

An impressionistic painting of a forest scene. A path leads through a dense forest with various trees and foliage. The colors are vibrant and textured, typical of Impressionism. The overall mood is serene and natural.

# Серебряный век русской поэзии: избранные стихи

ГБОУ «Адыгейская республиканская гимназия»

Презентацию подготовила  
учитель русского языка и литературы  
Куадже Ася Шумафовна

г. Майкоп, 2013

# Поэты серебряного века

## Анненский Иннокентий

- Ахматова Анна
- Бальмонт Константин
- Белый Андрей
- Блок Александр
- Брюсов Валерий
- Бунин Иван
- Волошин Максимилиан
- Гиппиус Зинаида

## Гумилев Николай

- Есенин Сергей
- Мандельштам Осип
- Маяковский Владимир
- Парнок София
- Пастернак Борис
- Северянин Игорь
- Сологуб Фёдор
- Хлебников Велимир
- Цветаева Марина

# Анненский Иннокентий

Среди миров

Среди миров, в мерцании  
светил  
Одной Звезды я повторяю  
имя...  
Не потому, чтоб я Ее любил,  
А потому, что я томлюсь с  
другими.

И если мне сомненье тяжело,  
Я у Нее одной ищу ответа,  
Не потому, что от Нее светло,  
А потому, что с Ней не надо  
света.



# Ахматова Анна



## Венеция

- Мне с тобою пьяным весело
- Надпись на портрете
- Он длится без конца —  
янтарный, тяжкий день!
- Памяти М. А. Булгакова
- Песня последней встречи
- Сероглазый король
- Словно ангел, возмутивший  
воду
- Сразу стало тихо в доме
- Целый год ты со мной  
неразлучен

# Бальмонт Константин

- Ивику
- Троицын день

Меня всегда гнала  
гроза,  
Предвестье песен, ярь  
телесная, —  
Тебя, неведомо  
чудесная,  
Всегда вела любовь  
небесная  
И только синие глаза.



# Белый Андрей

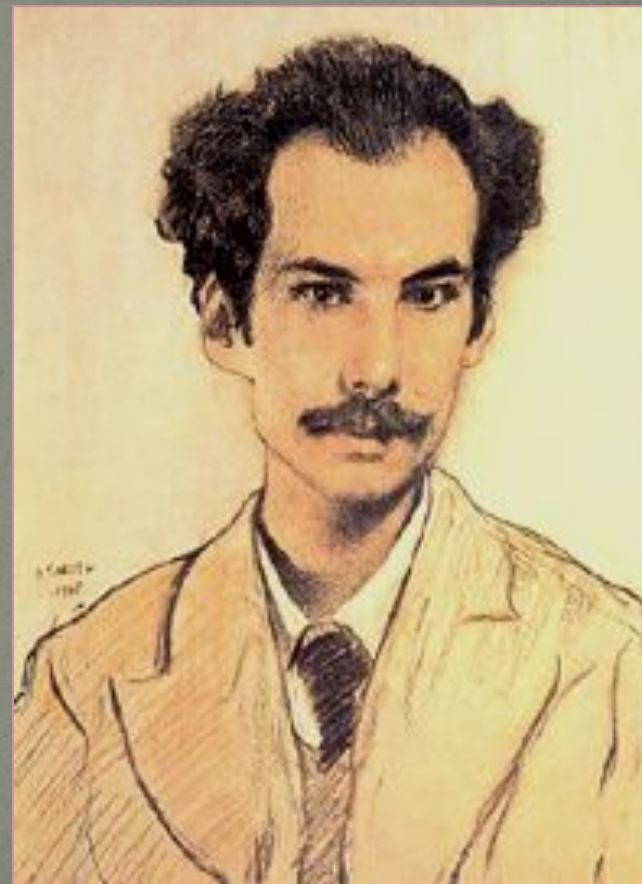
## ● Ночь и утро

- Мгновеньями текут века.  
Мгновеньями утонут в Лете.  
И вызвездилась в ночь тоска  
Мятущихся тысячелетий.

Глухобезмолвная земля,  
Мне непокорная доньне, -  
Отньне принимаю я  
Благовестительство пустыни!

Тоскою сжатые уста  
Взорвите, словеса святыя,  
Ты - утренняя красота,  
Вы - горние края златые!

Вот там заискрились, восстав, -  
Там, над дубровою поющей -  
Алмазами летящих глав  
В твердь убегающие кущи.



# Блок Александр



- Гамаюн, птица вещая
- Глухая полночь медленный кладет покров
- Девушка пела в церковном хоре
- Коршун
- Мы встречались с тобой на закате
- Незнакомка
- Ночь, улица, фонарь, аптека
- Помнишь ли город тревожный
- Пусть светит месяц - ночь темна
- Ты горишь над высокой горою
- Фабрика

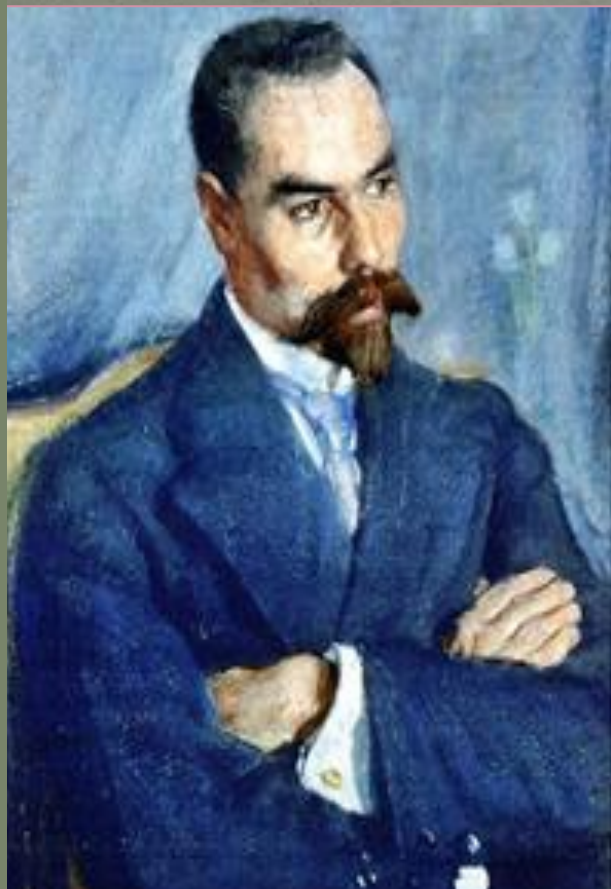
# «Гамаюн, птица вещая»

- На гладях бесконечных вод,  
Закатом в пурпур облеченных,  
Она вещает и поет,  
Не в силах крыл поднять  
смятенных.  
Вещает иго злых татар,  
Вещает казней ряд кровавых,  
И трус, и голод, и пожар,  
Злодеев силу, гибель правых...  
Предвечным ужасом объят,  
Прекрасный лик горит  
любовью,  
Но вещей правдою звучат  
Уста, запекшиеся кровью!..





# Брюсов Валерий



- Максиму Горькому в июле 1917 года
- Не в первый раз мы наблюдаем это:  
В толпе опять безумный шум возник,  
И вот она, подъемля буйный крик,  
Заносит руку на кумир поэта.

Но неизменен, в новых бурях света,  
Его спокойный и прекрасный лик;  
На вопль детей он не дает ответа,  
Задумчив и божественно велик.

И тот же шум вокруг твоих созданий, -  
В толпе, забывшей гром  
рукоплесканий,  
С каким она лелеяла "На дне".

И так же образы любимой драмы,  
Бессмертные, величественно-прямы,  
Стоят над нами в ясной вышине.

# Бунин Иван

- Цирцея (*волшебница*)
- На треножник богиня садится:  
Бледно-рыжее золото кос,  
Зелень глаз и аттический нос –  
В медном зеркале все отразится.

Тонко бархатом риса покрыт  
Нежный лик, розовато-телесный,  
Каплей нектара, влагой небесной,  
Блещут серьги, скользя вдоль ланит.

И Улисс <sup>1</sup> говорит: «О, Цирцея! <sup>2</sup>  
Все прекрасно в тебе: и рука,  
Что прически коснулась слегка,  
И сияющий локоть, и шея!»

А богиня с улыбкой: «Улисс!  
Я горжусь лишь плечами своими  
Да пушком апельсинным меж ними,  
По спине убегающим вниз!»

*Написано - 31 января 1916 года*



# Волошин Максимилиан



- Мир (С Россией кончено...  
На последних)

С Россией кончено... На последних  
Её мы прогадели, проболтали,  
Пролузгали, пропили, проплевали,  
Замызгали на грязных площадях,

Распродали на улицах: не надо ль  
Кому земли, республик, да свобод,  
Гражданских прав? И родину народ  
Сам выволок на гноище, как падаль.

О, Господи, разверзни, расточи,  
Пошли на нас огонь, язвы и бичи,  
Германцев с запада, Монгол с востока,

Отдай нас в рабство вновь и навсегда,  
Чтоб искупить смиренно и глубоко  
Иудин грех до Страшного Суда!

# Гиппиус Зинаида

- Ей (Всю нежность не тебе ли я)
- Нет (Она не погибнет - знайте!)
- Она не погибнет - знайте!  
Она не погибнет, **Россия**.  
Они всколосятся,- верьте!  
Поля ее золотые.

И мы не погибнем - верьте!  
Но что нам наше спасенье:  
Россия спасется,- знайте!  
И близко ее воскресенье.



# Гумилев Николай



- Ответ (Чуковский, ты не прав)
- Т. П. Карсавиной

Чуковский, ты не прав, обрушась на  
поленья,  
Обломки божества — дрова,  
Когда-то деревьям, близки им вдохновенья,  
Тепла и пламени слова.

Береза стройная презренной ли, чем роза,  
Где дерево — там сад,  
Где б мы ни взяли их, хотя б из Совнархоза,  
Они манят.

Рощ друидических теперь дрова потомки,  
И, разумеется, в их блеске видел Блок  
Волнующую поступь Незнакомки,  
От Музы наш паек.

А я? И я вослед Колумба, Лаперуза  
К огню и дереву влеком,  
Мне Суза с пальмами, в огне небес Нефуза  
Не обольстительней даров Петросоюза,  
И рай огня дает нам Райлеском.

В. С. И. — П. —

# Сергей Есенин



- Дата рождения: 21 сентября (3 октября) 1895 (1895-10-03)
- Место рождения: село Константиново, Кузьминская волость, Рязанский уезд, Рязанская губерния, Российская империя
- Дата смерти: 28 декабря 1925 (1925-12-28) (30 лет)
- Место смерти: Ленинград, СССР
- Гражданство: Российская империя  
→  
СССР
- Род деятельности: поэт
- Годы творчества: 1910—1925
- Направление: Новокрестьянские поэты (1914—1918), имажинизм (1918—1923)
- Язык произведений: Русский

# Избранные стихи

Белая берёза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.

На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой.

И стоит берёза  
В сонной тишине,  
И горят снежинки  
В золотом огне.

А заря, лениво  
Обходя кругом,  
Обсыпает ветки  
Новым серебром.

- Берёза
- Поет зима - аукает
- Слушай, поганое сердце
- Я последний поэт деревни

# Мандельштам Осип

- В тот вечер не гудел стрельчатый лес органа
- Вернись в смесительное лоно
- Декабрист
- Жизнь упала, как зарница
- Из табора улицы темной
- Когда в теплой ночи замирает
- Когда Психея-жизнь спускается к теням
- Мне жалко, что теперь зима
- Мы живем, под собою не чуя страны
- На розвальнях, уложенных соломой
- На страшной высоте блуждающий огонь!
- Рояль
- С розовой пеной усталости у мягких губ
- Собирались элины войною
- Сумерки свободы
- Холодок щекочет темя
- Чуть мерцает призрачная сцена
- Я скажу тебе с последней прямою





# Маяковский Владимир



- 9-е января
- Будь готов!
- Десятилетняя песня
- Император
- Окно сатиры  
Чукроста
- Селькор
- Три тысячи и три  
сестры

# Парнок София

## ● Узорами заволокло

Узорами заволокло  
Мое окно. — О, день разлуки! —  
Я на шершавое стекло  
Кладу тоскующие руки.

Гляжу на первый стужи дар  
Опустошенными глазами,  
Как тает ледяной муар  
И расплзается слезами.

Ограду перерос сугроб,  
Махровой иней и пушистей,  
И садик — как парчовый гроб,  
Под серебром бахром и кистей...

Никто не едет, не идет,  
И телефон молчит жестоко.  
Гадаю — нечет или чет? —  
По буквам вывески Жорж Блока.



# Пастернак Борис



- Нобелевская премия

- Я пропал, как зверь в загоне.  
Где-то люди, воля, свет,  
А за мною шум погони.  
Мне наружу ходу нет.

Темный лес и берег пруда,  
Ели сваленной бревно.  
Путь отрезан отовсюду,  
Будь что будет, все равно.

Что же сделал я за пакость,  
Я, убийца и злодей?  
Я весь мир заставил плакать  
Над красой земли моей.

Но и так, почти у гроба,  
Верю я, придет пора,  
Силу подлости и злобы  
Одолеет дух добра.

# Игорь Северянин



- **Имя при рождении:**
- Игорь Васильевич Лотарёв
- **Дата рождения:**
- 4 (16) мая 1887(1887-05-16)
- **Место рождения:**
- Санкт-Петербург
- **Дата смерти:**
- 20 декабря 1941(1941-12-20) (54 года)
- **Место смерти:**
- Таллин
- **Гражданство:**
- Российская империя, Эстония, СССР
- **Род деятельности:**
- русский поэт «Серебряного века»
- **Годы творчества:**
- 1904–1940
- **Направление:**
- эгофутуризм

# Избранные стихи

- В березовом коттедже
- И было странно ее письмо
- Прохладная весна
- Рескрипт короля
- Розы во льду
- Стэлла
- Три эпиграммы
- Увертюра (Ананасы в шампанском)
- Фея света
- Эпилог (Я, гений Игорь-Северянин)

- «Прохладная весна»

- Весен всех былых весна весенней  
Предназначена мне в этот год:  
Девушка из детских сновидений  
Постучалась у моих ворот.

И такую свежую прохладой  
Вдруг повеяло от милых уст,  
Что шепчу молитвенно:  
«Обрадуй. —  
Докажи, что мир не вовсе пуст...»

А она и плачет, и смеется,  
И, заглядывая мне в глаза,  
Неземная по-земному бьется  
Вешняя — предсмертная! —  
гроза.

# Сологуб Федор



- Жестокие дни

- Ожиданья дни жестоки.  
Истомилася любовь.  
На враждующем востоке  
Льётся братьев наших кровь.

И, о мире воздыхая,  
Слёзно Господа моля,  
Вся от края и до края  
Стонет русская земля.

Слёзы матери печальной!  
Кто ведёт вам поздний счёт?  
Кто стране многострадальной  
Утешенье принесёт?

# Хлебников Велимир

- Заклятие смехом
- Иранская песня
- О, рассмейтесь, смехачи!  
О, засмейтесь, смехачи!  
Что смеются смехами, что  
смеянствуют смеяльно,  
О, засмейтесь усмеяльно!  
О, рассмешищ надсмеяльных —  
смех усмейных смехачей!  
О, иссмейся рассмеяльно, смех  
надсмейных смеячей!  
Смейево, смейево,  
Усмей, осмей, смешики, смешики,  
Смеюнчики, смеюнчики.  
О, рассмейтесь, смехачи!  
О, засмейтесь, смехачи!



# Цветаева Марина



- Але (Остальное, деточка, - забудь)
- И кто-то, упав на карту
- Как слабый луч сквозь чёрный морок адов
- Маленькая сигарера!
- Мне нравится, что Вы больны не мной
- Моим стихам, написанным так рано
- Москва! — Какой огромный
- Не быть тебе нулём
- Ни к городу и ни к селу
- Тоска по родине!
- Ты, меня любивший фальшью
- Ты проходишь своей дорогою
- Чужому



# Использованный материал

- [serebrovek.ucoz.ru](http://serebrovek.ucoz.ru)
- [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org) › ...Серебряный\_век\_русской\_поэзии
- [poetry-collection.ru](http://poetry-collection.ru) › [esenin\\_stihi.html](http://esenin_stihi.html)
- На титульном слайде картина художника Александра Харитонова. Свет запредельный и путеводный. В поле полотна две ипостасии русской Души и русской Идеи парадоксально совместились: налицо их столкновение, борение и взаимодействие.