

• Счастлив тем, что целовал я женщин, Мял цветы, валялся на траве И зверье, как братьев наших меньших, Никогда не бил по голове. С. Есенин

Тот не поймет живой души России, Кто не читал есенинских стихов. Рюрик Ивнев Родился 21 сентября в селе Константиново Рязанской губернии в крестьянской семье. С двух лет "по бедности отца и многочисленности семейства" был отдан на воспитание зажиточному деду по матери. В пять лет научился читать, в девять лет начал писать стихи, подражая частушкам.



(Дом поэта в селе Константиново)

Среди первых впечатлений Есенина духовные стихи, распевавшиеся странствующими слепцами, и бабушкины сказки.



Семья Есенина



Александр Никитич Есенин отец



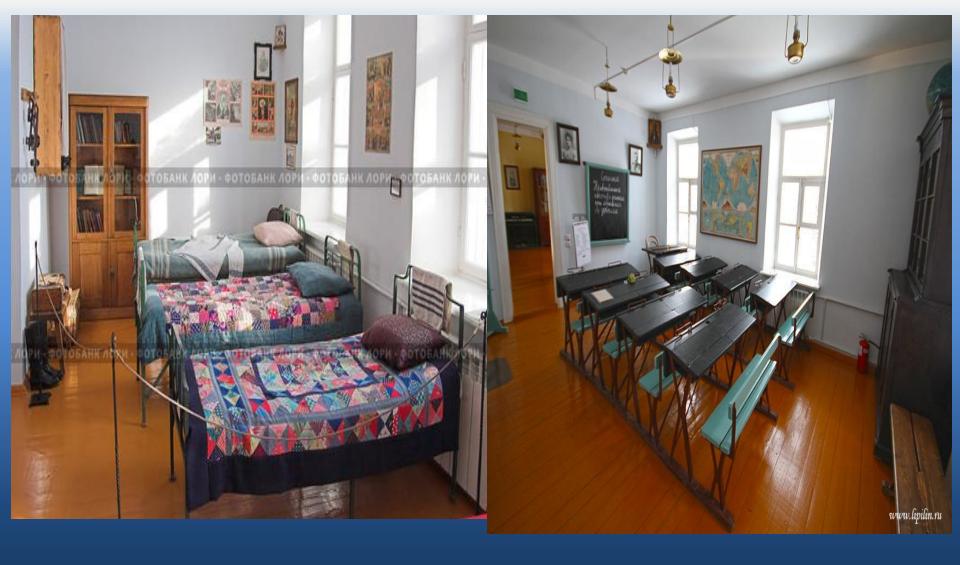
Татьяна Федоровна Титова - мать



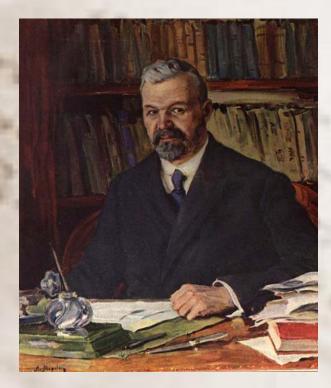
Учился Есенин в Константиновском земском училище.



Затем в Спас-Клепиковской школе, готовящей сельских учителей. Послокончания школы год жил в селе.



Семнадцати лет уехал в Москву, работал в конторе у купца, корректором в типографии Сытина; продолжая писать стихи, участвовал в Суриковском литературномузыкальном кружке. В 1912 поступил в <u>Народный университет А. Шанявского</u> на историко-философское отделение, проучился полтора года.



И.Д.Сытин



Московский городской народный университет имени А. Л. Шанявского

Литературн дебют.

Билетъ № Члена соревнователя Суриковскаго Литературно-Музыкальнаго Кружка Предсъдатель Секретарь Билет члена

Билет члена соревнователя Суриковского литературномузыкального кружка Успех

С детства слагавший стихи, Есенин обретает единомышленников в "Суриковском литературномузыкальном кружке", членом которого он становится в 1912. Печататься начинает в 1914 в московских детских журналах (дебют стихотворение "Береза").

В 1913 году в детском журнале «Мирок» под псевдонимом «Аристон» опубликовано его стихотворение «Береза».



В 1915 он переехал в Петроград, сам пришел к Блоку знакомиться. Радушный прием в доме Блока, одобрение его стихов окрылили молодого поэта.

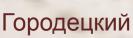


Дом ,в котором жил поэт в Петрограде

В Петрограде знакомится с Блоком, Городецким, Гумилевым, сближается с Клюевым, оказавшим на него значительное влияние. Их совместные выступления со стихами и частушками, стилизованными под "крестьянскую", "народную" манеру, имели большой успех.







Ремизов



Гумилев



Блок

Клюев

Осенью 1915 г. он входит в литературную группу "Краса" и литературно-художественное общество "Страда", ставшие первым символическим объединением поэтов, по определению Есенина, "крестьянской купницы" (новокрестьянских)



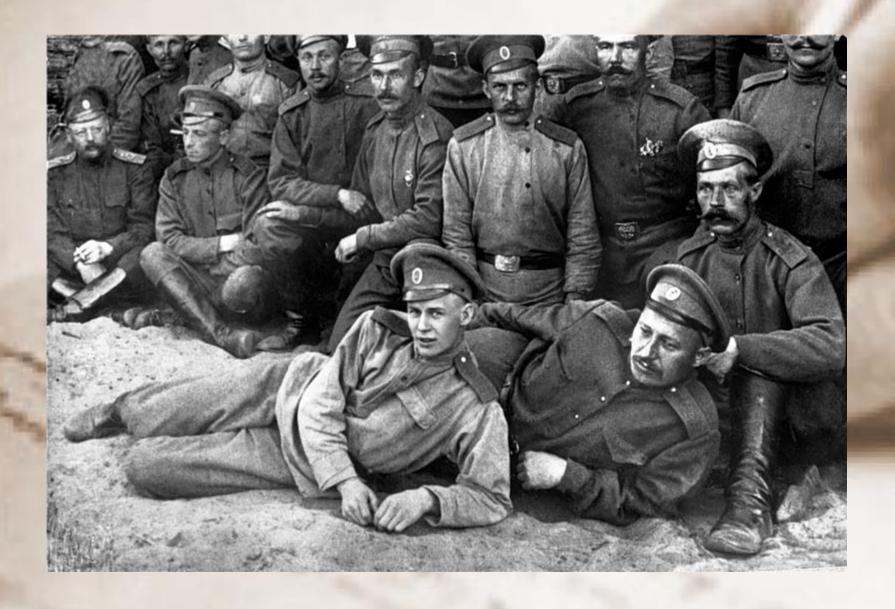
Служба в омии

В первой половине 1916 г. Есенин призывается в армию, но благодаря хлопотам друзей получает назначение санитаром, что позволяет ему беспрепятственно посещать литературные салоны, бывать на приемах у меценатов, выступать на

концертах.



Есенин в армии



На одном из концертов в лазарете, к которому он был прикомандирован, происходит его встреча с царской семьей. Тогда же вместе с Клюевым они выступают, одетые в древнерусские костюмы на вечерах "Общества возрождения художественной Руси", а также приглашаются в Москве к великой княгине

Елиза



Княгиня Елизавета



С.А. Есенин

«Радуница (1916)

Первый сборник стихов Есенина "Радуница" восторженно приветствуется критикой. В стихах "Радуницы" складывается особый есенинский "антропоморфизм": животные, растения, явления природы очеловечиваются поэтом, образуя вместе с людьми гармоничный, целостный, прекрасный мир. Рождаются окрашенные тонким восприятием природы картины есенинской Руси, где все становится объектом благоговейного чувства поэта.

РАДУНИЦА

Революции

Есенин воспринял Февральский переворот как вещий знак обновления, поверил, что теперь Россия станет Большой Крестьянской республикой, а он, Есенин, ее певцом и пророком. В счастливом предчувствии светлого будущего он изменил и стиль личной жизни: не к лицу первому поэту Новой России быть «бродягой».

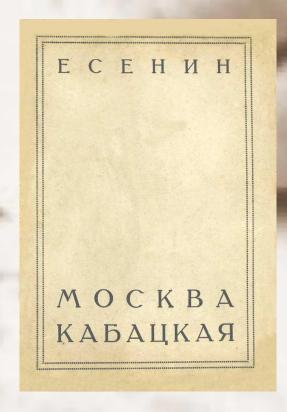
С еще большим увлечением Есенин встретил Октябрьскую революцию. Октябрьскую революцию Есенин принял безоговорочно. Как он сам писал в своей автобиографии: «В годы революции был всецело на стороне Октября, но принимал все по-своему, с крестьянским уклоном».

Поэма «Инония» Есенин, воспевая новую действительность и ее героев, пытался соответствовать времени.



С.А.Есенин

В Москве Есенин знакомится с А.Мариенгофом и В. Шершеневичем.С ними поэт участвует в создании литературного объединения «Орден имажинистов». Поэт публикует свои произведения в сборниках «Ордена», помогает создать собственное издательство объединения.



Имажинизм

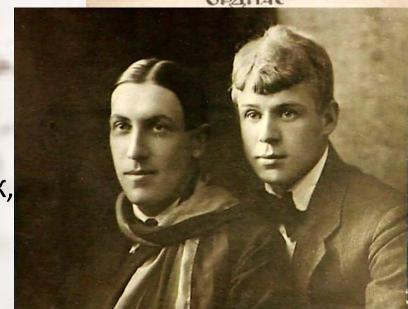
Имажинизм — литературное течение в русской поэзии XX века, представители которого заявляли, что цель творчества состоит в создании образа. Основное выразительное средство имажинистов метафора, часто метафорические цепи, сопоставляющие различные элементы двух образов прямого и переносного. Для творческой практики имажинистов характерен эпатаж, анархические мотивы.

ЛЬВОВ-РОГАЧЕВСКИЙ

HMARKHHH3M H ETO OGØBOHOLUG

ЕСЕНИН КУСИКОВ МАРИЕНГОФ ШЕРШЕНЕВИЧ

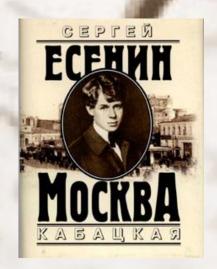
OPAHAC



"Москва кабъцкая"

В начале 1920-х гг. в стихах Есенина появляются мотивы «развороченного бурей быта», пьяной удали, сменяющейся надрывной тоской. Поэт предстает хулиганом, скандалистом, пропойцей с окровавленной душой, ковыляющим "из притона в притон", где его окружает "чужой и хохочущий сброд" (сборники "Исповедь хулигана", 1921;

"Москва кабацкад" 192/1



Личная жизнь

• В 1913 году Сергей Есенин познакомился с Анной Романовной Изрядновой, которая работала корректором в типографии куда Есенин поступил на работу. В 1914 году они вступили в гражданский брак. 21 декабря 1914 года Анна Изряднова родила сына, названного Юрием.

•В 1917 году познакомился и 4 июля того же года обвенчался с Зинаидой Райх, русской актрисой, будущей женой режиссёра В. Э. Мейерхольда. В конце 1919 года Есенин покинул семью, а на руках беременной сыном (Константином) Зинаиды Райх осталась полуторагодовалая дочь Татьяна. В октябре 1921 года официально развелись.

• Осенью 1921 года, Есенин познакомился с танцовщицей Айседорой Дункан (старше на 18 лет)



Событием в жизни Есенина явилась встреча с американской танцовщицей Айседорой Дункан (1921), которая через полгода стала его женой. Совместное путешествие по Европе и Америке обнажило их "взаимонепонимание", усугублявшееся и буквальным отсутствием общего языка (Есенин не владел иностранными языками, Айседора выучила несколько десятков русских слов). По возвращении в Россию (1923г.)



С.А.Есенин и Айседора Дункан

Стихи после них лет

На родину Есенин вернулся с радостью, ощущением обновления, желанием "быть певцом и гражданином... в великих штатах СССР". В этот период (1923-25) создаются его лучшие строки.

"Отговорила роща золотая..."
"Мы теперь уходим понемногу..."

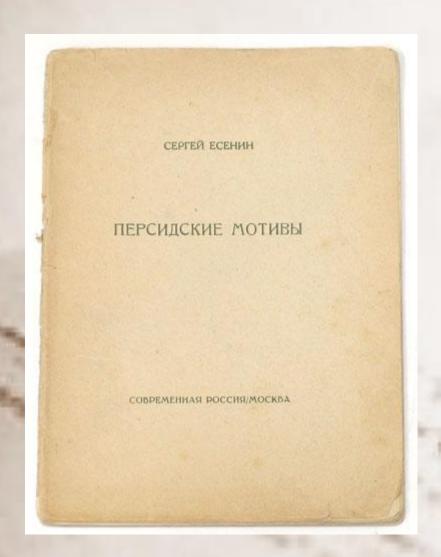
"Письмо к матери"

Личная жизнь

- В 1923 году у Есенина завязалось знакомство с актрисой Августой Миклашевской, которой он посвятил семь проникновенных, чрезвычайно интимных стихов из цикла «Любовь хулигана».
- Осенью 1925 года Есенин женился в третий (и последний) раз — на Софье Андреевне Толстой, внучке Л. Н. Толстого. Этот брак также не принёс поэту счастья и вскоре распался.







В августе 1924 г. творческие разногласия и личностные мотивы (ссора с Мариенгофом) побудили Есенина порвать с имажинизмом. Осенью поэт вновь отправляется в путешествие - в Закавказье. Впечатления от этой поездки отражены в сборнике стихов «Персидские мотивы» (1925).

Главное место в его стихах по-прежнему принадлежит теме родины, которая теперь приобретает драматические оттенки. Некогда единый гармоничный мир есенинской Руси раздваивается. Намеченный еще в стихотворении "Сорокоуст" (1920) мотив состязания старого и нового получает развитие в стихах последних лет. Эмоциональной доминантой лирики этого периода становятся осенние пейзажи, мотивы подведения

итогов, проща

Трагически ринал

Одним из последних его произведений стала поэма «Черный человек».



В конце ноября 1925 из-за угрозы ареста ему пришлось лечь в психоневрологическую клинику. Софья Толстая договорилась с профессором Ганнушкиным о госпитализации поэта в платную клинику Московского университета. Профессор обещал предоставить ему отдельную палату, где Есенин мог заниматься литературной работой.



Софья Толстая



Ганнушкин



Сотрудники ГПУ и милиции соились с ног, разыскивая поэта. О его госпитализации в клинику знали всего несколько человек, но осведомители нашлись. 28 ноября чекисты примчались в клинику и потребовали выдачи Есенина, но он не выдал. Выждав момент, Есенин прерывает курс лечения (вышел из клиники в группе посетителей) и 23 декабря уезжает в Ленинград.

Гибель

28 декабря 1925 года Есенина нашли мёртвым в ленинградской гостинице «Англетер». Последнее его стихотворение — «До свиданья, друг мой, до свиданья...» — было написано в этой гостинице кровью.

По принятой большинством биографов поэта версии, Есенин в состоянии депрессии (через месяц после лечения в психоневрологической больнице) покончил жизнь самоубийством (повесился).



До свиданья, друг мой, до свиданья.

Милый мой, ты у меня в груди. Предназначенное расставанье Обещает встречу впереди.

До свиданья, друг мой, без руки, без слова, Не грусти и не печаль бровей, В этой жизни умирать не ново, Но и жить, конечно, не новей.



Пусть для сердца тягуче колка Эта песня звериных прав!.. ... Так охотники травят волка, Зажимая в тиски облав... О, привет тебе, зверь мой любимый! Ты недаром даешься ножу! Как и ты, я, отовсюду гонимый, Средь железных врагов прохожу. Как и ты - я всегда наготове. И хоть слышу победный рожок, Но опробует вражеской крови Мой последний, смертельный прыжок. И пускай я на рыхлую выбель Упаду и зароюсь в снегу... Все же песню отмщенья за гибель Пропоют мне на том берегу.

Похоронен 31 декабря 1925 года в Москве на <u>Ваганьковском</u> кладбище.



• Известно об 11 арестах поэта (например, «дело о четырёх поэтах»), о его не всегда угодных режиму высказываниях на людях и в творчестве — Есенин часто позволял себе говорить то, что он думал. «Белогвардейцу я не позволю говорить о Советской России то, что говорю сам. Это — моё, и этому я — судья».

• Строки стихотворения Сергея Есенина «Письмо матери» (опубликовано весной 1924) произвели впечатление и на молодого композитора Василия Липатова (1897—1965). Романс Липатов написал всего за один день. Липатову также принадлежит авторство первой музыкальной версии на стихотворение «Клён ты мой опавший».

идои Раих Іся с Надеждой

• Еще будучи в браке с Зинаидой Раих Сергей Есенин познакомился с переводчицей и поэтессой Надеждой Давыдовной Вольпин, которая также как поэт входила в кружок имажинистов. От этого романа в Есенина в 1924 году родился внебрачный сын, ныне проживающий в Соединенных Штатах и носящий двойную фамилию – Вольпин-Есенин.

• Наиболее драматически закончился роман Сергея Александровича с Галиной Бениславской (1897-1926). Выпускница женской Преображенской гимназии в Петербурге была страстной поклонницей поэта и покончила жизнь самоубийством, застрелившись на его могиле 3 декабря 1926 года, практически через год после смерти самого поэта.

• Очень многие считают, что Сергей Александрович не мог повеситься сам, в тот вечер был весел, провел его со знакомыми и ни словом не обмолвился о каких-либо душевных переживаниях, к тому же он с большим воодушевлением ждал выхода в свет своего полного собрания сочинений. Вызывают сомнения и некоторые обстоятельства гибели поэта, однако окончательно доказать версию убийства не удалось и по сей день.

Несказанное, синее, нежное... Тих мой край после бурь, после гроз, И душа моя - поле безбрежное -Дышит запахом меда и роз.

Я утих. Годы сделали дело, Но того, что прошло, не кляну. Словно тройка коней оголтелая Прокатилась во всю страну.

Напылили кругом. Накопытили. И пропали под дьявольский свист. А теперь вот в лесной обители Даже слышно, как падает лист.

Колокольчик ли? Дальнее эхо ли? Все спокойно впивает грудь.

Стой, душа, мы с тобой проехали