The image features a faded, light-colored Russian coat of arms centered on a dark blue background with a fine grid pattern. The coat of arms depicts a double-headed eagle with a shield on its chest, holding a scepter and an orb, and wearing a crown. The text "СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ" is overlaid on the eagle's body.

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ



Социально – политические особенности эпохи

- К концу XIX века обострились кризисные явления в экономике
- Появление марксизма в России
- Переход от народничества и терроризма к организованной борьбе масс
- Революция 1905 – 1907 годов
- Вступление в мировую войну



ОБРАЗОВАНИЕ

По данным 1913 г. грамотные среди подданных Российской империи (за исключением детей моложе 8 лет) составляли в среднем 38 — 39 %

Дальнейшее развитие в начале XX в. получило высшее женское образование.



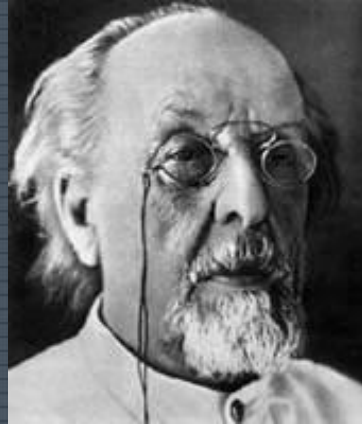
ДЕЯТЕЛИ НАУКИ



**Никола́й Егорович
Жуко́вский**

1847-1921гг.

выдающийся русский
учёный, создатель
аэродинамики как науки



**Константин
Эдуардович
Циолковский**

1857-1935гг.

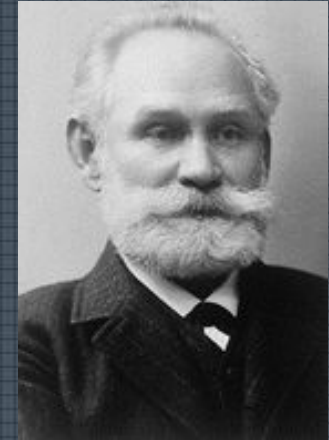
выдающийся
исследователь,
крупнейший ученый в
области
воздухоплавания,
авиации и космонавтики



**Пётр
Никола́евич
Лебедев**

1866- 1912гг

выдающийся
русский физик-
экспериментатор,
первым
подтвердивший на
опыте вывод
Максвелла о
наличии светового
давления,
создатель первой в
России научной
физической школы



**Ива́н Петро́вич
Па́влов**

1849-1936гг

физиолог, психолог, создатель
науки о высшей нервной
деятельности и представлений
о процессах регуляции
пищеварения; основатель
крупнейшей российской
физиологической школы;
лауреат Нобелевской премии в
области медицины и
физиологии 1904 года «за
работу по физиологии
пищеварения».



ПРЕДСТАВИТЕЛИ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ



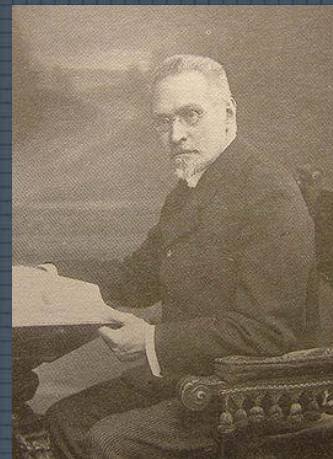
**Васи́лий
О́сипович
Ключе́вский**

1841- 1911 гг.



**Александр
Александрович
Корнилов**

1862- 1925гг.



**Серге́й
Фёдорович
Плато́нов**

1860 -1933гг.

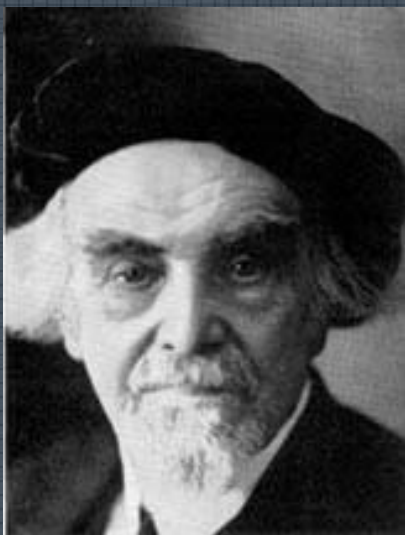


**Николай
Павлович
Сильванский
(Павлов-
Сильванский)**

1869-1908 гг.



Представителей русской религиозно-философской мысли

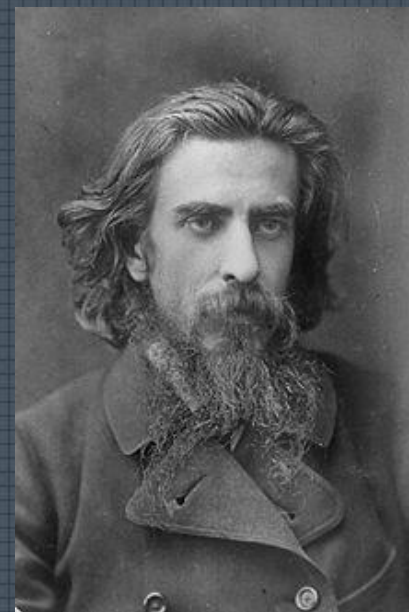


**Никола́й
Алекса́ндрович
Бердя́ев**

1874-1948 гг.



**Павел Флоренский и
Сергий Булгаков.**



**Влади́мир
Серге́евич
Соловьёв**

1853-1900 гг.



СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК РУССКОЙ ПОЭЗИИ

СИМВОЛИЗМ

(старшие символисты)



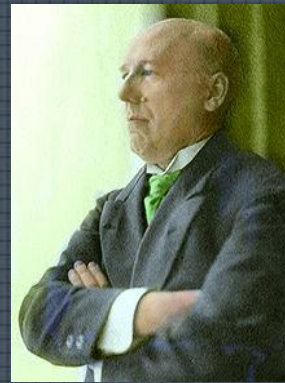
**Дмитрий
Сергеевич
Мережковский**

1865- 1941гг.



**Зинаида
Николаевна
Гиппиус (по
мужу
Мережковская)**

1869-1945гг.



**Фёдор
Сологуб**
(настоящее имя
**Фёдор
Кузьмич
Тетерников)**

1863- 1927гг.



**Валéрий
Яковлевич
Брюсов**
1873-1924гг.



**Константи́н
Дми́триевич
Бальмо́нт**

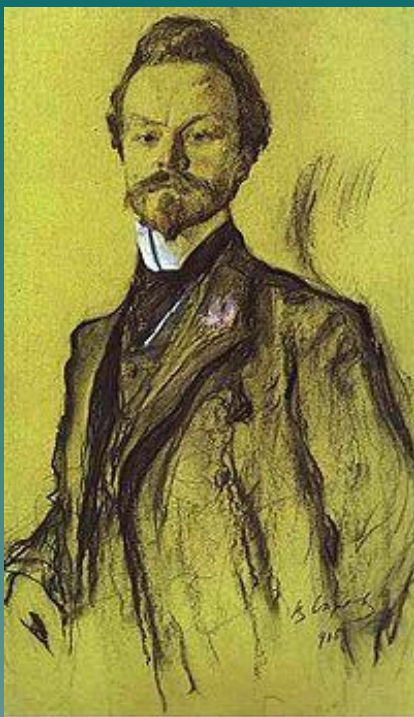
1867 -1942гг.



**Зинаида
Николаевна
Гиппиус (по мужу
Мережковская)
1869-1945гг.**

Страшное, грубое, липкое, грязное,
Жестко тупое, всегда безобразное,
Медленно рвущее, мелко нечестное,
Скользкое, стыдное, низкое, тесное,
Явно довольное, тайно блудливое,
Плоско смешное и тошно трусливое,
Вязко, болотно и тонно застойное,
Рабское, хамское, гнойное, черное.
Изредко серое, в сером упорное,
Вечно лежачее, дьявольски косное,
Глубпое, сохлое, сонное, злостное,
Трупно холодное, жалко ничтожное,
Непереносное, ложное, ложное!
Но жалом не надо; что радости в
плаче?





Константи́н
Дми́триевич
Бальмо́нт
1867 -1942гг

Я ненавижу человечество,
Я от него бегу спеша.
Моё единое отечество –
Моя пустынная душа.
С людьми скучаю до чрезмерности,
Одно и то же вижу в них.
Желаю случая, неверности,
Влюблён в движение и стих.
О, как люблю, люблю случайности,
Внезапно взятый поцелуй,
И весь восторг - до сладкой крайности,
И стих, в котором пенье струй.
[1903]



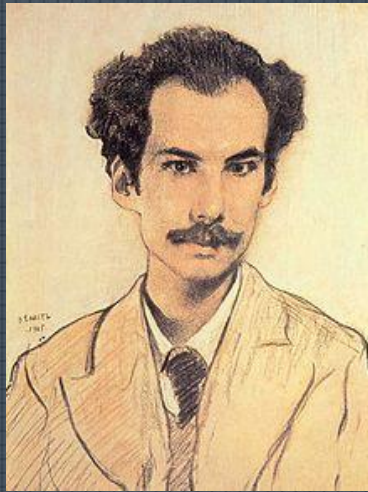
СИМВОЛИЗМ

(младшие символисты)



**Александр
Александрович
Блок**

1880-1921гг.



Андрей Белый
(настоящее имя
**Борис
Николаевич
Бугаев**)
1880 -1934гг.



**Вячеслав Ива́нович
Ива́нов**
1866- 1949гг.



**Александр
Александрович
Блок
1880-1921гг.**

Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет.
Живи еще хоть четверть века –
Все будет так. Исхода нет.

Умрешь - начнешь опять сначала,
И повторится все, как встарь,
Ночь, ледяная рябь канала,
Аптека, улица, фонарь.





Акмеизм



**Николай
Степанович
Гумилёв**

1886 – 1921гг.



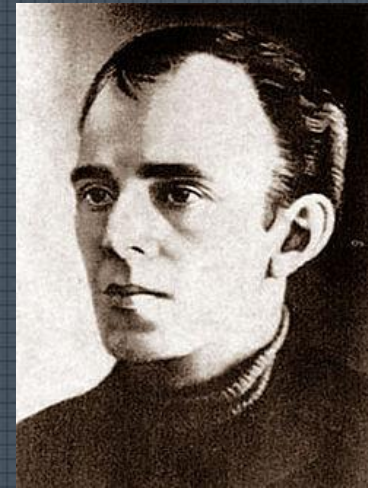
**Сергей
Митрофанович
Городёцкий**

1884- 1967гг.



**Анна
Андреевна
Ахматова**
(фамилия при
рождении —
Гóренко)

1889 -1966гг.



**Осип
Эмильевич
Мандельштам**

(имя при
рождении —

Иосиф)

1891-1938 гг.



**Геóргий
Владімирович
Ива́нов**

1894- 1958гг.



**Анна Андреевна
Ахматова
(фамилия при
рождении —
Го́ренко)
1889 -1966гг.**

Молюсь оконному лучу -
Он бледен, тонок, прям.
Сегодня я с утра молчу,
А сердце - пополам.
На рукомоинике моем
Позеленела медь.
Но так играет луч на нем,
Что весело глядеть.
Такой невинный и простой
В вечерней тишине,
Но в этой храмине пустой
Он словно праздник золотой
И утешенье мне.
1909





Футуризм



**Велимир
Хлебников**

1885- 1922 гг.



**Владимир
Владимирович
Маяковский**

1893- 1930гг.



**Игорь
Северьянин
(настоящее имя
Игорь
Васильевич
Лотарев)**

1887- 1941гг.



**Борис
Леонидович
Пастернак**

1890- 1960гг.

лауреат
Нобелевской
премии по
литературе



**Владимир
Владимирович
Маяковский
1893- 1930гг.**

9-е ЯНВАРЯ

О боге болтая,
о смирении говоря,
помни день -
9-е января.
Не с красной звездой -
в смирении тупом
с крестами шли
за Гапоном-попом.
Не в сабли
врубались
конармией-птицей -
белели
в руках
листы петиций.
Не в горло
вгрызались
царевым лампасникам -
плелись
в надежде на милость помазанника.
Скор
ответ
величества
был:
"Пули в спины!
в груди!
и в лбы!"





ХУДОЖНИКИ



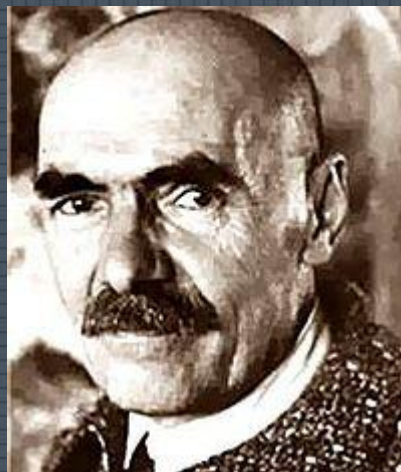
В.А. Серов

(1865—1911)



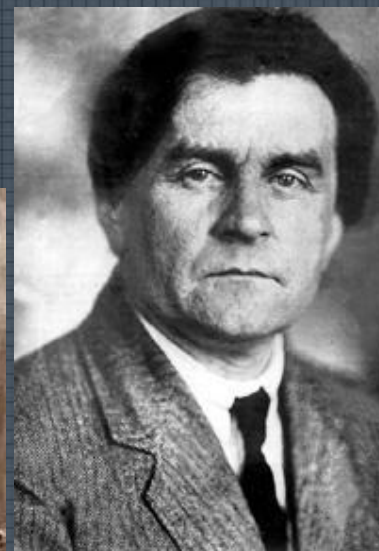
**Борис Михайлович
Кустодиев**

(1878 -1927)



**Кузьма Сергеевич
Петров-Водкин**

(1878—1939)



**Казимир
Северинович
Малевич**

(1879-1935)



**Михаил
Александрович
Врубель**

(1856-1910)



Валентин Александрович Серов



«Похищение Европы»



Кустодиев Борис Михайлович

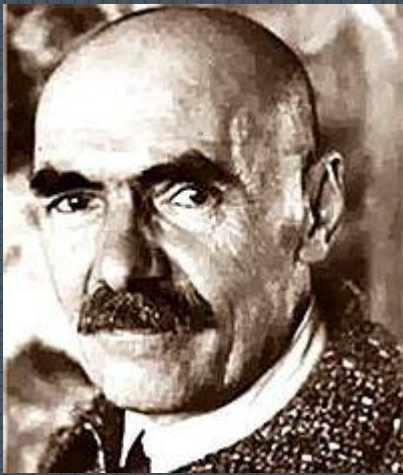


« Царь Николай II »

«Купчиха за чаем»

«Портрет
Ф. И. Шаляпина»





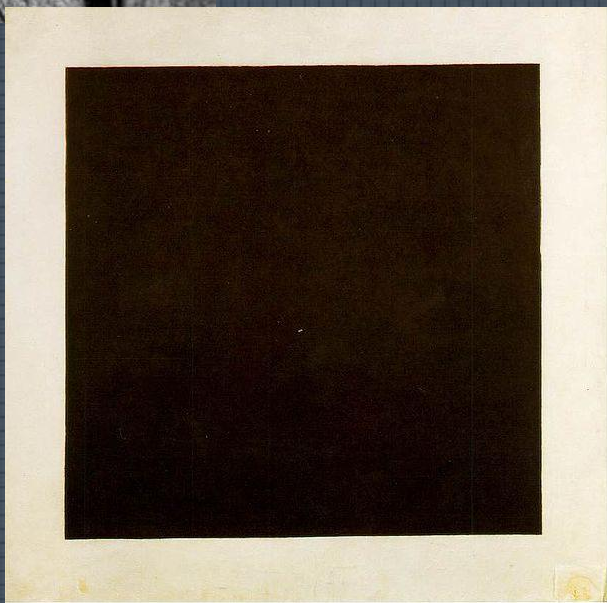
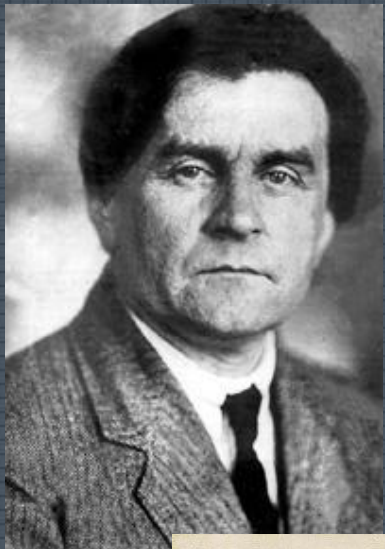
Петров-Водкин Кузьма Сергеевич



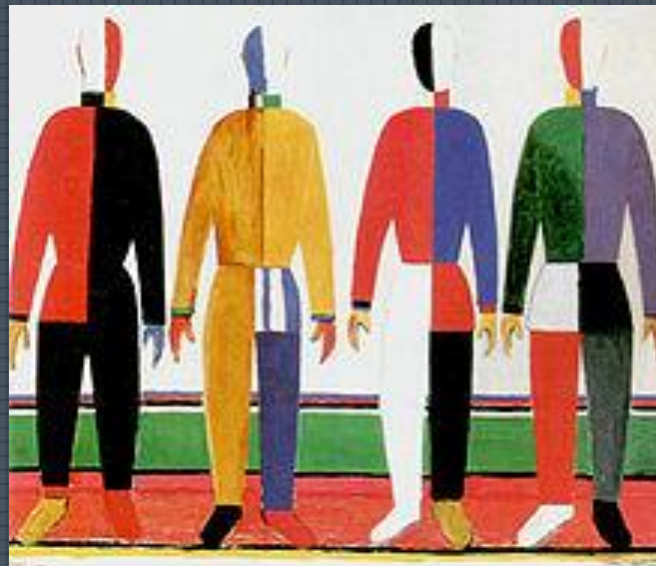
«Купание красного коня»



Малевич Казимир Северинович



«Чёрный квадрат»

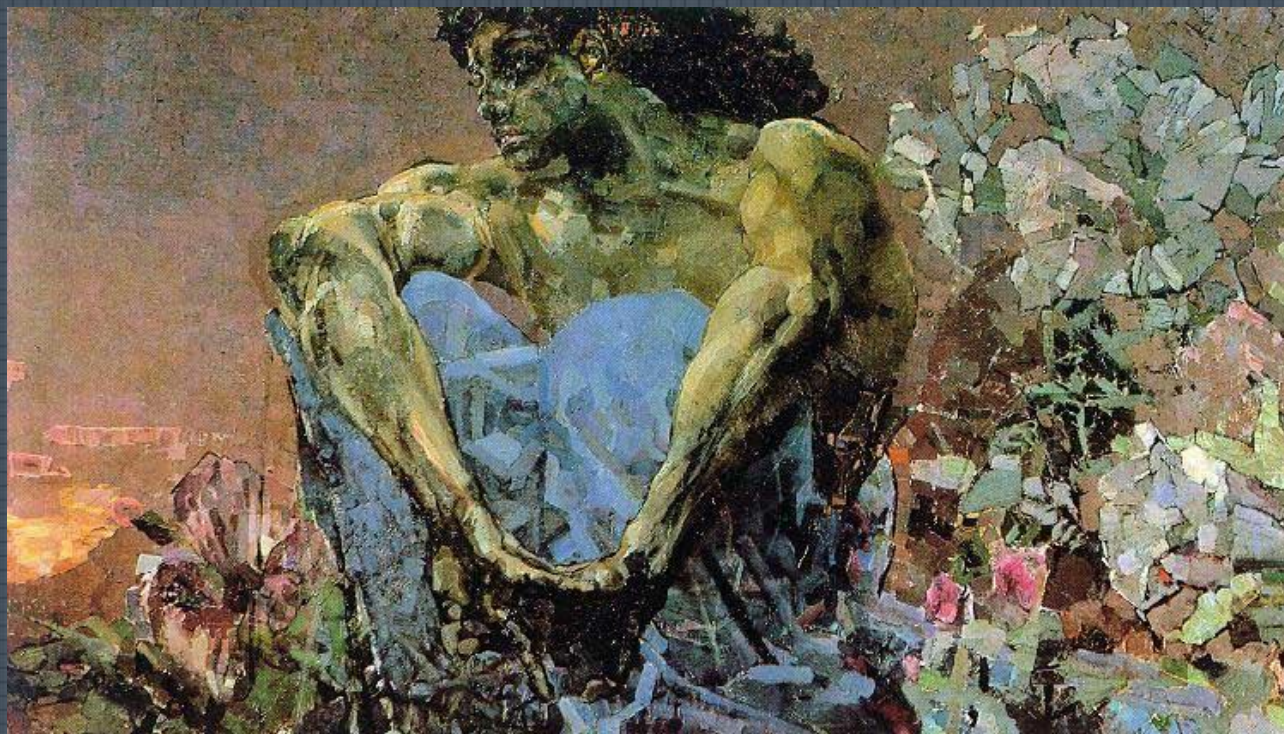


«Атлеты»





Врубель Михаил Александрович



«Демон сидящий»

Обобщение.

1. Перечислите основные социально – политические особенности рубежа веков
2. Какие изменения происходили в культуре конца XIX- начала XX веков?
3. Назовите литературные течения этого времени.
4. Дайте характеристику одного из них, назовите наиболее ярких представителей.



ИНТЕРНЕТ -РЕСУРСЫ

- <http://www.hist.msu.ru/Science/Conf/Lomonos98/semigin.htm>
- http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B1%D1%80%D1%8F%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B2%D0%B5%D0%BA_%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%B7%D0%B8%D0%B8
- http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%BC%D0%B5%D0%B8%D0%B7%D0%BC>
- http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D1%83%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC
- <http://slova.org.ru/gippiusz/vsekrugom/>

