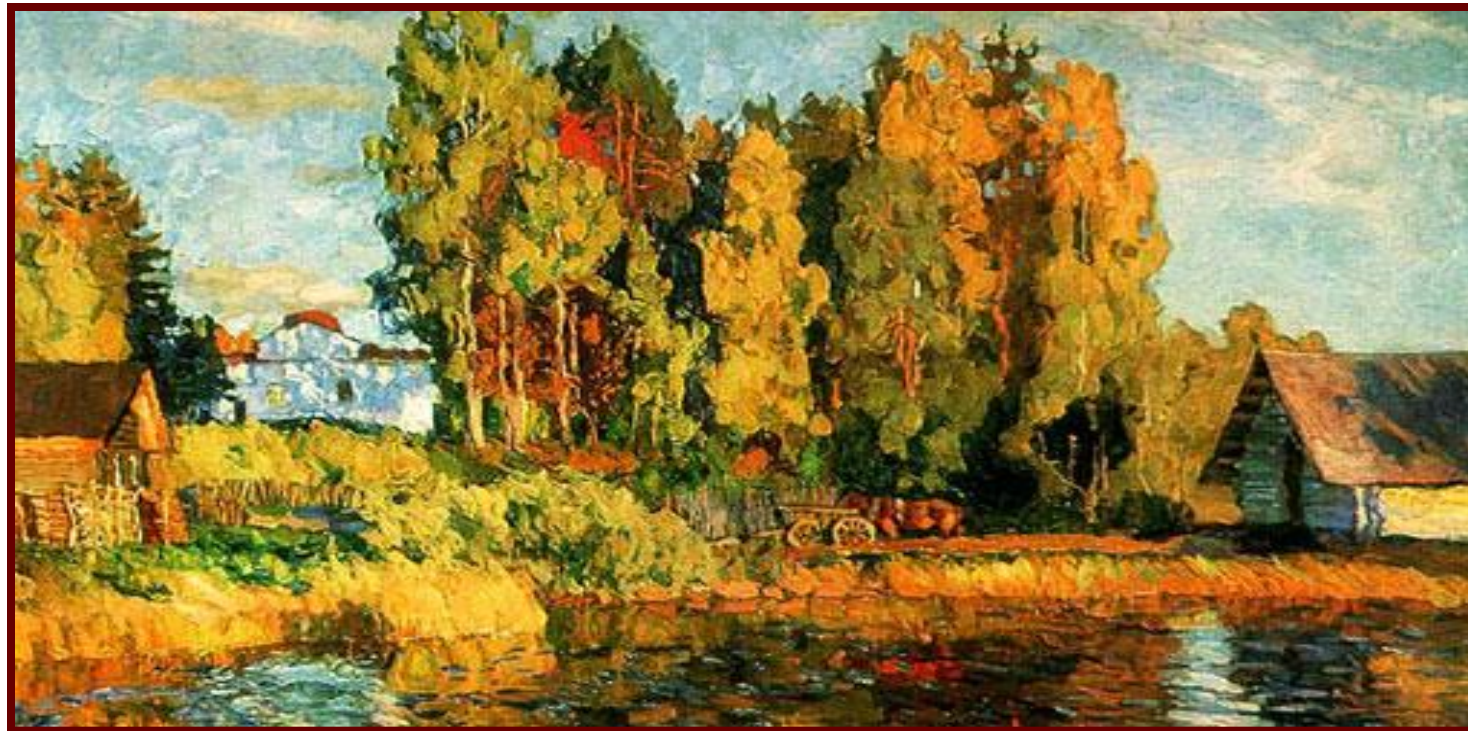


«Серебряный век в России»

«В эти годы России было послано много даров...» (Н. Бердяев)



Жуковский. Осень

Серебряный век - термин, которым, по сложившейся в русской критике 20 в. традиции, обозначают европейское и русское искусство рубежа 19-20 вв.

Основополагающий вопрос:

Можно ли искусство начала XX века назвать «Серебряным веком» русской культуры?



Цели проекта:

- Изучить жизненный путь и творчество великих писателей, поэтов, художников, архитекторов «серебряного века»
- Определить, был ли в истории искусства и литературы «Серебряный век»
- Ознакомить учащихся с произведениями прошлого века



Ход работы над проектом

- @ Определение темы проекта
- @ Поиск информации в школьной и районной библиотеке, в сети Интернет по теме проекта
- @ Знакомство с творчеством знаменитых людей «Серебряного века»
- @ Работа над презентацией исследования



Вопросы исследования:

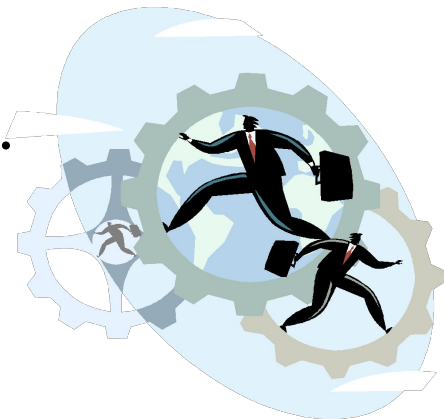


- ◆ Какие писатели, поэты, художники, архитекторы и скульпторы жили и творили в «Серебряном веке»?
- ◆ Определить основные направления в различных видах искусства, таких как литература, живопись, музыка, архитектура и скульптура
- ◆ Почему этот век называется «Серебряным»?

Писатели и поэты «Серебряного века»

- Ахматова А.
- Бальмонт К.
- Белый А.
- Блок А.
- Булгаков Н.
- Бунин И.
- Гумилёв Н.

- Горький М.
- Есенин С.
- Куприн А.
- Маяковский В.
- Пастернак Б.
- Толстой А.
- Цветаева М.
- Чехов А.



«Серебряный век в России»

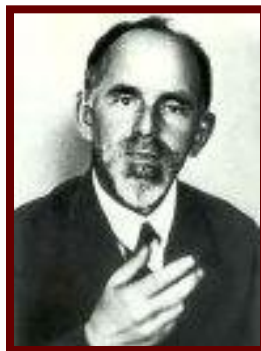
Символизм в литературе

Декаданс



К. Бальмонт

Акмеизм



Осип Эмильевич
Мандельштам
(1891-1938)



Н. Гумелев



«Серебряный век в России»

Реализм в литературе

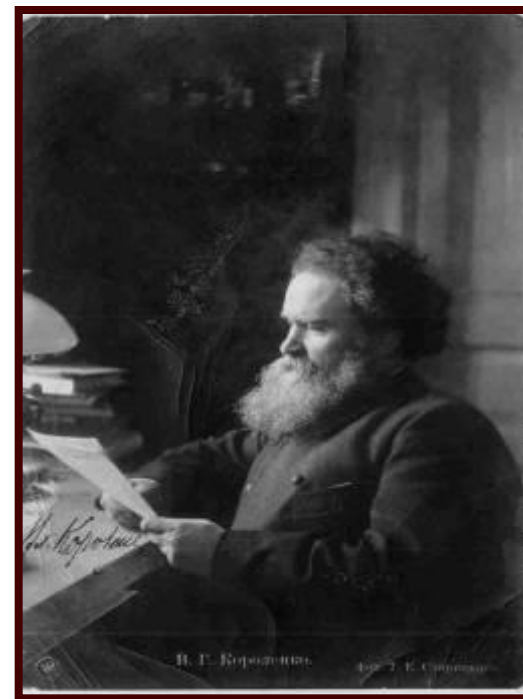
**Александр Иванович
Куприн
(1870-1938)**



**Лев Николаевич
Толстой
(1828-1910)**



**Владимир Галактионович
Короленко (1853-1921)**



«Серебряный век в России»

Авангардизм в литературе

Группа «Гилея»

В.Хлебников, Д.

Бурлюк, А.

Крученых, В.

Маяковский, В.

Каменский, Е.Гуро

«Ассоциация футуристов»
во главе с И.Северянином

«Серебряный век в России»

**Скульптура – это вид искусства,
отображающий мир в объемных формах**

Пробуждение скульптуры во многом было связано с тенденциями импрессионизма. Значительных успехов на этом пути обновления достиг П.П. Трубецкой.

Памятник Александру III.



П.П.Трубецкой

Памятник первопечатнику И.Федорову



С.М. Волнухин

А.С. Голубкина



С.Т.Коненков

Преемственность традиций реализма в
новых направлениях.

Архитектура

Наиболее известным
архитектором,
творчество которого во
многом определило
развитие русского,
особенно московского,
модерна, был Ф.О.
Шехтель



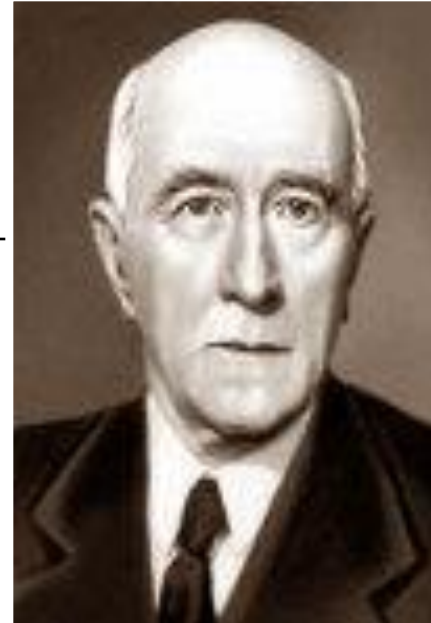
Федор Шехтель



дом Михаила Рябушинского

И.В.Жолтовский

Вместе с тем наряду с архитекторами «новой волны» значительные позиции удерживали поклонники неоклассицизма (И.В. Жолтовский), а так же мастера, использующие приём умышленного смешения различных архитектурных стилей.



Валькотт



Гостиница «Метрополь»

«Серебряный век в России»

Направления в музыке

- **Неоклассицизм**
- **Символизм**
- **Экспрессионизм**

Представитель неоклассицизма в музыке



Игорь Федорович Стравинский (1882 – 1971)
русский композитор, дирижер

Представитель неоклассицизма в музыке



Сергей Васильевич Рахманинов

(1873 – 1943)

Представитель неоклассицизма в музыке



**Николай Андреевич Римский-Корсаков
(1844-1908)**

Представитель символизма в музыке



Александр Николаевич Скрябин
(1871/72 – 1915)

Федор Иванович Шаляпин – певец, бас





ЖИВОПИСЬ XX СТОЛЕТИЯ

Основные направления в изобразительном искусстве XX в. :

- **Реализм**
- **Модерн**
- **Символизм**
- **Авангардизм**

Реализм

В.И.Суриков, И.Е.Репин, С.А.Коровин, Левитан



И.Репин

Модерн

(творческое общество «Мир искусства» - А.Бенуа, Л.Бакст, Е.Лансере, Н.Рерих, К.Сомов (1898-1924 гг.))





СИМВОЛИЗМ

М.Врубель, К.Петров-Водкин;

«Голубая роза» (1907) - А.Арапов, Н.
Крымов, П.Кузнецов, Н.Сапунов,
М.Сарьян и др. (16 художников)

Авангардизм

(«Бубновый валет»

(1911-1917) - П.

Кончаловский, И.

Машков, А.Лентулов, Р.

Фальк, В.

Рождественнский и др.)

авангардизм

с русскими

национальными

традициями

(В.Кандинский,

М.Шагал,

П.Филонов и др.)

Абстракционизм

(Малевич)

Результаты исследования:

- ☺ Ознакомление с творчеством и жизненным путем великих писателей, поэтов, художников, музыкантов «Серебряного века»
- ☺ Начало XX века действительно считается «Серебряным веком», т.к. в каждом виде искусства сосуществует одновременно сразу несколько направлений, несмотря на революционную ситуацию
- ☺ Мы можем гордиться успехами и у соотечественников



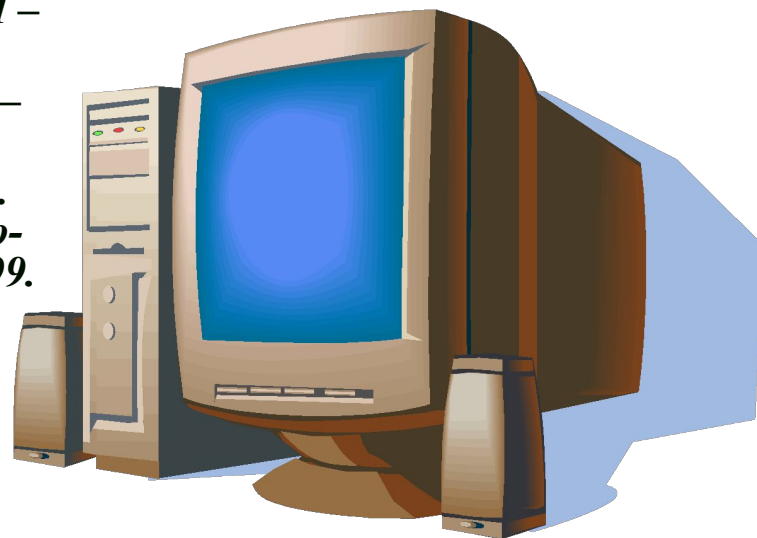
Пользователи:

- Интересующиеся культурой XX в.
- Учителя истории, студенты и учащиеся школ.
- Учителя МХК.



Список литературы и ресурсов Интернет:

- <http://www.gotula.ru/articles/1114847577.htm> - Фото Л.Н.Толстого
- <http://kashulinsky.narod.ru/clbs/426.html> - Фото В. Короленко (писатель «серебряного века»)
- http://stone1.pochta.ru/new_page_26.htm - Фото Бальмонта (поэт «серебряного века»)
- Верещагина А. Г. Художник, время, история. Очерки русской исторической живописи XVIII – начала XX в. М., 1973.
- Коцман Л. В. История русской культуры XIX – начала XX в. М., 1971.
- Энциклопедия для детей. Т. 7. Искусство. Ч. 2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII – XX веков. М., 1999.



Составители

- Таныгина Анна
- Степанян Давид
- Черноносова Екатерина
- Чурсин Олег
- Смоленцева Анастасия

