

**Сергей Есенин – то не
просто имя, -
России стихотворная
душа... (тема Родины в
лирике С.А.Есенина)**

Автор: Зобернюс О.П., учитель русского языка
и литературы,
МОУ СОШ №9,
Г. Краснотурьинск

Родина.... Ваши ассоциации?



**Есенинское небо над Россией
раскинулось, как голубой шатер,
в поле василек хрустально-синий
ведет с ромашкой звонкий разговор**



Т.Зубкова

**Я люблю родину,
Я очень люблю Родину!**

С.Есенин

Цели урока:

- рассмотреть, как раскрывается тема Родины в лирике Есенина
- проследить эволюцию темы в творчестве Есенина

Истоки...

- Заочная экскурсия в музей -заповедник С. А.Есенина (село Константиново Рязанской области)



«Мой край, задумчивый и нежный...» (1914-1916)

Стихотворение

метафоры,
эпитеты,
олицетворения

Авторское
отношение



Заполним таблицу



<p>«Край любимый...»</p>	<p>Курит облаком болото, гарь в небесном коромысле, в зеленях стозвонных, ивы – кроткие монашки, скирды солнца, в зеленях стозвонных</p>	<p>Все встречаю, все приемлю, рад и счастлив душу вынуть</p>
<p>«Гой ты, Русь, моя родная, »</p>	<p>Синь сосет глаза, звонно чахнут тополя, низеньких околиц, веселый пляс, по мятой стежке, не видать конца и края</p>	<p>«Не надо рая, Дайте родину мою»</p>
<p>«Русь»</p>	<p>Потонула деревня в ухабинах, шаль пурги, погорающий иней, тучи рваные, чашка неба расколота, лампадки небес, хижины хилые, свечка звезды</p>	<p>Я люблю эти хижины хилые с поджиданьем седых матерей</p>
<p>«Запели тесаные дроги»</p>	<p>Бегут равнины и кусты, теплая грусть, озерная тоска, холодная скорбь, известка колоколен, овсяный ветерок, о Русь, малиновое поле</p>	<p>Люблю до радости и боли твою озерную тоску</p>

Промежуточный вывод:

- Самое яркий поэтический образ.....
- Основное настроение ранних стихотворений
- Родина Есенина – это страна.....



«Учусь постигнуть в каждом миге Коммуной вздыбленную Русь» (1917-1921)

Стихотворение

метафоры,
эпитеты,
олицетворения

Авторское
отношение



Заполним таблицу



<p>«О Русь, взмахни крылами...»</p>	<p>Тихо сходит пасха с бескудрой головы, вяжем книги из трав, резьба молвы, сшибаю камнем месяц, вызвездило небо пастушеский рожок</p>	<p>Уж смысла стерла деготь врспрянувшая Русь,</p>
<p>«Ветры, ветры, о снежные ветры»</p>	<p>Топит боль в пурге, звездные колокольчики, поднимайте ж вы, лунные лапы, мою грусть в небеса ведром</p>	<p>Я хочу под гудок пастуший умереть для себя и для всех</p>
<p>«Не жалею, не зову, не плачу...»</p>	<p>Белых яблонь дым, страна березового ситца, утраченная свежесть, буйство глаз, половодье чувств, розовый конь, медь листьев кленов</p>	<p>Я не буду больше молодым Я теперь скупее стал в желаньях</p>
<p>«Сторона ль ты моя, сторона!»</p>	<p>Дождевое, осеннее олово, черная лужа, ржавая мреть, фонарь то мигнет, то захохочет, сердце под ветхой одеждой</p>	<p>Лучше мне не смотреть, чтобы вдруг не увидеть худшего, Прозревшие вежды закрывает лишь только смерть</p>

Промежуточный вывод:

- «моя лирика утратила мирные глаголы...». Как вы понимаете это выражение?
- Теперь Родина Есенина другая. Какая?

«Несказанное, синее, нежное, тих мой край после бурь, после гроз» (1924-1925)

Стихотворение

метафоры,
эпитеты,
олицетворения


Авторское
отношение



Заполним таблицу



<p>«Русь Советская»</p>	<p>Край осиротелый, грустная радость, пилигрим угрюмый, щеки впалые, сухой румянец, немые речи</p>	<p>Приемлю все, как есть все принимаю..., а я пойду один к неведомым пределам душой бунтующей навеки присмирив</p>
<p>«Русь уходящая»</p>	<p>Глаза печальнее коровьих, истлеют падью листопада, горький жребий, грусть не утопить в вине,отравленные дни</p>	<p>Какая грусть в кипении веселом, Остался в прошлом я одной ногою, Стремясь догнать стальную рать Скольжу и падаю другою</p>
<p>«Несказанное, синее, нежное»</p>	<p>Душа моя – поле безбрежное, буйная молодость, золотая сорвиголова, дьявольский свист</p>	<p>И простим, где нас горько обидели, принимаю, что было и не было</p>
<p>«Спит ковыль...»</p>	<p>Равнина дорогая, свинцовая свежесть полыни, плачут вербы, окрик журавлиный, отчие поля</p>	<p>Никакая родина другая не вольет мне в грудь мою теплынь, все равно остался я поэтом золотой бревенчатой избы</p>

A scenic landscape with a tree in the foreground and a valley in the background. The tree on the left has bright yellow autumn leaves. The background shows a valley with a river or stream, surrounded by green hills under a clear blue sky.

Рифмы к словам
Родина, Русь:

Русь – грусть;
Родина – смородина;
Родина кроткая –
радость короткая
Нет! Таких не подмять, не
рассеять.
Ты, Рассея моя
Рас...сея....

A landscape photograph featuring a tree with bright yellow autumn leaves on the left side. The background shows rolling hills under a clear blue sky. The text is overlaid on the right side of the image.

Метафоры к слову
Родина, Русь:

Родина – рай...

Край любимый...

О Русь, малиновое
поле...

Страна березового
ситца...

Общие выводы:

- Как развивается тема родины на разных этапах творчества?
- Что вмещает в себя понятие Родины? (ваши ассоциации со словосочетанием «Родина Есенина»)
- Чем близка она нам, сегодняшним читателям?

Моя лирика
жива одной
большой
любовью –
любовью к
Родине....
С.Есенин

Любовь к Родине

Любовь к матери,

к малой родине

Любовь к природе,

братьям меньшим

Любовь к народу,

истории

Любовь к
женщине

лири
ч.

в
Геро

Домашняя работа: (по выбору):

- Напишем сочинение - эссе «Чем близка мне «страна березового ситца»?»
- Проанализируем любое понравившееся стихотворение С.А.Есенина о Родине
- составим тестовый контроль по теме (10 вопросов) – индивидуальное задание

спасибо за работу

и сотрудничество

Информационные ресурсы:

- <http://www.museum-esenin.ru/>
- <http://esenin.niv.ru/>
- <http://audiovkontakte.ru/search.php> (здесь много песен на стихи С. Есенина и стихи в исполнении самого поэта)