

# ПОЭЗИЯ. СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК

История и творчество поэтов.

Художественная характеристика поэзии.

Поэты и поэзия Серебряного века.

Поэты и поэзия Серебряного века.

Серебряный век поэзии.

Серебряный век поэзии.



История и творчество поэтов.



# Акмеизм

**АКМЕИЗМ** (от греч. акме — высшая степень чего-либо, цветущая сила), течение в русской поэзии 1910-х гг. провозгласил освобождение поэзии от символистских порывов к «идеальному», от многозначности и текучести образов, усложненной метафоричности, **возврат к материальному миру, предмету (или стихии «естества»), точному значению слова.** Возник в 1910-е годы и «кружке молодых», поначалу близких символизму поэтов.

В октябре 1911 года было основано новое литературное объединение — «Цех поэтов».

Руководителями «Цеха» стали Н. Гумилев и С. Городецкий. Осенью 1912 г. на заседании «цеха» было принято решение о создании нового поэтического течения — акмеизм.



# Поэты-акмеисты



*Н. Гумилев*



*А. Ахматова*



*С. Городецкий*

# Основные принципы акмеизма:

- освобождение поэзии от символистских призывов к идеальному, возвращение ей ясности;
- отказ от мистической туманности, принятие земного мира в его многообразии, зримой конкретности, звучности, красочности;
- стремление придать слову определенное, точное значение;
- предметность и четкость образов, отточенность деталей;
- обращение к человеку, к «подлинности» его чувств;
- поэтизация мира первозданных эмоций, первобытно-биологического природного начала;
- переключки с минувшими литературными эпохами, широчайшие эстетические ассоциации, «тоска по мировой культуре».



## Вечером

Звенела музыка в саду  
Таким невыразимым горем.  
Свежо и остро пахли морем  
На блюде устрицы во льду.

Он мне сказал: "Я верный друг!"  
И моего коснулся платья.  
Как не похожи на объятия  
Прикосновенья этих рук.

Так гладят кошек или птиц,  
Так на наездниц смотрят  
стройных...  
Лишь смех в глазах его спокойных  
Под легким золотом ресниц.

А скорбных скрипок голоса  
Поют за стелющимся дымом:  
"Благослови же небеса -  
Ты первый раз одна с любимым".

*Анна  
Ахматова* 1913





Я улыбаться перестала,  
Морозный ветер губы студит,  
Одной надеждой меньше стало,  
Одною песней больше будет.  
И эту песню я невольно  
Отдам за смех и поруганье,  
Затем, что нестерпимо больно  
Душе любовное молчанье.

*Апрель 1915  
Царское Село*

*Анна  
Ахматова*



# Осип Мандельштам



Невыразимая печаль  
Открыла два огромных глаза,  
Цветочная проснулась ваза  
И выплеснула свой хрусталь.

Вся комната напоена  
Истомой - сладкое лекарство!  
Такое маленькое царство  
Так много поглотило сна.

Немного красного вина,  
Немного солнечного мая,-  
И, тоненький бисквит ломая,  
Тончайших пальцев белизна.

*Осип Эмилевич Мандельштам  
Художник Лев Бруни. 1916 год.*