

# Сергей Есенин Н



Подготовила:  
Панова Ирина Валерьевна  
Ученица 7 «А» класса  
МОУ СОШ № 288  
ЗАТО г.Заозерск  
Преподаватель:  
Гамазинова Александра Владимировна.

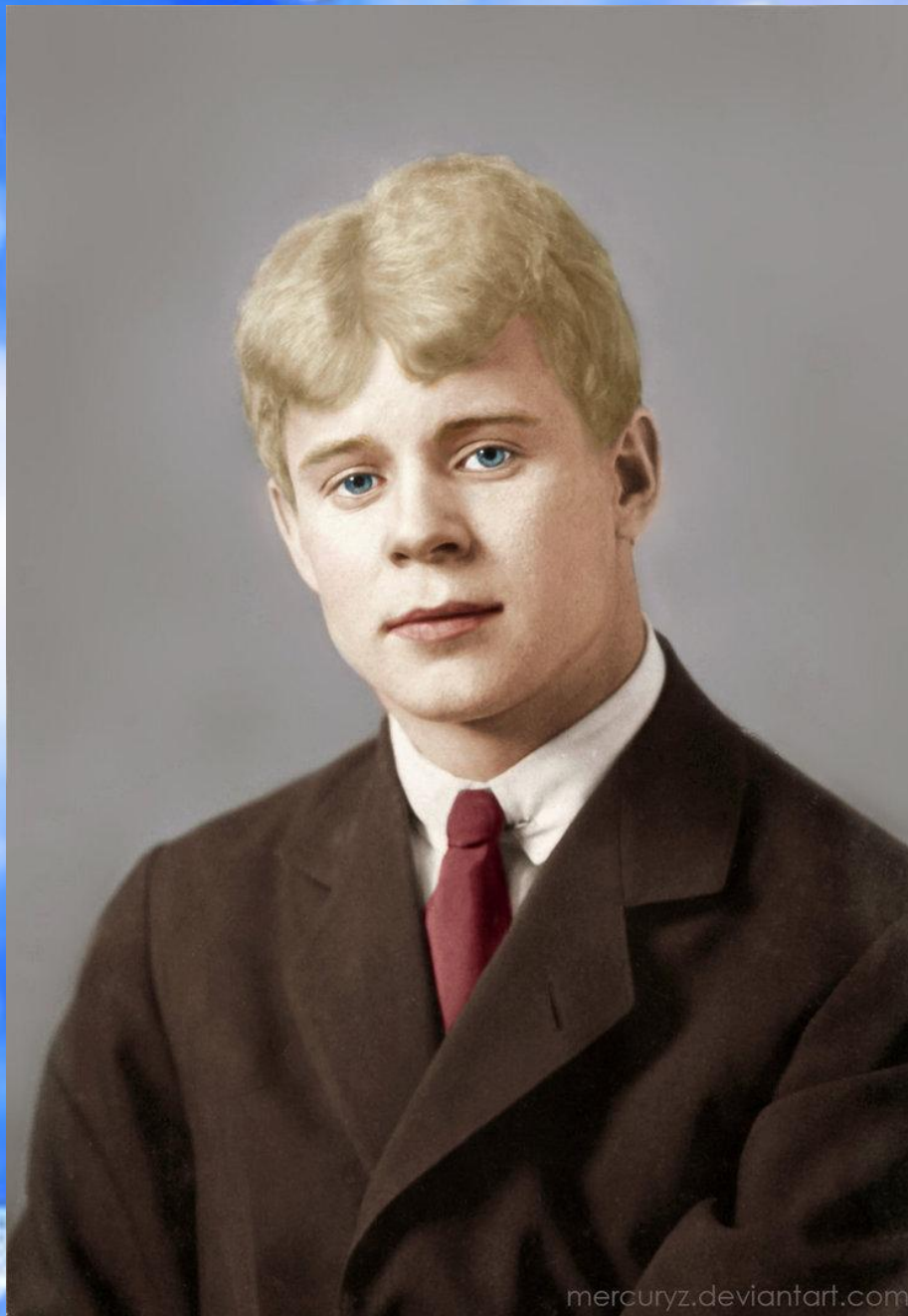
11.04.2016

Сергей Есенин



— Александр  
итич Есенин  
(1873—1931),  
— Татьяна  
ровна Титова  
(1875—1955).



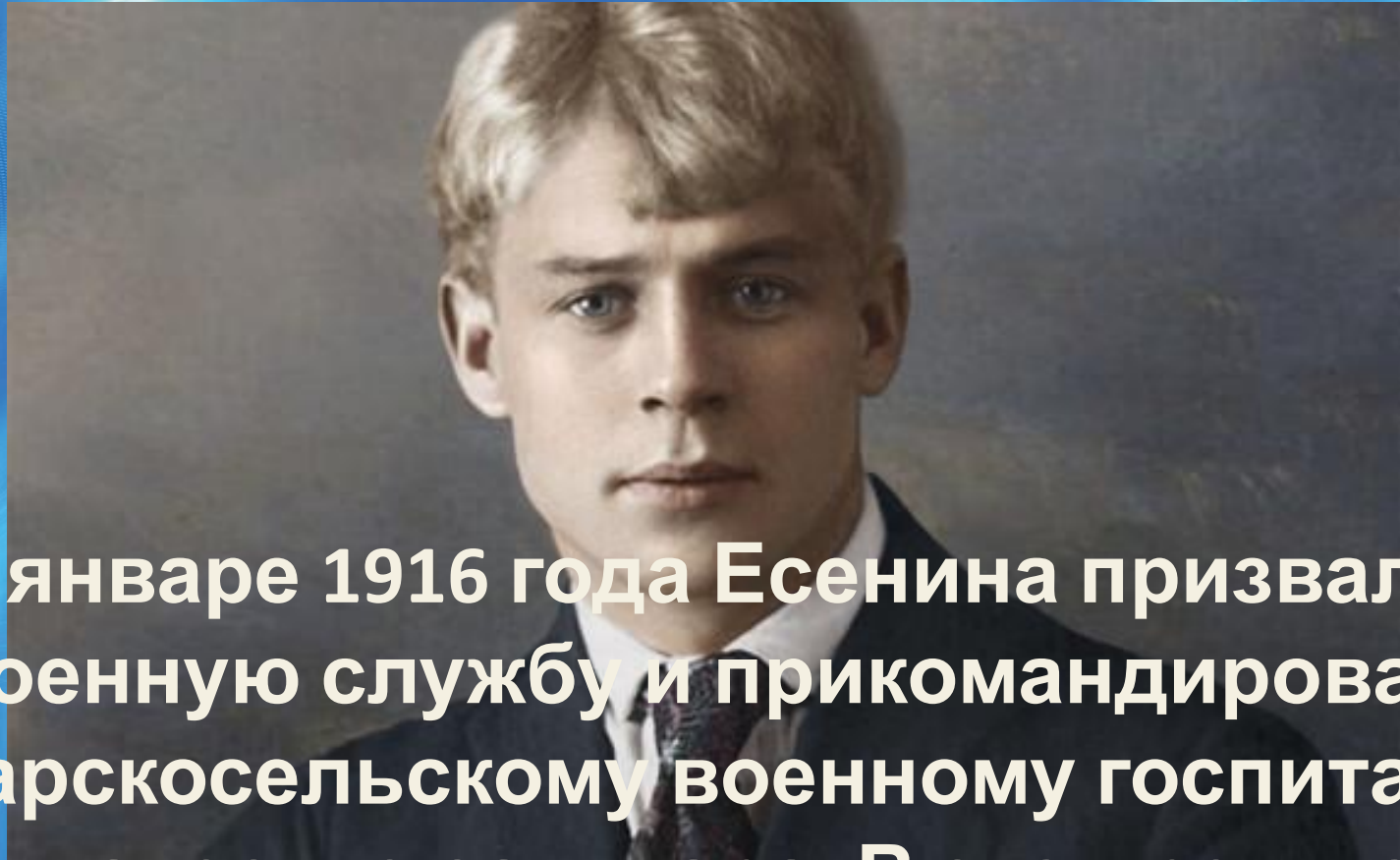


В 1904 году Есенин пошёл в Константиновское земское училище, потом начал учёбу в закрытой церковно-учительской школе. По окончании школы, осенью 1912 года Есенин прибыл в Москву, работал в книжном магазине, а потом — в типографии И. Д. Сытина.

В 1915 году в  
детском журнале  
«Мирок» впервые  
были  
опубликованы  
стихотворения  
Есенина. В 1915  
году Есенин  
приехал из Москвы  
в Петроград, читал  
свои  
стихотворения А. А.  
Блоку, С. М.  
Городецкому и  
другим поэтам







**В январе 1916 года Есенина призвали на военную службу и прикомандировали к Царскосельскому военному госпиталю в качестве санитаря. В это время он сблизился с группой «новокрестьянских поэтов» и издал первые сборники («Радуница» — 1916), которые сделали его очень известным.**

- **Личная жизнь** В 1913 году Сергей Есенин познакомился с Анной Романовной Изрядновой. В 1914 году они вступили в гражданский брак. 21 декабря 1914 года Анна Изряднова родила сына, названного Юрием (расстрелян в 1937 году).





годы Есенин  
ке с актрисой  
иколаевной  
дствии женой  
ерхольда. От  
одились дочь  
Татьяна и сын Константин —  
впоследствии футбольный  
журналист.

Осенью 1921 года в мастерской



Есенин

Довщицей

на которой

1922 года.

Есенин

в турах по

брак был

краток, и в 1923 году Есенин

вернулся в Москву.



12 мая 1924 год  
родился сын А  
переводчицы  
Вольпин — в  
известный м  
деятели



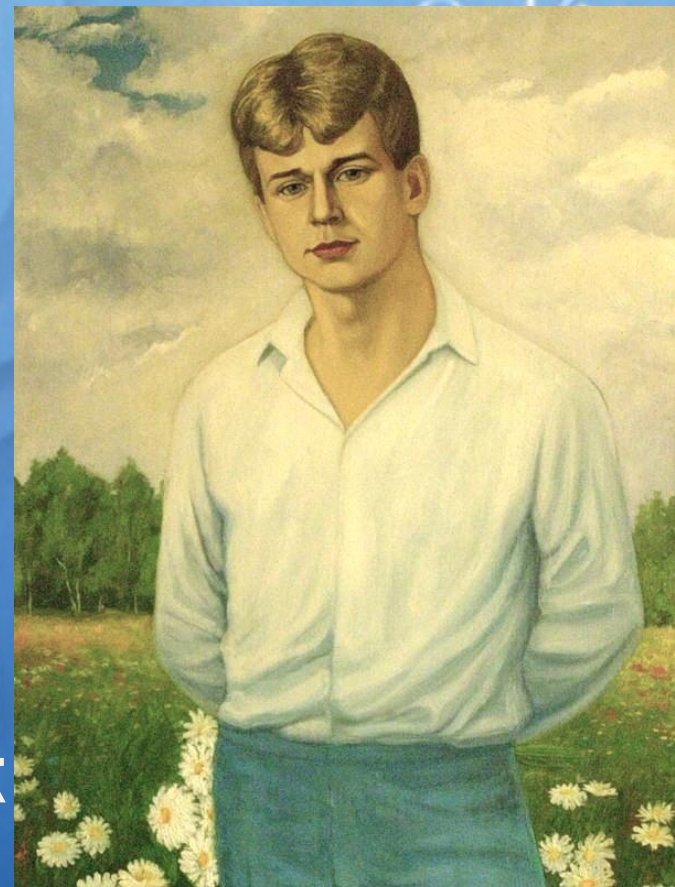
*С. Есенин*



**Осенью 1925 года Есенин женился в четвертый раз — на Софье Андреевне Толстой, внучке Л. Н. Толстого.**



С первых поэтических сборников («Радунца», 1916; «Сельский часослов», 1918) выступил как тонкий лирик, мастер глубоко психологизированного пейзажа, певец крестьянской Руси, знаток народного языка и народной души.



В 1919—1923 входил в группу

имажинист

душевно

«Кобы

кабацкая»

(1925). В

шести» (

комиссар

(1925), поэ

стрем

вздыбл

чувс

уходящей», «золотой бревенчатой избы». **Драматическая поэма «Пугачёв» (1921)**



ироощущение,

ены в циклах

), «Москва

ный человек»

о двадцати

й бакинским

ь Советская»

(1925) Есенин

коммуной

продолжал

м «Руси



года Есенина нашли мертвым в ленинградской гостинице «Англетер». Последнее его стихотворение — «До свиданья, друг мой, до свиданья...» — было написано в этой гостинице кровью, и по свидетельству друзей поэта, Есенин жаловался, что в номере нет чернил, и он вынужден был писать кровью. По принятой большинством биографов поэта версии, Есенин в состоянии депрессии покончил жизнь самоубийством. Похоронен 31 декабря 1925 года в г. Москва на Ваганьковском кладбище.



*Предрассветное,  
синее, раннее  
и летающих звёзд благодать.  
Загадать бы  
какое желание,  
Да не знаю, чего пожелать.*





\*\*\*  
Несказанное, синее, нежное...  
Тих мой край после бурь, после гроз,  
И душа моя - поле безбрежное -  
Дышит запахом меда и роз.

Я утих. Годы сделали дело,  
Но того, что прошло, не кляню.  
Словно тройка коней оголтелая  
Прокатилась во всю страну.

Напылили кругом. Накопытили.  
И пропали под дьявольский свист.  
А теперь вот в лесной обители  
Даже слышно, как падает лист.

Колокольчик ли? Дальнее эхо ли?  
Все спокойно впивает грудь.  
Стой, душа, мы с тобой проехали  
Через бурный положенный путь.

Разберемся во всем, что видели,  
Что случилось, что стало в стране,  
И простим, где нас горько обидели  
По чужой и по нашей вине.

Принимаю, что было и не было,  
Только жаль на тридцатом году -  
Слишком мало я в юности требовал,  
Забываясь в кабацком чаду.

Но ведь дуб молодой, не разжесудясь,  
Так же гнется, как в поле трава...  
Эх ты, молодость, буйная молодость,  
Золотая сорвиголова!

Сергей Есенин



\*\*\*

*Клен ты мой опавший, клен заледенелый,  
Что стоишь, нагнувшись, под метелью белой?*

*Или что увидел? Или что услышал?  
Словно за деревню погулять ты вышел*

*И, как пьяный сторож, выйдя на дорогу,  
Утонул в сугробе, приморозил ногу.*

*Ах, и сам я нынче чтой-то стал нестойкий,  
Не дойду до дома с дружеской попойки.*

*Там вон встретил вербу, там сосну приметил,  
Распевал им песни под метель о лете.*

*Сам себе казался я таким же кленом,  
Только не опавшим, а вовсю зеленым.*

*И, утратив скромность, одуревши в доску,  
Как жену чужую, обнимал березку.*

28 ноября 1925

*Сергей Есенин*



НЕ БРОДИТЬ, НЕ МЯТЬ В КУСТАХ БАГРЯНЫХ  
ЛЕБЕДЫ И НЕ ИСКАТЬ СЛЕДА.  
СО СНОПОМ ВОЛОС ТВОИХ ОВСЯНЫХ  
ОТОСНИЛАСЬ ТЫ МНЕ НАВСЕГДА.

С АЛЫМ СОКОМ ЯГОДЫ НА КОЖЕ,  
НЕЖНАЯ, КРАСИВАЯ, БЫЛА  
НА ЗАКАТ ТЫ РОЗОВЫЙ ПОХОЖА  
И, КАК СНЕГ, ЛУЧИСТА И СВЕТЛА.

ЗЕРНА ГЛАЗ ТВОИХ ОСЫПАЛИСЬ, ЗАВЯЛИ,  
ИМЯ ТОНКОЕ РАСТАЯЛО, КАК ЗВУК,  
НО ОСТАЛСЯ В СКЛАДКАХ СМЯТОЙ ШАЛИ  
ЗАПАХ МЕДА ОТ НЕВИННЫХ РУК.

В ТИХИЙ ЧАС, КОГДА ЗАРЯ НА КРЫШЕ,  
КАК КОТЕНОК, МОЕТ ЛАПКОЙ РОТ,  
ГОВОР КРОТКИЙ О ТЕБЕ Я СЛЫШУ  
ВОДЯНЫХ ПОЮЩИХ С ВЕТРОМ СОТ.

ПУСТЬ ПОРОЙ МНЕ ШЕПЧЕТ СИНИЙ ВЕЧЕР,  
ЧТО БЫЛА ТЫ ПЕСНЯ И МЕЧТА,  
ВСЁ Ж, КТО ВЫДУМАЛ ТВОЙ ГИБКИЙ СТАН И ПЛЕЧИ -  
К СВЕТЛОЙ ТАЙНЕ ПРИЛОЖИЛ УСТА.

НЕ БРОДИТЬ, НЕ МЯТЬ В КУСТАХ БАГРЯНЫХ  
ЛЕБЕДЫ И НЕ ИСКАТЬ СЛЕДА.  
СО СНОПОМ ВОЛОС ТВОИХ ОВСЯНЫХ  
ОТОСНИЛАСЬ ТЫ МНЕ НАВСЕГДА.



Спасибо

за

ВНИМАНИЕ!