

# «Путешествие в Серебряный век русской поэзии»

(Первая часть: волшебство)



7 класс.  
Урок внеклассного чтения  
Учитель русского языка  
и литературы  
Репина О.Е



# *Цель урока:*

## *1. Познакомить:*

- с поэтами Серебряного века;*
- с художественно – выразительными средствами «аллитерация» и «ассонанс».*

## *2. Сформировать интерес к поэтическому слову.*

# Константин Бальмонт





К.Д. Бальмонт «Камыши»





К.Д. Бальмонт  
Космички

# К.Бальмонт «Тоска степей»

***Звук зурны звенит, звенит,  
звенит,***

***Звон стеблей, ковыль, поёт,  
поёт, поёт***

***Серп времён горит сквозь сон,  
горит, горит,***

***Слёзный стон растёт,***

***„ „ „***

# К.Бальмонт «Тоска степей»

**Звук зурны звенит, звенит,  
звенит,**

**Звон стеблей, ковыль, поёт,  
поёт, поёт**

**Серп времён горит сквозь сон,  
горит, горит,**

**Слёзный стон растёт,  
растёт, растёт, растёт.**

Аллитерация - повторение в стихотворении одинаковых согласных звуков.



«Водопад».)

Грохочет эхо по горам,  
Как гром, гремящий по

(Г.Державин.



Ассонанс - повторение в стихотворении одних и тех же гласных звуков.



«Бородино».)

Забил снаряд я в

И думал: угощу я

(М.Лермонтов.

## К.Бальмонт «Влага»

*С лодки скользнуло весло.  
Ласково млеет прохлада.  
«Милый! Мой милый!» - Светло,  
Сладко от беглого взгляда.  
Лебедь уплыл в полумглу,  
Вдаль, под луною белея.  
Ластятся волны к веслу,  
Ластится к влаге лилея.*

# К.Бальмонт «Влага»

*С лодки скользнуло весло.*

*Ласково млеет прохлада.*

*«Милый! Мой милый!» - Светло,*

*Сладко от беглого взгляда.*

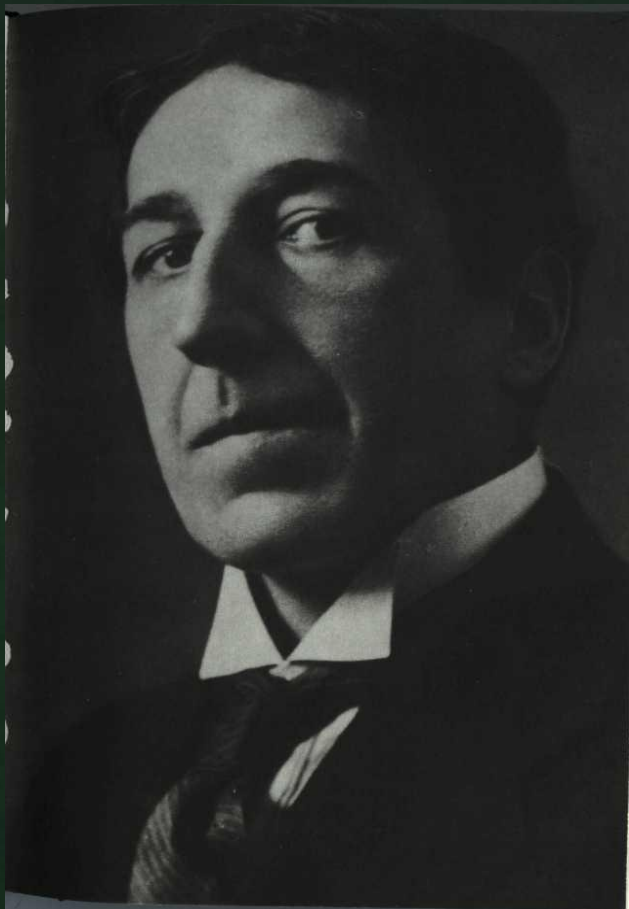
*Лебедь уплыл в полумглу,*

*Вдаль, под луною белея.*

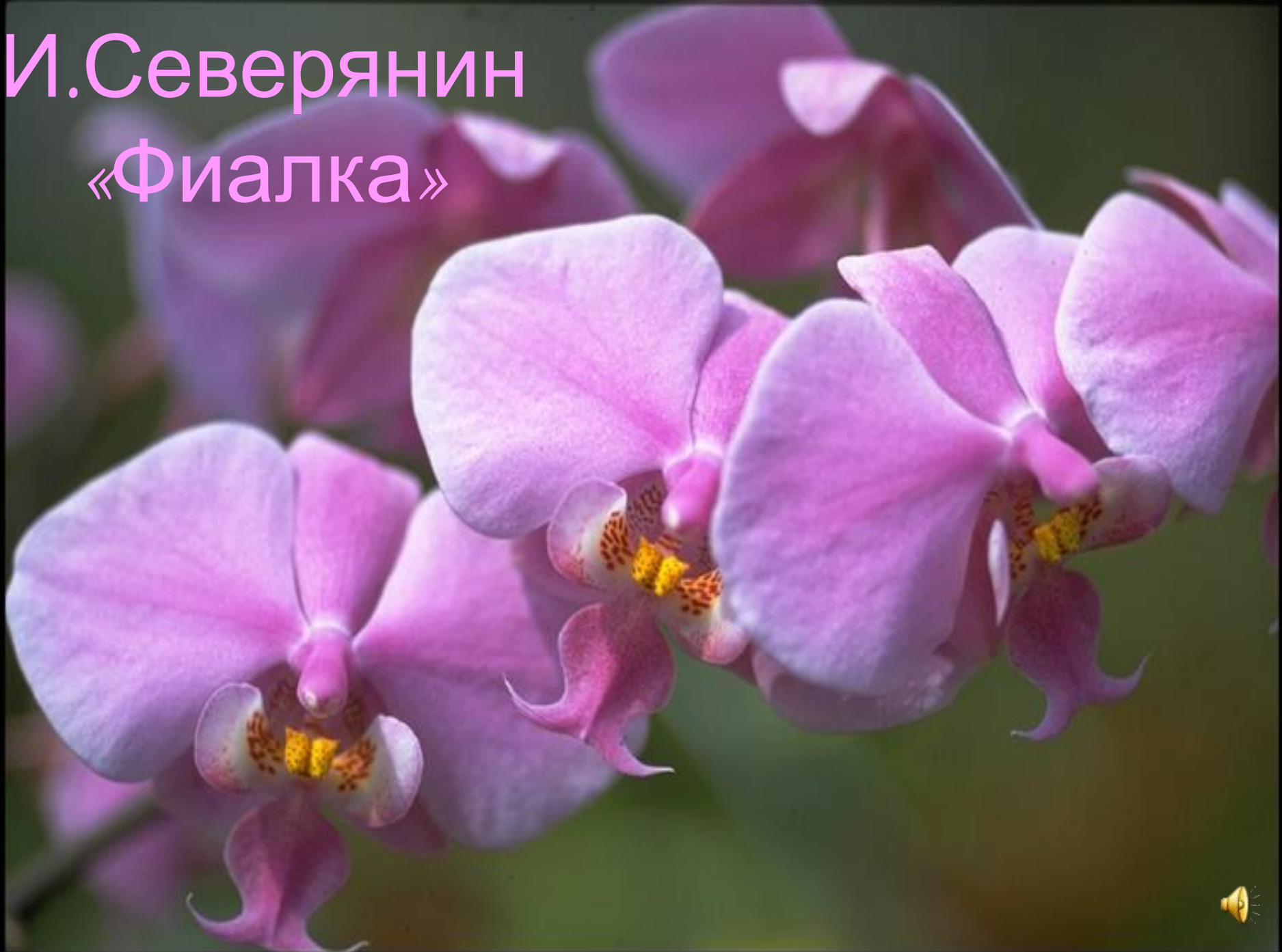
*Ластятся волны к веслу,*

*Ластится к влаге лилея*

# Игорь Северянин



И.Северянин  
«Фиалка»



И.Северянин  
«Фиалка»



# Велимир Хлебников



# В. Хлебников «Заклятие СМЕХОМ»

Страница из «Сборника стихов» В. Хлебникова



Русалки поют.

Юю юю цоркь  
Юю юю мяццо.

виц пццо! пцц Пццо  
Ю юю цорк!

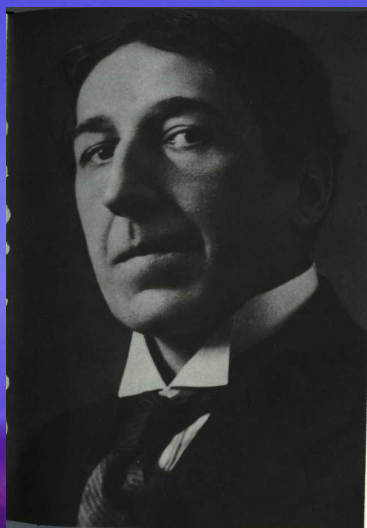
дынзя, дынзя, дынзя!

Русалки держат в рукѣ  
учебникъ сахарова и  
поютъ по нѣму:

Между вишен и черешен







И.  
Северянин



В.  
Хлебников



К.Бальмонт



# ЗАДАНИЕ

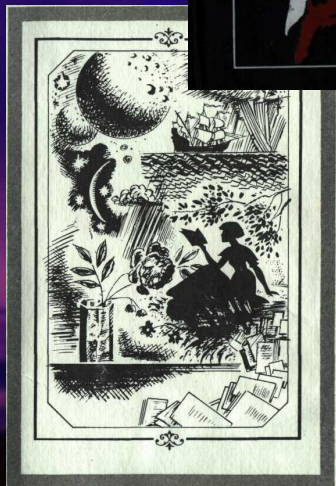
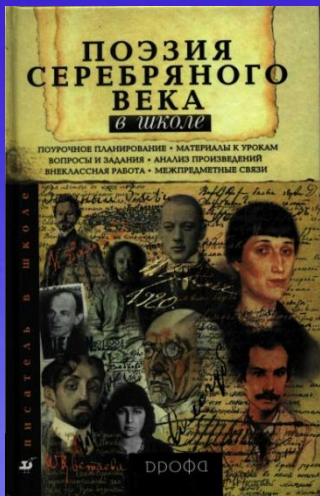


*Напишите несколько  
стихотворных  
строчек (от 2 до 4),  
применив одно из  
художественно –  
выразительных  
средств:*

- аллитерацию*
- ассонанс*
- цветовой эпитет*



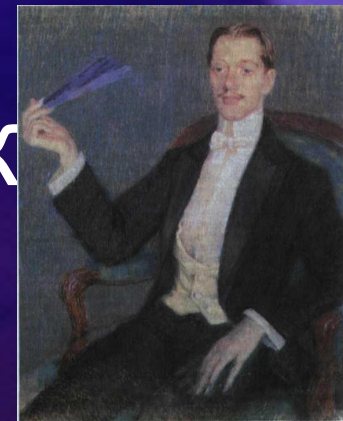
Желаю новых  
интересных встреч  
с поэтами  
Серебряного века,  
удивительных  
открытий в мире  
литературы  
ТРАДИЦИОННО-ИСКУССТВЕН  
НОЕ ПОК!



А. Ахматова



А. Белый



Н.Гумилёв



# ЛСМ анализа урока



«Путешествие

В  
Серебряный  
век  
русской

поэзии»

Золотой век

интеллектуально-культурная личность

межпредметные связи

английский композитор Епуа

концентризм

основные факты  
творческого пути  
поэтов

содержание  
стихов

изученные  
теоретико-  
литературные  
понятия

образную  
природу  
словесного  
искусства

воспринимать и анализировать стихи

участвовать в диалоге

выявлять авторскую позицию

строить письменные  
высказывания

Задачи

Методы

Цели

Знать

Уметь

Гуманитарный фон

2

выполнить творческое задание

проанализировать словотворческие эксперименты

раскрыть художественный образ стихотворения

усвоить понятия «аллитерация» и «ассонанс»

прослушать стихи К. Бальмонта,  
И. Северянина, В. Хлебникова

формирование  
понятий  
«анлитерация» и  
«ассонанс»

воспитание  
интереса к  
поэтическому  
слову

знакомство с  
поэтами  
серебряного века

3

творческий

диалогический (устный)

объяснительно-иллюстративный

1

4

6

5