



*Серебряный век
Русской литературы.*

Русская литература конца 19 начала 20 веков
- один из самых интересных этапов русской литературы.

Русская литература конца 19 начала 20 веков
обусловлена массовыми революционными
настроениями в обществе.

Понятие Серебряный век было введено в 1933г. Н.А. Оцупом

Модернистские течения:

- Символизм
- Акмеизм
- Неокрестьянская литература
- Футуризм

Сергей Есенин

- 1895, с. Константиново Рязанской губ.- 1925, Ленинград) Родился в крестьянской семье. В 1912-1915 годах учился в Народном университете Шанявского в Москве. Первая книга - "Радуница" (1916). Один из основателей имажинизма.



Бунин Иван Алексеевич (1870-1953)



Писатель, прозаик, поэт,
переводчик из старого
дворянского рода.

«Очень русское было все то, среди
чего жил я в мои отроческие
годы»

Поэзия Ивана Бунина отличается
постоянством мироощущения,
жизнелюбием, близостью к
природе. Всю жизнь поэт
старался передать органичность
природы, неповторимость
всякой минуты, прожитой
человеком под открытым небом.

В.В.Маяковский

- (1893-1930)
- По силе таланта и размаху литературной деятельности Маяковский принадлежит к числу титанических фигур русского искусства. Его поэзия - художественная летопись нашей страны в эпоху Великой Октябрьской революции и построения социализма. Маяковский - истинный певец Октября, он как бы живое олицетворение нового...



Гиппиус Зинаида Николаевна (1869-1945)



Поэт, литературный критик,
прозаик, мемуарист, имеет
немецкие корни.

«Мысли без воли - нецарственный
путь»

Идеолог символизма З. Н. Гиппиус
в своих стихотворных
произведениях отобразила
мотивы трагической
замкнутости, отъединенности
от мира, волевого
самоутверждения личности.

Брюсов Валерий Яковлевич (1873-1924)



Основоположник русского символизма, поэт, прозаик, драматург, теоретик символизма, критик, переводчик, литературовед.

«Дайте мне свод небесный, я распишу его весь!»

Жанровая разнообразие поэзии Брюсова привлекает к себе самый широкий круг — спектр его лирики чрезвычайно широк — от лирических нередко интимных стихов до открыто гражданских, выдержанных в ораторской манере, стихотворений-декламаций.

Сологуб Федор Кузьмич (1863-1927)



Писатель, поэт.

В творчестве Сологуба большое место занимают темы злого начала в мире, безысходности земного существования, им противопоставляются мир мечты, смерть и небытие как освобождение от страданий, обетованная земля.

Гумилев Николай Степанович (1886-1921)



Поэт- воин, один из ведущих представителей акмеизма. Прожил очень яркую, но короткую жизнь.

Гумилев называл свою поэзию Музой дальних странствий. До конца своих дней он сохранил верность этой романтической теме, повлиявшей на все его творчество.

Акмеизм возник как реакция на творчество символистов.

Анна Ахматова

11 июня 1889 - 5 марта 1966

■ Анна Ахматова: жизнь и творчество

■ На рубеже прошлого и нынешнего столетий,

■ хотя и не буквально хронологически, накануне революции, в эпоху, потрясенную двумя мировыми войнами, в России возникла и сложилась, может быть, самая значительная во всей мировой литературе нового времени "женская" поэзия - поэзия Анны Ахматовой. Ближайшей аналогией, которая возникла уже у первых ее критиков, оказалась древнегреческая певица любви Сапфо: русской Сапфо часто называли молодой Ахматову.

■ Анна Андреевна Горенко родилась 11(23)июня 1889года под Одессой. Годовалым ребенком она была перевезена в Царское Село, где прожила до шестнадцати лет.

■ Первые воспоминания Ахматовой были царскосельскими: ". . . зеленое, сырое великолепие парков, выгон, куда меня водила няня , ипподром, где скакали маленькие пестрые лошадки, старый вокзал. . ." Училась Анна в Царскосельской женской гимназии. Пишет об этом так: "Училась я сначала плохо, потом гораздо лучше, но всегда неохотно". В 1907году Ахматова оканчивает Фундуклеевскую гимназию в Киеве, потом поступает на юридический факультет Высших женских курсов. Начало же 10-ых годов было отмечено в судьбе Ахматовой важными событиями: она вышла замуж за Николая Гумилева, обрела дружбу с художником

■ Амадео Модильяни, а весной 1912года вышел ее первый сборник стихов "Вечер", принесший Ахматовой мгновенную славу. Сразу же она была дружно поставлена

■ критиками в ряд самых больших русских поэтов. Ее книги стали литературным событием. Чуковский писал, что Ахматову встретили "необыкновенные, неожиданно шумные триумфы". Ее стихи были не только услышаны, - их затверживали, цитировали в разговорах , переписывали в альбомы , ими даже объяснялись

■ влюбленные. "Вся Россия, -отмечал Чуковский,..



Марина Цветаева

1892 - 1941



- Марина Ивановна Цветаева (1892 - 1941) – поэтесса, прозаик, переводчик.
- Родилась в Москве 26 сентября 1892 года. Отец Марины был профессором университета, мать – пианисткой. В биографии Цветаевой написание стихов началось в возрасте 6 лет. Обучалась в Москве, затем в Швейцарии, Германии, Франции.
- Первый сборник стихотворений Цветаевой был опубликован в 1910 году («Вечерний альбом»). Затем творчество Цветаевой обратилось к созданию статей, а в 1912 году она выпустила второй сборник стихов «Волшебный фонарь». В этом же году выходит замуж за Сергея Эфрона, у них появляется дочь Ариадна.
- В 1914 году биография Цветаевой Марины заполняется новым чувством к поэтессе Софии Парнок. Их роман длился до 1916 года. Затем Марина вернулась к мужу. Во время Гражданской войны (1917-1922) для Цветаевой стихи являются средством выразить сочувствие. Кроме поэзии она занимается написанием пьес.
- Музей Цветаевой находится на улице Сретенка в Москве, также Болшево, Александрове Владимирской области, Башкортостане.

Литература - выразитель передовых идей века

- Писателями и поэтами конца 19 начала 20 веков были созданы ценности огромного значения. Литература выразила передовые идеи века. Патриотизм и гуманизм
- - важнейшие свойства произведений тех лет