

Сергей Есенин Н



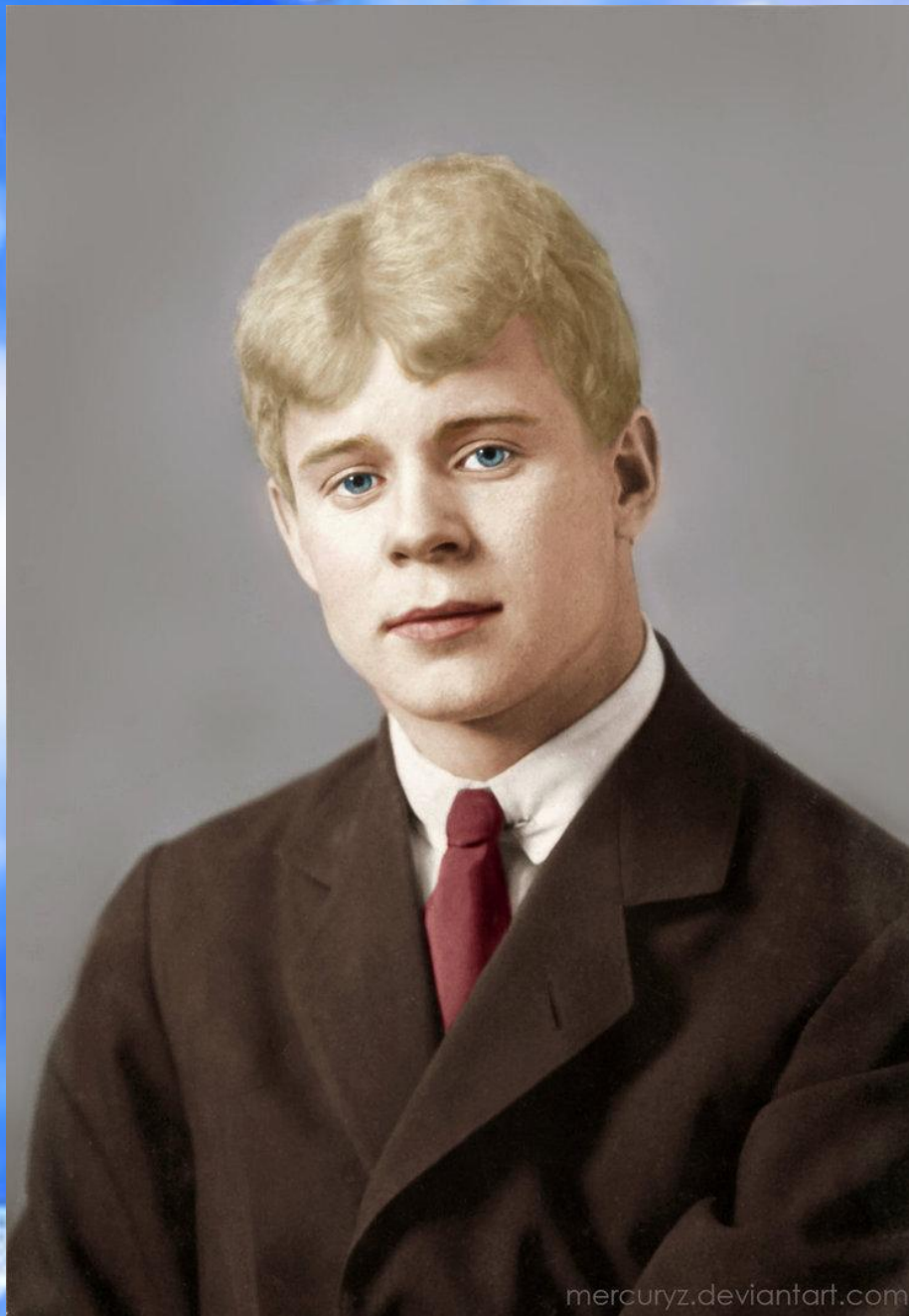
Подготовила:
Панова Ирина Валерьевна
Ученица 7 «А» класса
МОУ СОШ № 288
ЗАТО г.Заозерск
Преподаватель:
Гамазинова Александра Владимировна.

11.04.2016

Сергей Есенин



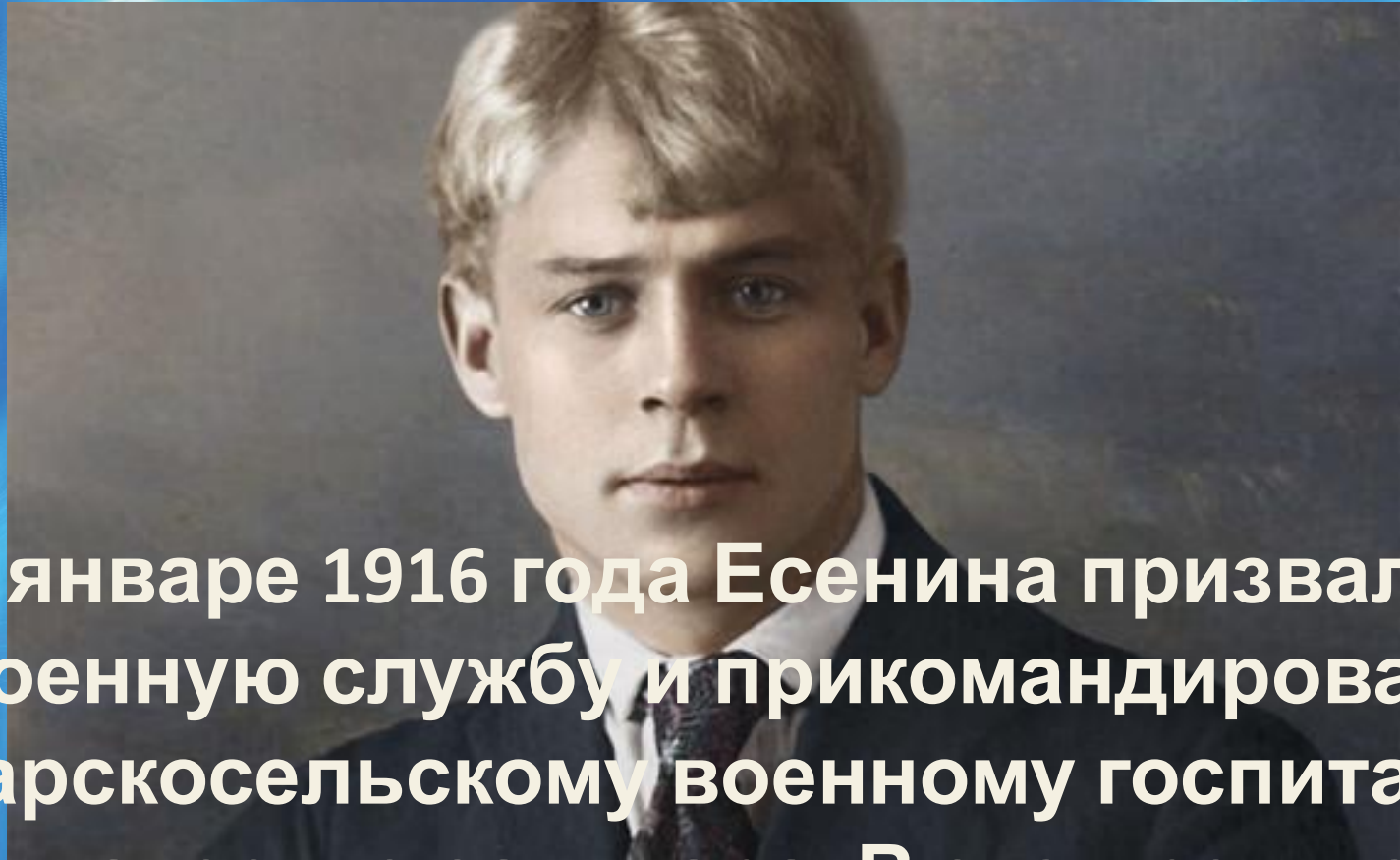
— Александр
итич Есенин
(1873—1931),
— Татьяна
ровна Титова
(1875—1955).



В 1904 году Есенин пошёл в Константиновское земское училище, потом начал учёбу в закрытой церковно-учительской школе. По окончании школы, осенью 1912 года Есенин прибыл в Москву, работал в книжном магазине, а потом — в типографии И. Д. Сытина.

В 1915 году в
детском журнале
«Мирок» впервые
были
опубликованы
стихотворения
Есенина. В 1915
году Есенин
приехал из Москвы
в Петроград, читал
свои
стихотворения А. А.
Блоку, С. М.
Городецкому и
другим поэтам





В январе 1916 года Есенина призвали на военную службу и прикомандировали к Царскосельскому военному госпиталю в качестве санитаря. В это время он сблизился с группой «новокрестьянских поэтов» и издал первые сборники («Радуница» — 1916), которые сделали его очень известным.

- **Личная жизнь** В 1913 году Сергей Есенин познакомился с Анной Романовной Изрядновой. В 1914 году они вступили в гражданский брак. 21 декабря 1914 года Анна Изряднова родила сына, названного Юрием (расстрелян в 1937 году).



годы Есенин
ке с актрисой
иколаевной
дствии женой
ерхольда. От
одились дочь
Татьяна и сын Константин —
впоследствии футбольный
журналист.

Осенью 1921 года в мастерской



Есенин

Довщицей

на которой

1922 года.

Есенин

в турах по

Брак был

краток, и в 1923 году Есенин

вернулся в Москву.

12 мая 1924 год
родился сын А
переводчицы
Вольпин — в
известный м
деятели

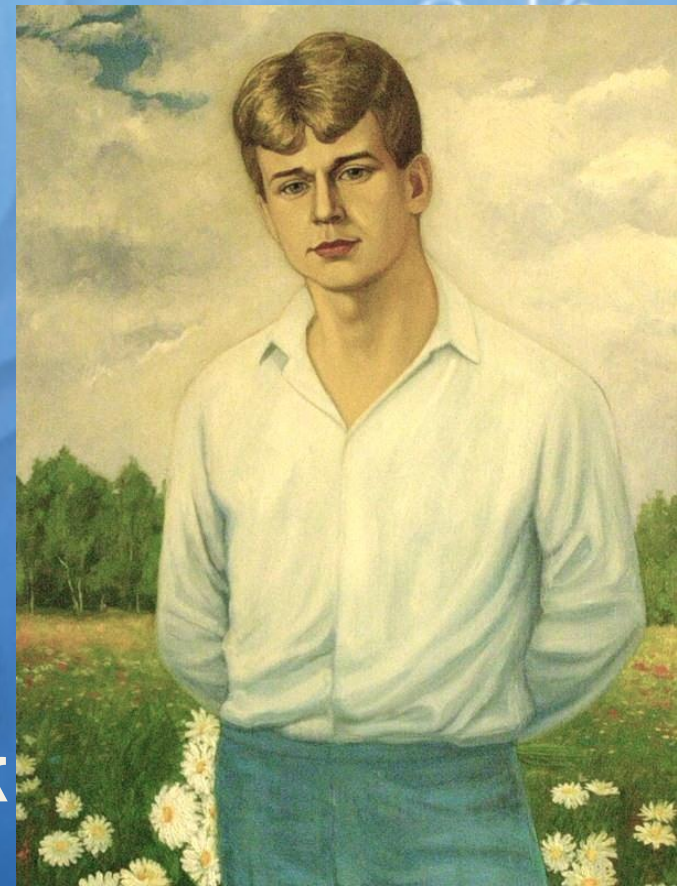


С. Есенин



Осенью 1925 года Есенин женился в четвертый раз — на Софье Андреевне Толстой, внучке Л. Н. Толстого.

С первых поэтических сборников («Радунца», 1916; «Сельский часослов», 1918) выступил как тонкий лирик, мастер глубоко психологизированного пейзажа, певец крестьянской Руси, знаток народного языка и народной души.



В 1919—1923 входил в группу

имажинист

душевно

«Кобы

кабацкая»

(1925). В

шести» (

комиссар

(1925), поэ

стрем

вздыбл

чувс

уходящей», «золотой бревенчатой избы». **Драматическая поэма «Пугачёв» (1921)**



ироощущение,

ены в циклах

), «Москва

ный человек»

о двадцати

й бакинским

ь Советская»

(1925) Есенин

коммуной

продолжал

м «Руси

года Есенина нашли мертвым в ленинградской гостинице «Англетер». Последнее его стихотворение — «До свиданья, друг мой, до свиданья...» — было написано в этой гостинице кровью, и по свидетельству друзей поэта, Есенин жаловался, что в номере нет чернил, и он вынужден был писать кровью. По принятой большинством биографов поэта версии, Есенин в состоянии депрессии покончил жизнь самоубийством. Похоронен 31 декабря 1925 года в г. Москва на Ваганьковском кладбище.



*Предрассветное,
синее, раннее
и летающих звёзд благодать.
Загадать бы
какое желание,
Да не знаю, чего пожелать.*



Несказанное, синее, нежное...
Тих мой край после бурь, после гроз,
И душа моя - поле безбрежное -
Дышит запахом меда и роз.

Я утих. Годы сделали дело,
Но того, что прошло, не кляну.
Словно тройка коней оголтелая
Прокатилась во всю страну.

Напылили кругом. Накопытили.
И пропали под дьявольский свист.
А теперь вот в лесной обители
Даже слышно, как падает лист.

Колокольчик ли? Дальнее эхо ли?
Все спокойно впивает грудь.
Стой, душа, мы с тобой проехали
Через бурный положенный путь.

Разберемся во всем, что видели,
Что случилось, что стало в стране,
И простим, где нас горько обидели
По чужой и по нашей вине.

Принимаю, что было и не было,
Только жаль на тридцатом году -
Слишком мало я в юности требовал,
Забываясь в кабацком чаду.

Но ведь дуб молодой, не разжесудясь,
Так же гнется, как в поле трава...
Эх ты, молодость, буйная молодость,
Золотая сорвиголова!

Сергей Есенин

*Клен ты мой опавший, клен заледенелый,
Что стоишь, нагнувшись, под метелью белой?*

*Или что увидел? Или что услышал?
Словно за деревню погулять ты вышел*

*И, как пьяный сторож, выйдя на дорогу,
Утонул в сугробе, приморозил ногу.*

*Ах, и сам я нынче чтой-то стал нестойкий,
Не дойду до дома с дружеской попойки.*

*Там вон встретил вербу, там сосну приметил,
Распевал им песни под метель о лете.*

*Сам себе казался я таким же кленом,
Только не опавшим, а вовсю зеленым.*

*И, утратив скромность, одуревши в доску,
Как жену чужую, обнимал березку.*

28 ноября 1925

Сергей Есенин

НЕ БРОДИТЬ, НЕ МЯТЬ В КУСТАХ БАГРЯНЫХ
ЛЕБЕДЫ И НЕ ИСКАТЬ СЛЕДА.
СО СНОПОМ ВОЛОС ТВОИХ ОВСЯНЫХ
ОТОСНИЛАСЬ ТЫ МНЕ НАВСЕГДА.

С АЛЫМ СОКОМ ЯГОДЫ НА КОЖЕ,
НЕЖНАЯ, КРАСИВАЯ, БЫЛА
НА ЗАКАТ ТЫ РОЗОВЫЙ ПОХОЖА
И, КАК СНЕГ, ЛУЧИСТА И СВЕТЛА.

ЗЕРНА ГЛАЗ ТВОИХ ОСЫПАЛИСЬ, ЗАВЯЛИ,
ИМЯ ТОНКОЕ РАСТАЯЛО, КАК ЗВУК,
НО ОСТАЛСЯ В СКЛАДКАХ СМЯТОЙ ШАЛИ
ЗАПАХ МЕДА ОТ НЕВИННЫХ РУК.

В ТИХИЙ ЧАС, КОГДА ЗАРЯ НА КРЫШЕ,
КАК КОТЕНОК, МОЕТ ЛАПКОЙ РОТ,
ГОВОР КРОТКИЙ О ТЕБЕ Я СЛЫШУ
ВОДЯНЫХ ПОЮЩИХ С ВЕТРОМ СОТ.

ПУСТЬ ПОРОЙ МНЕ ШЕПЧЕТ СИНИЙ ВЕЧЕР,
ЧТО БЫЛА ТЫ ПЕСНЯ И МЕЧТА,
ВСЁ Ж, КТО ВЫДУМАЛ ТВОЙ ГИБКИЙ СТАН И ПЛЕЧИ -
К СВЕТЛОЙ ТАЙНЕ ПРИЛОЖИЛ УСТА.

НЕ БРОДИТЬ, НЕ МЯТЬ В КУСТАХ БАГРЯНЫХ
ЛЕБЕДЫ И НЕ ИСКАТЬ СЛЕДА.
СО СНОПОМ ВОЛОС ТВОИХ ОВСЯНЫХ
ОТОСНИЛАСЬ ТЫ МНЕ НАВСЕГДА.

Спасибо

за

ВНИМАНИЕ!