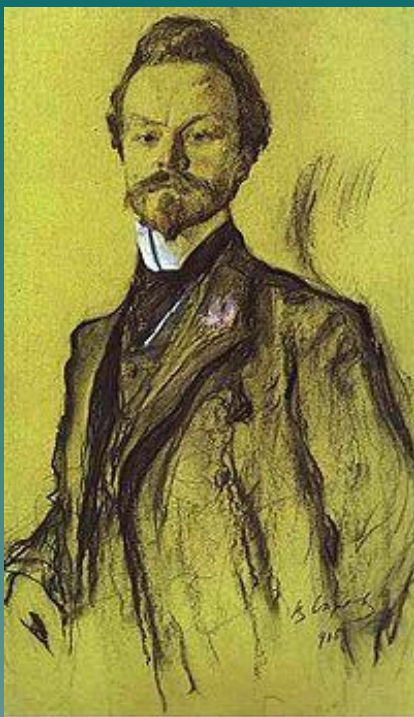




**Зинаида  
Николаевна  
Гиппиус (по мужу  
Мережковская)  
1869-1945гг.**

Страшное, грубое, липкое, грязное,  
Жестко тупое, всегда безобразное,  
Медленно рвущее, мелко нечестное,  
Скользкое, стыдное, низкое, тесное,  
Явно довольное, тайно блудливое,  
Плоско смешное и тошно трусливое,  
Вязко, болотно и тонно застойное,  
Рабское, хамское, гнойное, черное.  
Изредко серое, в сером упорное,  
Вечно лежачее, дьявольски косное,  
Глубпое, сохлое, сонное, злостное,  
Трупно холодное, жалко ничтожное,  
Непереносное, ложное, ложное!  
Но жалом не надо; что радости в  
плаче?





Константи́н  
Дми́триевич  
Бальмо́нт  
1867 -1942гг

Я ненавижу человечество,  
Я от него бегу спеша.  
Моё единое отечество –  
Моя пустынная душа.  
С людьми скучаю до чрезмерности,  
Одно и то же вижу в них.  
Желаю случая, неверности,  
Влюблён в движение и стих.  
О, как люблю, люблю случайности,  
Внезапно взятый поцелуй,  
И весь восторг - до сладкой крайности,  
И стих, в котором пенье струй.  
*[1903]*



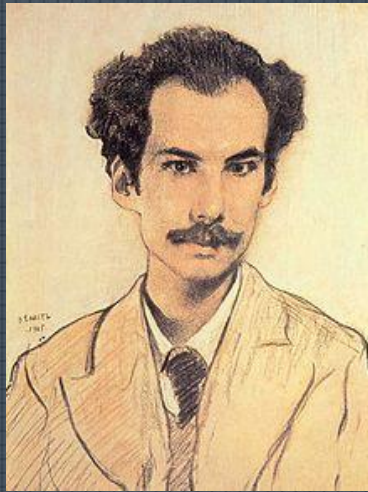
# СИМВОЛИЗМ

## (младшие символисты)



**Александр  
Александрович  
Блок**

1880-1921гг.



**Андрей Белый**  
(настоящее имя  
**Борис  
Николаевич  
Бугаев**)  
1880 -1934гг.



**Вячеслав Ива́нович  
Ива́нов**  
1866- 1949гг.



**Александр  
Александрович  
Блок  
1880-1921гг.**

Ночь, улица, фонарь, аптека,  
Бессмысленный и тусклый свет.  
Живи еще хоть четверть века –  
Все будет так. Исхода нет.

Умрешь - начнешь опять сначала,  
И повторится все, как встарь,  
Ночь, ледяная рябь канала,  
Аптека, улица, фонарь.





## Акмеизм



**Николай  
Степанович  
Гумилёв**

1886 – 1921гг.



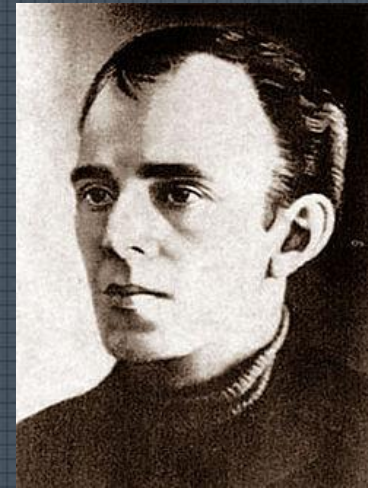
**Сергей  
Митрофанович  
Городёцкий**

1884- 1967гг.



**Анна  
Андреевна  
Ахматова**  
(фамилия при  
рождении —  
Гóренко)

1889 -1966гг.



**Осип  
Эмильевич  
Мандельштам**

(имя при  
рождении —

**Иосиф)**

1891-1938 гг.



**Геóргий  
Владíмирович  
Ива́нов**

1894- 1958гг.



**Анна Андреевна  
Ахматова  
(фамилия при  
рождении —  
Го́ренко)  
1889 -1966гг.**

Молюсь оконному лучу -  
Он бледен, тонок, прям.  
Сегодня я с утра молчу,  
А сердце - пополам.  
На рукомоинике моем  
Позеленела медь.  
Но так играет луч на нем,  
Что весело глядеть.  
Такой невинный и простой  
В вечерней тишине,  
Но в этой храмине пустой  
Он словно праздник золотой  
И утешенье мне.  
1909





# Футуризм



**Велимир  
Хлебников**

1885- 1922 гг.



**Владимир  
Владимирович  
Маяковский**

1893- 1930гг.



**Игорь  
Северьянин  
(настоящее имя  
Игорь  
Васильевич  
Лотарев)**

1887- 1941гг.



**Борис  
Леонидович  
Пастернак**

1890- 1960гг.

лауреат  
Нобелевской  
премии по  
литературе



**Владимир  
Владимирович  
Маяковский  
1893- 1930гг.**

## **9-е ЯНВАРЯ**

О боге болтая,  
о смирении говоря,  
помни день -  
9-е января.  
Не с красной звездой -  
в смирении тупом  
с крестами шли  
за Гапоном-попом.  
Не в сабли  
врубались  
конармией-птицей -  
белели  
в руках  
листы петиций.  
Не в горло  
вгрызались  
царевым лампасникам -  
плелись  
в надежде на милость помазанника.  
Скор  
ответ  
величества  
был:  
"Пули в спины!  
в груди!  
и в лбы!"







## ХУДОЖНИКИ



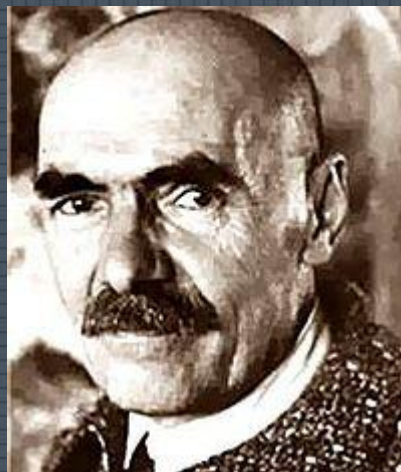
**В.А. Серов**

(1865—1911)



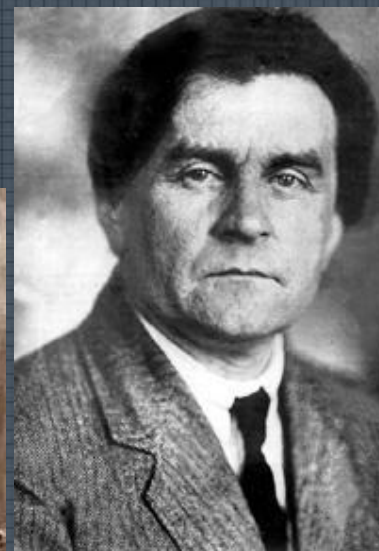
**Борис Михайлович  
Кустодиев**

(1878 -1927)



**Кузьма Сергеевич  
Петров-Водкин**

(1878—1939)



**Казимир  
Северинович  
Малевич**

(1879-1935)



**Михаил  
Александрович  
Врубель**

(1856-1910)



## Валентин Александрович Серов



«Похищение Европы»



# Кустодиев Борис Михайлович



« Царь Николай II »

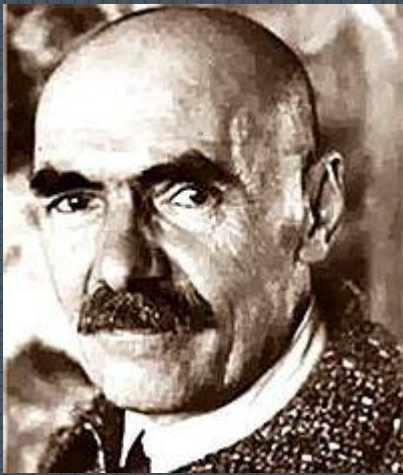


«Купчиха за чаем»



«Портрет  
Ф. И. Шаляпина»





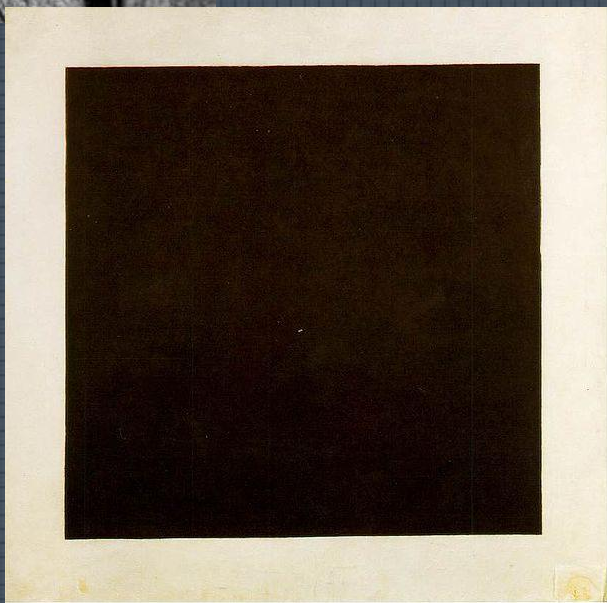
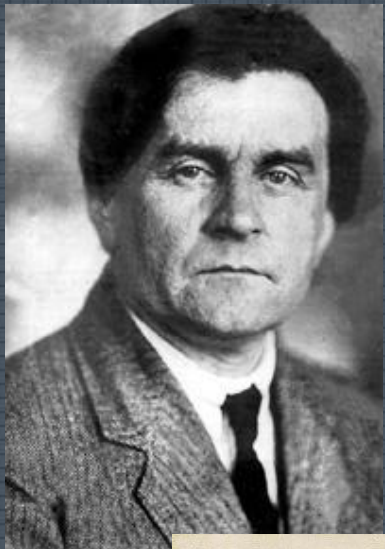
Петров-Водкин Кузьма Сергеевич



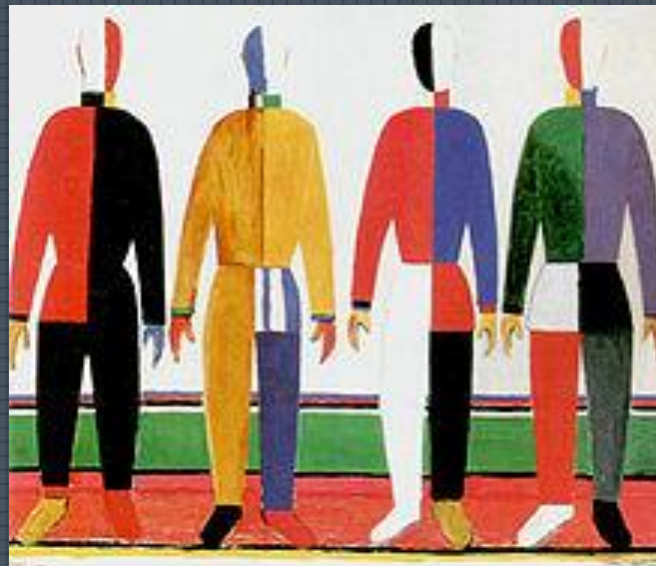
«Купание красного коня»



# Малевич Казимир Северинович



*«Чёрный квадрат»*

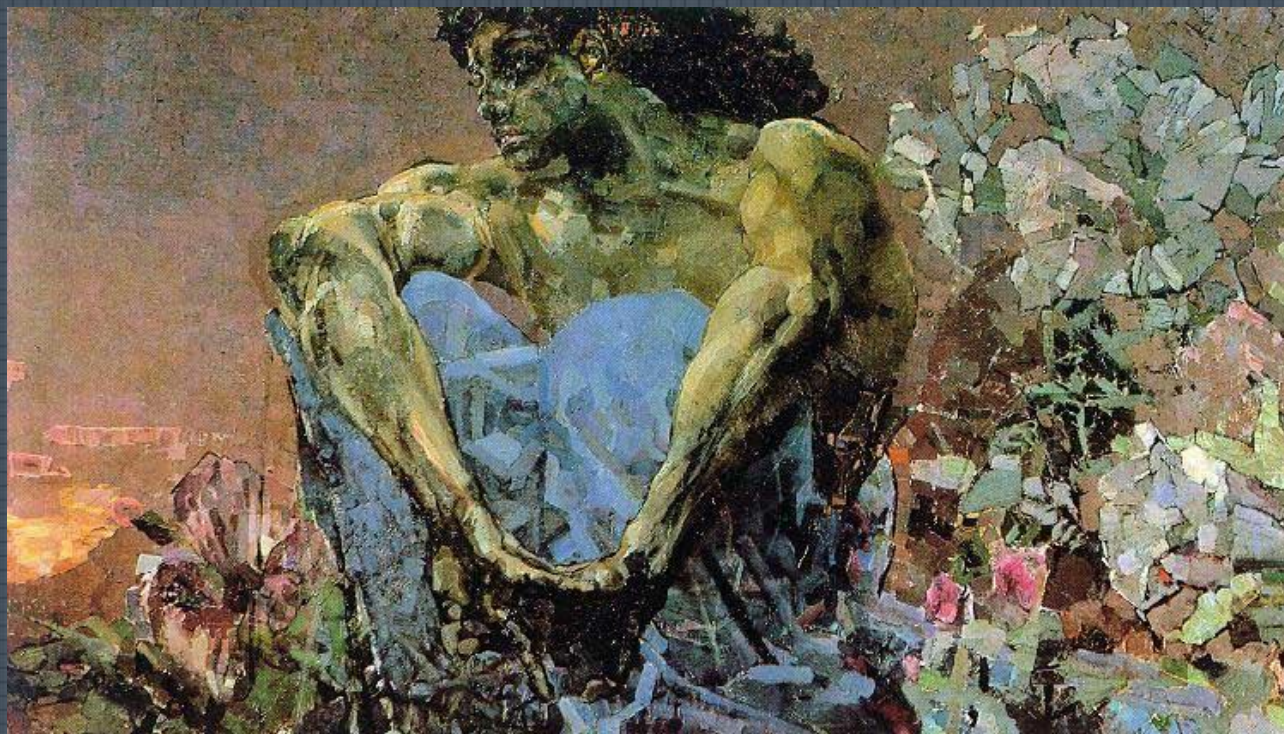


*«Атлеты»*





Врубель Михаил Александрович



«Демон сидящий»

# Обобщение.

1. Перечислите основные социально – политические особенности рубежа веков
2. Какие изменения происходили в культуре конца XIX- начала XX веков?
3. Назовите литературные течения этого времени.
4. Дайте характеристику одного из них, назовите наиболее ярких представителей.



## ИНТЕРНЕТ -РЕСУРСЫ

- <http://www.hist.msu.ru/Science/Conf/Lomonos98/semigin.htm>
- [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B1%D1%80%D1%8F%D0%BD%D1%8B%D0%B9\\_%D0%B2%D0%B5%D0%BA\\_%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9\\_%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%B7%D0%B8%D0%B8](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B1%D1%80%D1%8F%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B2%D0%B5%D0%BA_%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%B7%D0%B8%D0%B8)
- [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9\\_%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC)
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%BC%D0%B5%D0%B8%D0%B7%D0%BC>
- [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9\\_%D1%84%D1%83%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D1%83%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC)
- <http://slova.org.ru/gippiusz/vsekrugom/>



