

# Сергей Александрович Есенин

Презентация Лютгольц Л.В.  
Учителя литературы МОУ «СОШ №23»  
Биография писателя- юбиляра



- Сергей Есенин родился 21 сентября (4 октября) 1895 в селе Константиново Рязанской губернии в семье крестьянина Александра Есенина.
  
- Александр Никитич Есенин (1873-1931) и Татьяна Федоровна Есенина (Титова) (1865-1955).



Дом-музей Сергея Александровича Есенина

# Есенин о своем детстве:

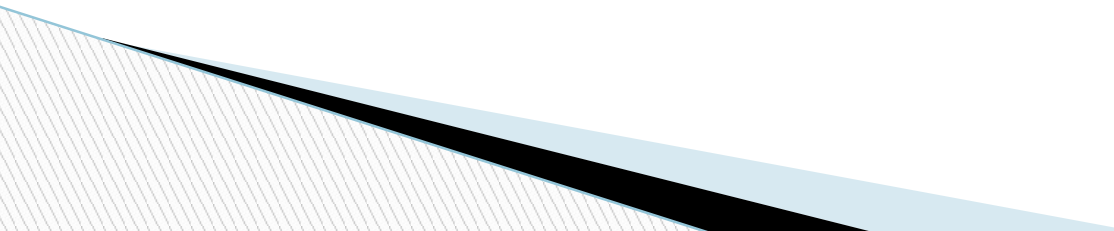
- ▣ "С двух лет был отдан на воспитание довольно зажиточному деду по матери, у которого было трое взрослых неженатых сыновей, с которыми протекло почти все мое детство. Дядья мои были ребята озорные и отчаянные. Трех с половиной лет они посадили меня на лошадь без седла и сразу пустили в галоп. Потом меня учили плавать. Дядя Саша брал меня в лодку, отъезжал от берега, снимал с меня белье и, как щенка, бросал в воду".



- В 1904 Есенина отдают на обучение в Константиновское земское училище, а затем - в церковно-учительскую школу в городке Спас-Клепики (1909-12), из которой вышел "учителем школы грамоты".

Земская начальная  
школа

# Москва

- ▣ Летом 1912 Есенин переехал в Москву, некоторое время служил в мясной лавке, где приказчиком работал его отец.
  - ▣ После конфликта с отцом ушел из лавки, работал в книгоиздательстве, затем в типографии И. Д. Сытина
- 

1913 год



Есенин примкнул к революционно настроенным рабочим и оказался под надзором полиции.

В это же время Есенин занимается на историко-философском отделении университета Шанявского (1913-15).

# Дебют поэта.

- ▣ С детства слагавший стихи (в основном в подражание А. В. Кольцову, И. С. Никитину, С. Д. Дрожжину), Есенин обретает единомышленников в "Суриковском литературно-музыкальном кружке", членом которого он становится в 1912.
- ▣ Печататься начинает в 1914 в московских детских журналах (первое стихотворение "Береза").



# 1915 год

- Есенин приезжает в Петроград, где знакомится с А. А. Блоком, С. М. Городецким, А. М. Ремизовым, Н. С. Гумилевым, сближается с Н. А. Клюевым, оказавшим на него значительное влияние. Их совместные выступления со стихами и частушками, стилизованными под "крестьянскую", "народную" манеру (Есенин являлся публике златокудрым молодцем в расшитой рубашке и сафьяновых сапожках), имели большой успех.

# Сергей Есенин с Н. А. Клюевым. Осень 1916 г.

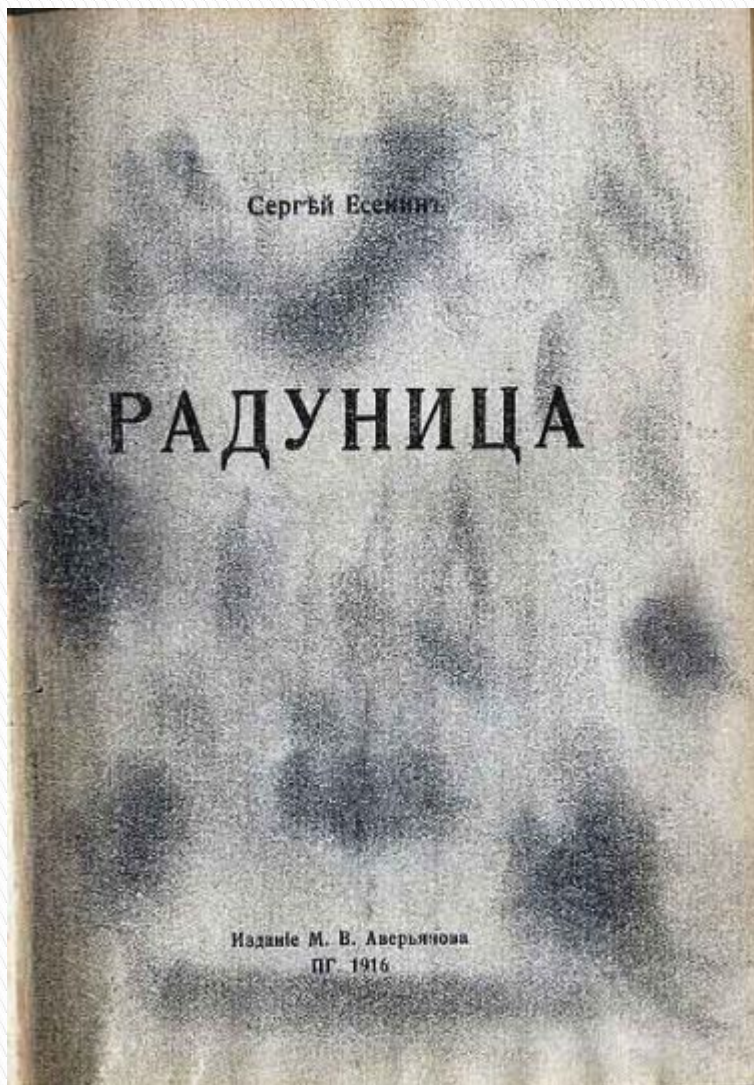


# Служба в армии

- ▣ В первой половине 1916 г. Есенин призывается в армию, но благодаря хлопотам друзей получает назначение ("с высочайшего соизволения") санитаром в Царскосельский военно-санитарный поезд № 143 Ее Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны, что позволяет ему беспрепятственно посещать литературные салоны, бывать на приемах у меценатов, выступать на концертах.

# Групповой снимок персонала и команды поезда 7 июня 1916 г





- Первый сборник стихов Есенина "Радунца" (1916) восторженно приветствуется критикой, обнаружившей в нем свежую струю, отмечавшей юную непосредственность и природный вкус автора.

"Радунца"

# Революция

- В начале 1918 Есенин переезжает в Москву. С воодушевлением встретив революцию, он пишет несколько небольших поэм ("Иорданская голубица", "Инония", "Небесный барабанщик", все 1918) проникнутых радостным предчувствием "преображения" жизни.

## Имажинизм

□ Поиски в сфере образности сближают Есенина с А. Б. Мариенгофом, В. Г. Шершеневичем, Р. Ивневым, в начале 1919 они объединяются в группу **Имажинистов**; Есенин становится завсегдатаем «Стойла Пегаса» - литературного кафе имажинистов у Никитских ворот в Москве.



С.А.Есенин 1919 г.

# "Москва кабацкая"

- В начале 1920-х гг. в стихах Есенина появляются мотивы "развороченного бурей быта" (в 1920 распался длившийся около трех лет брак с З. Н. Райх), пьяной удали, сменяющейся надрывной тоской.
- Поэт предстает хулиганом, скандалистом, пропойцей с окровавленной душой, ковыляющим "из притона в притон", где его окружает "чужой и хохочущий сброд" (сборники "Исповедь хулигана", 1921; "Москва кабацкая", 1924).



## Айседора



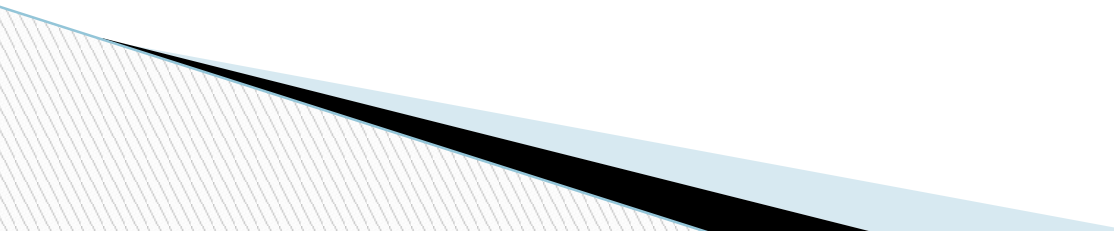
Событием в жизни  
Есенина явилась  
встреча с  
американской  
танцовщицей  
**Айседорой Дункан**  
(осень 1921), которая  
через полгода стала  
его женой.

- Совместное путешествие по Европе (Германия, Бельгия, Франция, Италия) и Америке (май 1922 август 1923),



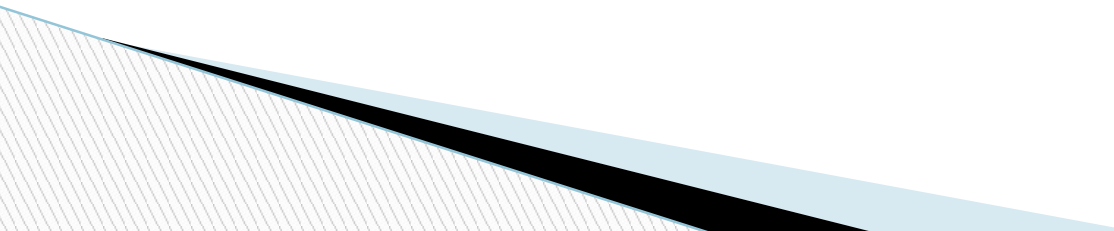
Есенин и Айседора, 1922

# 1923-1925

- На родину Есенин вернулся с радостью, ощущением обновления, желанием "быть певцом и гражданином... в великих штатах СССР".
  - К этому периоду относятся лучшие произведения:
  - "Отговорила роща золотая...",
  - "Письмо к матери",
  - "Мы теперь уходим понемногу...",
  - цикл "Персидские мотивы",
  - поэма "Анна Снегина" и др.
- 

# Трагический финал

- Одним из последних произведений стала поэма «Страна негодяев», в которой он обличал советскую власть. После этого на него началась травля в газетах.
- Последние два года жизни Есенина прошли в постоянных разъездах: скрываясь от судебного преследования, он трижды совершает путешествия на Кавказ, несколько раз ездит в Ленинград, семь раз в Константиново. При этом в очередной раз пытается начать семейную жизнь, но его союз с С. А. Толстой (внучкой Л. Н. Толстого) не был счастливым.

- В конце ноября 1925 из-за угрозы ареста ему пришлось лечь в психоневрологическую клинику.
  - Софья Толстая договорилась с профессором П.Б. Ганнушкиным о госпитализации поэта в платную клинику Московского университета. Сотрудники ГПУ и милиции сбились с ног, разыскивая поэта.
  - 28 ноября чекисты потребовали выдачи Есенина, но П.Б. Ганнушкин не выдал своего земляка.
- 



- 23 декабря уезжает в Ленинград.
- В ночь на 28 декабря жизнь Есенина трагически оборвалась в Ленинграде, в гостинице «Англетер», при невыясненных обстоятельствах.



## Санкт-Петербург

Гостиница «Англетер» 2010 год

- До свиданья, друг мой, до свиданья.
  - Милый мой, ты у меня в груди.
  - Предназначенное расставанье
  - Обещает встречу впереди.
- 
- До свиданья, друг мой, без руки, без слова,
  - Не грусти и не печаль бровей, —
  - В этой жизни умирать не ново,
  - Но и жить, конечно, не новей.

Последнее стихотворение Сергея  
Есенина.





Похоронен поэт в Москве  
на Ваганьковском  
кладбище.