

# СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



# МАКОВСКИЙ СЕРГЕЙ КОНСТАНТИНОВИЧ



*Сергей Маковский*

НА ПАРНАСЕ  
СЕРЕБРЯНОГО  
ВЕКА

М Ю Н Х Е Н

1962



# ВЕЙДЛЕ ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ

(УПОТРЕБИЛ ПОНЯТИЕ «СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК» В 1937 ГОДУ)



# ОЦУП НИКОЛАЙ АВДЕЕВИЧ

(написал статью «Серебряный век» в  
парижском журнале «Числа» (1933 год))



---

Ч И С Л А

СБОРНИКИ ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ  
НИКОЛАЯ ОЦУПА

1 9 3 3

# ПЯСТ ВЛАДИМИР (ПЕСТОВСКИЙ ВЛАДИМИР АЛЕКСЕЕВИЧ)

О «серебряном веке» говорит в своей  
книге «Встречи» в 1929 году.



# ИПОЛИТ УДУШЬЕВ (ИВАНОВ-РАЗУМНИК РАЗУМНИК ВАСИЛЬЕВИЧ)

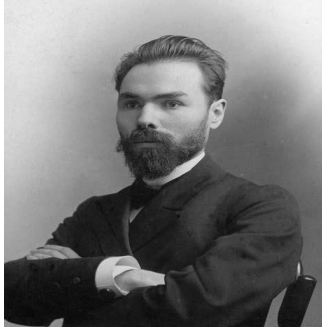
Упоминает понятие «серебряный век» в своей статье «Взгляд и нечто» в 1925 году.





СЕРЕБРЯНЫЙ КЛИЧ - ЗВОНОК.  
СЕРЕБРЯНО МНЕ - ПЕТЫ!

РАЗЛЕТЕЛОСЬ В СЕРЕБРЯНЫЕ ДРЕБЕЗГИ  
ЗЕРКАЛО, - И В НЁМ - ВЗГЛЯД...



Воплощение мечтаний,  
Жизни с грезой игра,  
Этот мир очарований,  
Этот мир из серебра!



Звезда, ушедшая от мира,  
Ты над равниной - вдалеке...  
Дрожит серебряная лира  
В твоей протянутой руке...



...иль прозвенело серебро  
в лучах невидимых  
что вечно не старо  
над низкой хижинкой.



# ПАВЕЛ НИКОЛАЕВИЧ МИЛЮКОВ

В пушкинской речи в Сорбонне в 1924 году  
(125-летие А.С.Пушкина) говорит о  
«декадансе Серебряного века»







**ДЕКАДАНС (ОТ СРЕДНЕВЕКОВОГО ЛАТ. DECADENTIA - «УПАДОК») - ЯВЛЕНИЕ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩЕЕСЯ «ОППОЗИЦИЕЙ» К ОБЩЕПРИНЯТОЙ «МЕЩАНСКОЙ» МОРАЛИ, КУЛЬТОМ КРАСОТЫ КАК САМОДОВЛЕЮЩЕЙ ЦЕННОСТИ, СОПРОВОЖДАВШИМСЯ НЕ РЕДКО ЭСТЕТИЗАЦИЕЙ ГРЕХА И ПОРОКА.**

**Декадентство - в области сознания - это отношение индивидуума к окружающему миру в кризисную эпоху, чувство тревоги, страха перед жизнью, неверие в возможность человека познать мир, изменить его и самому измениться**





# МОДЕРНИЗМ

Основной чертой методологии **модернизма** в различных течениях искусства (фовизм, экспрессионизм, кубизм, авангардизм и т.д.) является метафорическое построение образа по принципу разветвлённой ассоциативности, свободного соответствия выразительности формы характеру запечатлеваемых настроений.

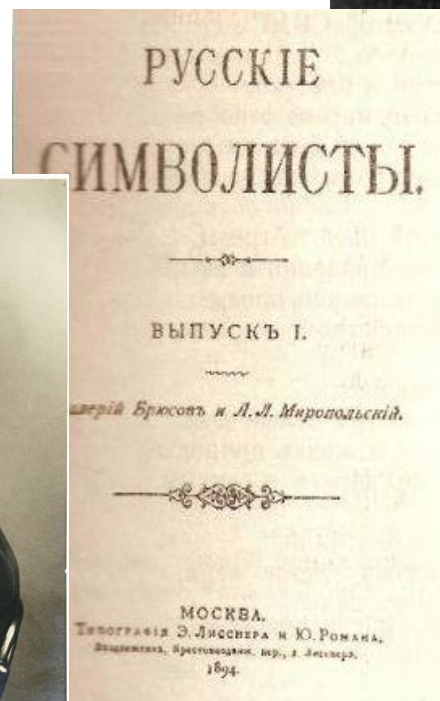




# НАЧАЛО «СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА»

1892 г. - лекция Д.Мережковского «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы».

1894 г. Появление  
журнала  
«Русские  
Символисты».



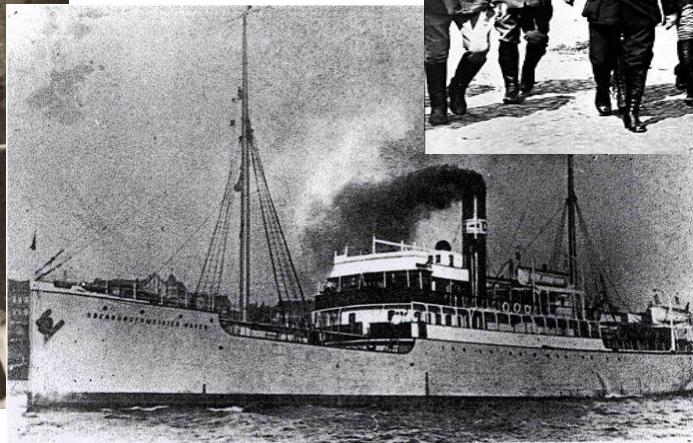
# КОНЕЦ «СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА»

7 августа 1921 года - смерть А.А.Блока.

21 августа 1921 года - расстрел Н.С.Гумилёва.

Октябрь 1922 года - высылка учёной интеллигенции из страны на «философском» пароходе.

18 июня 1925 года - постановление Политбюро ЦК РКП(б) «О политике партии в области литературы»



# КОНЦЕПЦИЯ «СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА»

В отличие от предшественников, идея создания мира в искусстве - это идея конструирования мира в процессе творчества. Творчество же заключается в подсознательном созерцании тайных смыслов, доступном лишь художнику-творцу.

