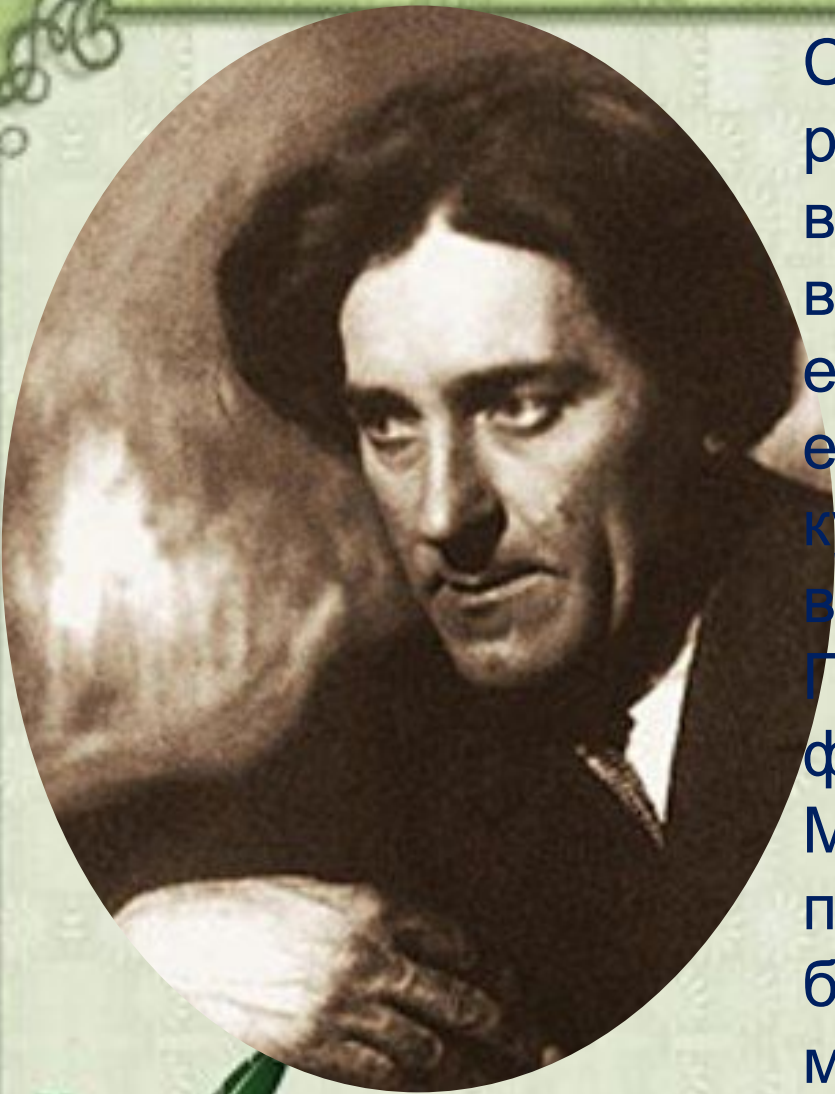


# **СЕРГЕЙ АНТОНОВИЧ КЛЫЧКОВ (1889-1937)**

**ПРОЕКТ  
ВЫПОЛНИЛ  
ГЛАЗОВ АНДРЕЙ  
УЧЕНИК 4 КЛАССА  
ГБОУ ЦИО  
«ЮЖНЫЙ»**



**Клычков Сергей Антонович родился 1 июля 1881 года в старообрядческой крестьянской семье, занимавшейся кустарным башмачным промыслом в деревне Дубровка Тверской губернии.**




Символично, что Клычков и родился в лесу (мать родила его в малиннике, а домой принесла в лукошке). Как «дитя природы», ему помогали чудесные силы : его понимали животные, не кусали пчёлы, постоянно выручал счастливый случай. Поэт учился на историко-филологическом факультете Московского университета (а после — на юридическом, но был исключён как по причине материальной необеспеченности, так и из-за творческой одержимости, которая отвлекала от систематических занятий)

Стихи («больше про домовых и про леших») начинает писать ещё в сельской школе. Стихи первых сборников «Песни» (1910 год), «Потаённый сад» (1913 год) очень созвучны с творчеством крестьянских поэтов. Поэзия Клычкова проникнута ощущением глубокой гармонии между человеком и природой, ещё не нарушенной ужасами XX века.

**Новокрестьянская школа поэзии** сложилась в 1912-1915 гг. и объединила таких поэтов, как Сергей Есенин, Николай Клюев, Пётр Орешин.



С Сергеем  
Есениным

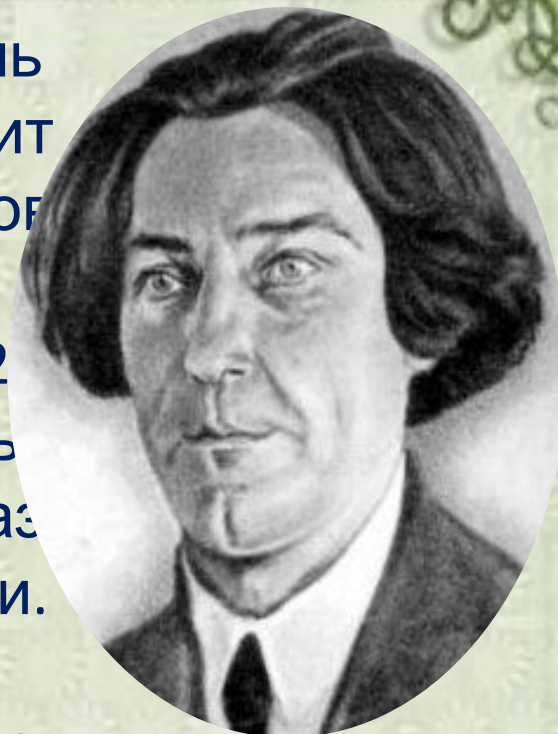
A wide-angle photograph of a lush green landscape. In the foreground, a dirt road curves through a field of tall grass. A herd of brown and black cows is grazing along the road. To the left, a dense line of trees borders the field. In the background, rolling green hills stretch towards a distant horizon under a clear sky. A few small buildings are visible in the middle ground.

***Повстречаясь с весенней  
грозою,  
Я заслушаюсь и загляжусь,  
Как скликаются вешние зои,  
Как почиет под сумраком  
Русь...***

Первая мировая война меняет жизнь Клычкова. Он призван в армию, служит на Балтике, затем в школе прапорщиков в Финляндии.

В гражданскую войну (в 1919—1920 годах жил в Крыму) поэт дважды приговаривался к расстрелу: один раз махновцами, другой раз белыми. Случайно Клычков остался жив.

В 1921 году переехал в Москву, где сотрудничал в основном в журнале «Красная новь».



В 30-е годы занимался переводами песен и сказаний народов СССР (известен переводом знаменитой поэмы **Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре»**).



После выхода в 1930 последней книги стихов «В гостях у журавлей» Клычков подвергся массовой травле как «кулацкий поэт». В 1937 году был арестован по ложному обвинению и 8 октября 1937 расстрелян. Его прах - в братской могиле на Д



*Талдомский дом-музей*