

Серебряный век русской поэзии



(нач. 1890-х гг. – 1917 г.)

Автор Опалева Л.Л.,
учитель русского языка и литературы
МКОУ СОШ №4 г.Кирово-Чепецка
Кировской области



Символизм



Литературно-художественное направление, считавшее целью искусства интуитивное постижение мирового единства через символы.

Старшие символисты



В. Брюсов



К. Бальмонт

Старшие символисты



Д.Мережковский

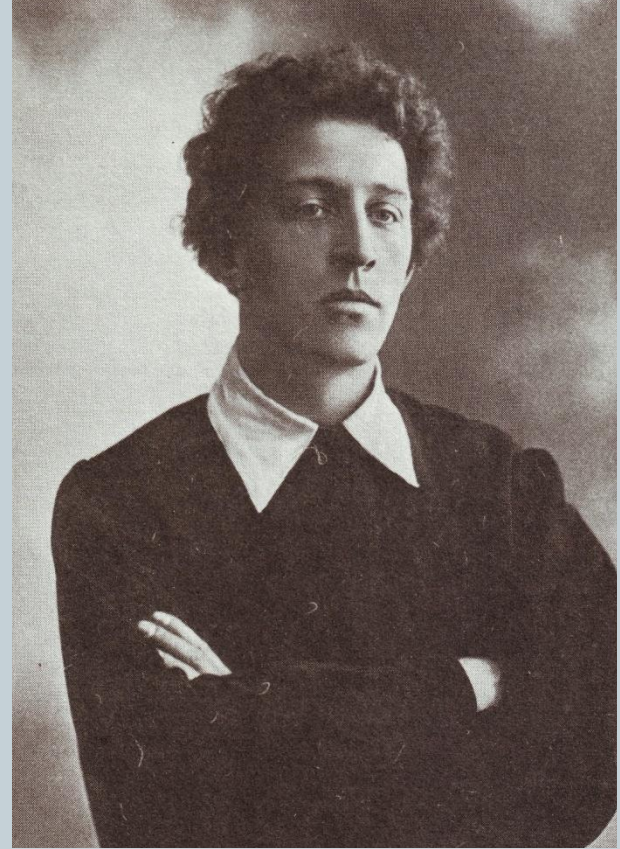


З.Гиппиус

Младосимволисты



Андрей Белый



Александр Блок

СИМВОЛИЗМ



Довольно! Надежды и чувства
Отныне былым назови,
Приветствуй лишь грёзы искусства,
Ищи только вечной любви.

В. Брюсов

Принципы символизма



- Установка на сотворчество читателя
- Мифотворчество
- Мистические идеалы и вера в обновление мира
- Открытие многозначности слова
- Музыкальность поэзии

Акмеизм



Модернистское течение
(от греч. акме – острие, вершина,
высшая степень, ярко выраженное
качество), декларировавшее
конкретно-чувственное восприятие
внешнего мира, возврат слову его
изначального, не символического
СМЫСЛА.

Акмеизм



Н.Гумилев



А.Ахматова

Акмеизм



Осип
Мандельштам

АКМЕИЗМ



Просторен мир и многозвучен,
И многоцветней радуг он,
И вот Адаму мир поручен,
Изобретателю имён.

Назвать, узнать, сорвать покровы
И праздных тайн, и ветхой мглы –
Вот первый подвиг. Подвиг новый –
Живой земле пропеть хвалы.

С.Городецкий

Принципы акмеизма



- Отношение к поэзии как к мастерству
- Утверждение красоты жизни в её конкретно-чувственных проявлениях
- Возрождение традиций «золотого века» русской поэзии
- Романтические мотивы
- Возвращение ценностей и красоты реального мира

Футуризм



Авангардистское течение в европейском и русском искусстве начала XX века, отрицавшее художественное и нравственное наследие, проповедовавшее разрушение форм и условностей искусства ради слияния его с ускоренным жизненным процессом.

Футуризм



**Только мы – лицо нашего
времени. Рог времени
трубит нами в словесном
искусстве!**

Из манифеста футуристов

Футуризм



Игорь
Северянин



Футуризм

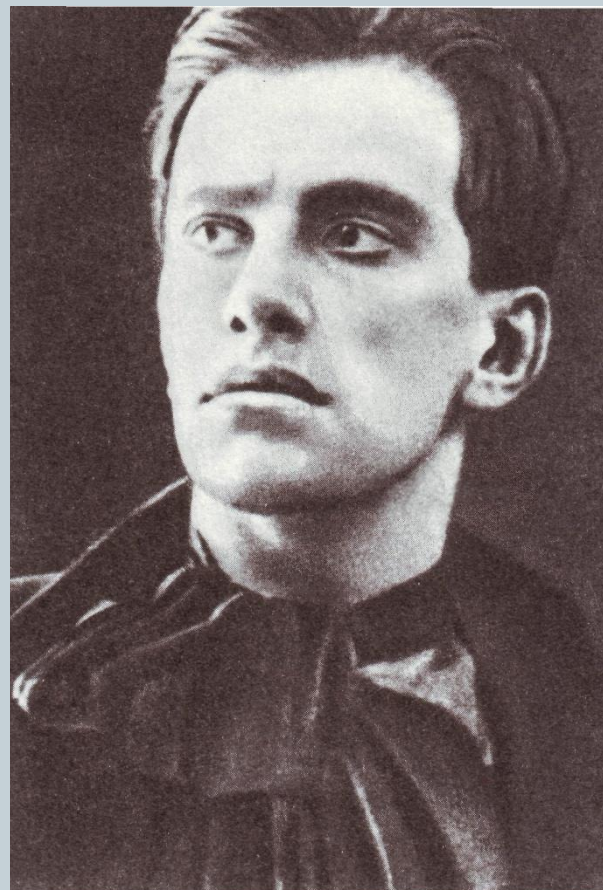


**Велимир
Хлебников**

Футуризм



**Владимир
Маяковский**



Футуризм



Каждая строчка – пощечина.

Голос мой – сплошь

издевательство.

Рифмы слагаются в кукиши.

Кажет язык ассонанс.

Я презираю вас пламенно,

Тусклые ваши сиятельства,

И, презирая, рассчитываю

На мировой резонанс!

И.Северянин

Принципы футуризма

- Пафос отрицания «старого искусства», утверждение «нового искусства», призванного преобразить мир
- Установка на обновление поэтического языка
- Эстетическое бунтарство, эпатаж
- Новые функции искусства как выражения творчества масс



Заслуги поэзии Серебряного века



- **Выражение настроения эпохи**
- **Поиски новых путей в искусстве**
- **Разнообразии творческих индивидуальностей**
- **Привлечение читателя к сотворчеству**