

The background of the slide is an impressionistic painting of a forest scene. It features a path leading through a dense forest with various trees and foliage. The colors are vibrant and somewhat blurred, characteristic of the Impressionist style. A prominent tree stands on the left side of the path. The overall mood is serene and natural.

Серебряный век русской поэзии: избранные стихи

ГБОУ «Адыгейская республиканская гимназия»

Презентацию подготовила
учитель русского языка и литературы
Куадже Ася Шумафовна

г. Майкоп, 2013

Поэты серебряного века

Анненский Иннокентий

- Ахматова Анна
- Бальмонт Константин
- Белый Андрей
- Блок Александр
- Брюсов Валерий
- Бунин Иван
- Волошин Максимилиан
- Гиппиус Зинаида

Гумилев Николай

- Есенин Сергей
- Мандельштам Осип
- Маяковский Владимир
- Парнок София
- Пастернак Борис
- Северянин Игорь
- Сологуб Фёдор
- Хлебников Велимир
- Цветаева Марина

Анненский Иннокентий

Среди миров

Среди миров, в мерцании
светил
Одной Звезды я повторяю
имя...
Не потому, чтоб я Ее любил,
А потому, что я томлюсь с
другими.

И если мне сомненье тяжело,
Я у Нее одной ищу ответа,
Не потому, что от Нее светло,
А потому, что с Ней не надо
света.



Ахматова Анна



Венеция

- Мне с тобою пьяным весело
- Надпись на портрете
- Он длится без конца —
янтарный, тяжкий день!
- Памяти М. А. Булгакова
- Песня последней встречи
- Сероглазый король
- Словно ангел, возмутивший
воду
- Сразу стало тихо в доме
- Целый год ты со мной
неразлучен

Бальмонт Константин

- Ивику
- Троицын день

Меня всегда гнала
гроза,
Предвестье песен, ярь
телесная, —
Тебя, неведомо
чудесная,
Всегда вела любовь
небесная
И только синие глаза.



Белый Андрей

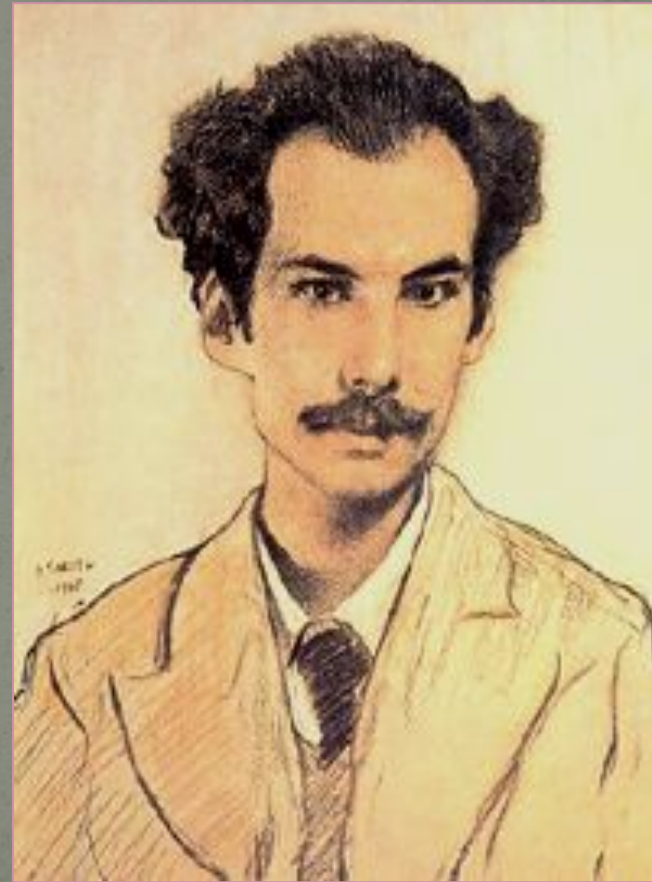
● Ночь и утро

- Мгновеньями текут века.
Мгновеньями утонут в Лете.
И вызвездилась в ночь тоска
Мятущихся тысячелетий.

Глухобезмолвная земля,
Мне непокорная доньне, -
Отньне принимаю я
Благовестительство пустыни!

Тоскою сжатые уста
Взорвите, словеса святые,
Ты - утренняя красота,
Вы - горние края златые!

Вот там заискрились, восстав, -
Там, над дубровою поющей -
Алмазами летящих глав
В твердь убегающие кущи.



Блок Александр



- Гамаюн, птица вещая
- Глухая полночь медленный кладет покров
- Девушка пела в церковном хоре
- Коршун
- Мы встречались с тобой на закате
- Незнакомка
- Ночь, улица, фонарь, аптека
- Помнишь ли город тревожный
- Пусть светит месяц - ночь темна
- Ты горишь над высокой горою
- Фабрика

«Гамаюн, птица вещая»

- На гладях бесконечных вод,
Закатом в пурпур облеченных,
Она вещает и поет,
Не в силах крыл поднять
смятенных.
Вещает иго злых татар,
Вещает казней ряд кровавых,
И трус, и голод, и пожар,
Злодеев силу, гибель правых...
Предвечным ужасом объят,
Прекрасный лик горит
любовью,
Но вещей правдою звучат
Уста, запекшиеся кровью!..



Брюсов Валерий



- Максиму Горькому в июле 1917 года
- Не в первый раз мы наблюдаем это:
В толпе опять безумный шум возник,
И вот она, подъемля буйный крик,
Заносит руку на кумир поэта.

Но неизменен, в новых бурях света,
Его спокойный и прекрасный лик;
На вопль детей он не дает ответа,
Задумчив и божественно велик.

И тот же шум вокруг твоих созданий, -
В толпе, забывшей гром
рукоплесканий,
С каким она лелеяла "На дне".

И так же образы любимой драмы,
Бессмертные, величественно-прямы,
Стоят над нами в ясной вышине.

Бунин Иван

- Цирцея (волшебница)
- На треножник богиня садится:
Бледно-рыжее золото кос,
Зелень глаз и аттический нос –
В медном зеркале все отразится.

Тонко бархатом риса покрыт
Нежный лик, розовато-телесный,
Каплей нектара, влагой небесной,
Блещут серьги, скользя вдоль ланит.

И Улисс ¹ говорит: «О, Цирцея! ²
Все прекрасно в тебе: и рука,
Что прически коснулась слегка,
И сияющий локоть, и шея!»

А богиня с улыбкой: «Улисс!
Я горжусь лишь плечами своими
Да пушком апельсинным меж ними,
По спине убегающим вниз!»

Написано - 31 января 1916 года



Волошин Максимилиан



- Мир (С Россией кончено...
На последних)

С Россией кончено... На последних
Её мы прогадели, проболтали,
Пролузгали, пропили, проплевали,
Замызгали на грязных площадях,

Распродали на улицах: не надо ль
Кому земли, республик, да свобод,
Гражданских прав? И родину народ
Сам выволок на гноище, как падаль.

О, Господи, разверзни, расточи,
Пошли на нас огонь, язвы и бичи,
Германцев с запада, Монгол с востока,

Отдай нас в рабство вновь и навсегда,
Чтоб искупить смиренно и глубоко
Иудин грех до Страшного Суда!

Гиппиус Зинаида

- Ей (Всю нежность не тебе ли я)
- Нет (Она не погибнет - знайте!)
- Она не погибнет - знайте!
Она не погибнет, **Россия**.
Они всколосятся,- верьте!
Поля ее золотые.

И мы не погибнем - верьте!
Но что нам наше спасенье:
Россия спасется,- знайте!
И близко ее воскресенье.



Гумилев Николай



- Ответ (Чуковский, ты не прав)
- Т. П. Карсавиной

Чуковский, ты не прав, обрушась на
поленья,
Обломки божества — дрова,
Когда-то деревьям, близки им вдохновенья,
Тепла и пламени слова.

Береза стройная презренной ли, чем роза,
Где дерево — там сад,
Где б мы ни взяли их, хотя б из Совнархоза,
Они манят.

Рощ друидических теперь дрова потомки,
И, разумеется, в их блеске видел Блок
Волнующую поступь Незнакомки,
От Музы наш паек.

А я? И я вослед Колумба, Лаперуза
К огню и дереву влеком,
Мне Суза с пальмами, в огне небес Нефуза
Не обольстительней даров Петросоюза,
И рай огня дает нам Райлеском.

В. С. И. — П. —

Сергей Есенин



- Дата рождения: 21 сентября (3 октября) 1895 (1895-10-03)
- Место рождения: село Константиново, Кузьминская волость, Рязанский уезд, Рязанская губерния, Российская империя
- Дата смерти: 28 декабря 1925 (1925-12-28) (30 лет)
- Место смерти: Ленинград, СССР
- Гражданство: Российская империя
→
СССР
- Род деятельности: поэт
- Годы творчества: 1910—1925
- Направление: Новокрестьянские поэты (1914—1918), имажинизм (1918—1923)
- Язык произведений: Русский

Избранные стихи

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

- Берёза
- Поет зима - аукает
- Слушай, поганое сердце
- Я последний поэт деревни

Мандельштам Осип

- В тот вечер не гудел стрельчатый лес органа
- Вернись в смесительное лоно
- Декабрист
- Жизнь упала, как зарница
- Из табора улицы темной
- Когда в теплой ночи замирает
- Когда Психея-жизнь спускается к теням
- Мне жалко, что теперь зима
- Мы живем, под собою не чуя страны
- На розвальнях, уложенных соломой
- На страшной высоте блуждающий огонь!
- Рояль
- С розовой пеной усталости у мягких губ
- Собирались элины войною
- Сумерки свободы
- Холодок щекочет темя
- Чуть мерцает призрачная сцена
- Я скажу тебе с последней прямою



Маяковский Владимир



- 9-е января
- Будь готов!
- Десятилетняя песня
- Император
- Окно сатиры
Чукроста
- Селькор
- Три тысячи и три
сестры

Парнок София

● Узорами заволокло

Узорами заволокло
Мое окно. — О, день разлуки! —
Я на шершавое стекло
Кладу тоскующие руки.

Гляжу на первый стужи дар
Опустошенными глазами,
Как тает ледяной муар
И расплзается слезами.

Ограду перерос сугроб,
Махровой иней и пушистей,
И садик — как парчовый гроб,
Под серебром бахром и кистей...

Никто не едет, не идет,
И телефон молчит жестоко.
Гадаю — нечет или чет? —
По буквам вывески Жорж Блока.



Пастернак Борис



- Нобелевская премия

- Я пропал, как зверь в загоне.
Где-то люди, воля, свет,
А за мною шум погони.
Мне наружу ходу нет.

Темный лес и берег пруда,
Ели сваленной бревно.
Путь отрезан отовсюду,
Будь что будет, все равно.

Что же сделал я за пакость,
Я, убийца и злодей?
Я весь мир заставил плакать
Над красой земли моей.

Но и так, почти у гроба,
Верю я, придет пора,
Силу подлости и злобы
Одолеет дух добра.

Игорь Северянин



- **Имя при рождении:**
- Игорь Васильевич Лотарёв
- **Дата рождения:**
- 4 (16) мая 1887(1887-05-16)
- **Место рождения:**
- Санкт-Петербург
- **Дата смерти:**
- 20 декабря 1941(1941-12-20) (54 года)
- **Место смерти:**
- Таллин
- **Гражданство:**
- Российская империя, Эстония, СССР
- **Род деятельности:**
- русский поэт «Серебряного века»
- **Годы творчества:**
- 1904–1940
- **Направление:**
- эгофутуризм

Избранные стихи

- В березовом коттедже
- И было странно ее письмо
- Прохладная весна
- Рескрипт короля
- Розы во льду
- Стэлла
- Три эпиграммы
- Увертюра (Ананасы в шампанском)
- Фея света
- Эпилог (Я, гений Игорь-Северянин)

- «Прохладная весна»

- Весен всех былых весна весенней
Предназначена мне в этот год:
Девушка из детских сновидений
Постучалась у моих ворот.

И такую свежую прохладой
Вдруг повеяло от милых уст,
Что шепчу молитвенно:
«Обрадуй. —
Докажи, что мир не вовсе пуст...»

А она и плачет, и смеется,
И, заглядывая мне в глаза,
Неземная по-земному бьется
Вешняя — предсмертная! —
гроза.

Сологуб Федор



- Жестокие дни

- Ожиданья дни жестоки.
Истомилася любовь.
На враждующем востоке
Льётся братьев наших кровь.

И, о мире воздыхая,
Слёзно Господа моля,
Вся от края и до края
Стонет русская земля.

Слёзы матери печальной!
Кто ведёт вам поздний счёт?
Кто стране многострадальной
Утешенье принесёт?

Хлебников Велимир

- Заклятие смехом
- Иранская песня
- О, рассмейтесь, смехачи!
О, засмейтесь, смехачи!
Что смеются смехами, что
смеянствуют смеяльно,
О, засмейтесь усмеяльно!
О, рассмешищ надсмеяльных —
смех усмейных смехачей!
О, иссмейся рассмеяльно, смех
надсмейных смеячей!
Смейево, смейево,
Усмей, осмей, смешики, смешики,
Смеюнчики, смеюнчики.
О, рассмейтесь, смехачи!
О, засмейтесь, смехачи!



Цветаева Марина



- Але (Остальное, деточка, - забудь)
- И кто-то, упав на карту
- Как слабый луч сквозь чёрный морок адов
- Маленькая сигарера!
- Мне нравится, что Вы больны не мной
- Моим стихам, написанным так рано
- Москва! — Какой огромный
- Не быть тебе нулём
- Ни к городу и ни к селу
- Тоска по родине!
- Ты, меня любивший фальшью
- Ты проходишь своей дорогою
- Чужому

Использованный материал

- serebrovek.ucoz.ru
- ru.wikipedia.org › ...Серебряный_век_русской_поэзии
- poetry-collection.ru › esenin_stihi.html
- На титульном слайде картина художника Александра Харитонова. Свет запредельный и путеводный. В поле полотна две ипостасии русской Души и русской Идеи парадоксально совместились: налицо их столкновение, борение и взаимодействие.