

Сергей Есенин



Презентацию разработала: ученица 9 Б класса Фролова Анастасия
Руководитель учитель информатики: Поспелова Г. В.

Ранние годы

Родился в селе Константиново (ныне с. Есенино Рязанской области) Рязанской губернии в крестьянской семье, отец — Александр Никитич Есенин (1875—1967), мать — Татьяна Фёдоровна Титова (1875—1955).

В 1904 году Есенин пошёл в Константиновское земское училище, потом начал учёбу в закрытой церковно-учительской школе.



Ранние годы

Осенью 1912 года Есенин прибыл в Москву, работал в книжном магазине, а потом — в типографии И. Д. Сытина. В 1913 году поступил вольнослушателем в Московский городской народный университет имени А. Л. Шанявского. Работал в типографии, имел контакты с поэтами Суриковского литературно-музыкального кружка.



Личная жизнь

1913 году Сергей Есенин познакомился с **Анной Романовной Изрядновой**. 1914 году они вступили в гражданский брак. 21 декабря 1914 года Изряднова родила сына, названного Юрием. В 1917—1921 годы Есенин состоял в браке с актрисой **Зинаидой Николаевной Райх**, впоследствии женой В. Э. Мейерхольда. Осенью 1921 года в мастерской Г. Б. Якулова Есенин познакомился с танцовщицей **Айседорой Дункан**, на которой он женился 2 мая 1922 года. Сразу после свадьбы Есенин сопровождал Дункан в турах по Европе и США. Их брак был краток и в 1923 году Есенин вернулся в Москву. 12 мая 1924 года у Есенина родился сын Александр от переводчицы **Надежды Вольпин** — впоследствии известный математик и деятель диссидентского движения. Осень 1925 года — последний брак Есенина, в этот раз на **Софье Андреевне Толстой** — внучке Л. Н. Толстого.



Есенин с танцовщицей Айседорой Дункан

Друзья

У Есенина было много друзей и людей, которые оказали большое влияние на его творчество:

Григорий Панфилов (1893—1914)

Александр Блок (1880—1921)

Сергей Городецкий (1884—1967)

Николай Клюев (1887—1937)

Иван Грузинов (1893—1942)

Вадим Шершеневич (1893—1942)

Анатолий Мариенгоф (1897—1962)

Александр Ширяевец (1887—1924)



Творчество

С первых же стихов в поэзию Есенина входят темы родины и революции. С января 1914 года стихи Есенина появляются в печати («Берёза», «Кузнец» и др.). «В декабре он бросает работу и отдаётся весь стихам, пишет целыми днями», — вспоминает Изряднова. Поэтический мир становится более сложным, многомерным, значительное место в нём начинают занимать библейские образы и христианские мотивы. В 1913 году в письме Панфилову он пишет: «Гриша, в настоящее время я читаю Евангелие и нахожу очень много для меня нового». Позже поэт отмечал: «Рано посетили меня религиозные сомнения. В детстве у меня очень резкие переходы: то полоса молитвенная, то необычайного озорства, вплоть до богохульства. И потом и в творчестве моём были такие полосы».



БЕРЕЗА

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
обсыпает ветки
Новым серебром.



Гибель

28 декабря 1925 года Есенина нашли в ленинградской гостинице «Англетер» повешенным на трубе парового отопления. Последнее его стихотворение — «До свиданья, друг мой, до свиданья...» — было написано в этой гостинице кровью, и по свидетельству друзей поэта, Есенин жаловался, что в номере нет чернил, и он вынужден писать кровью.

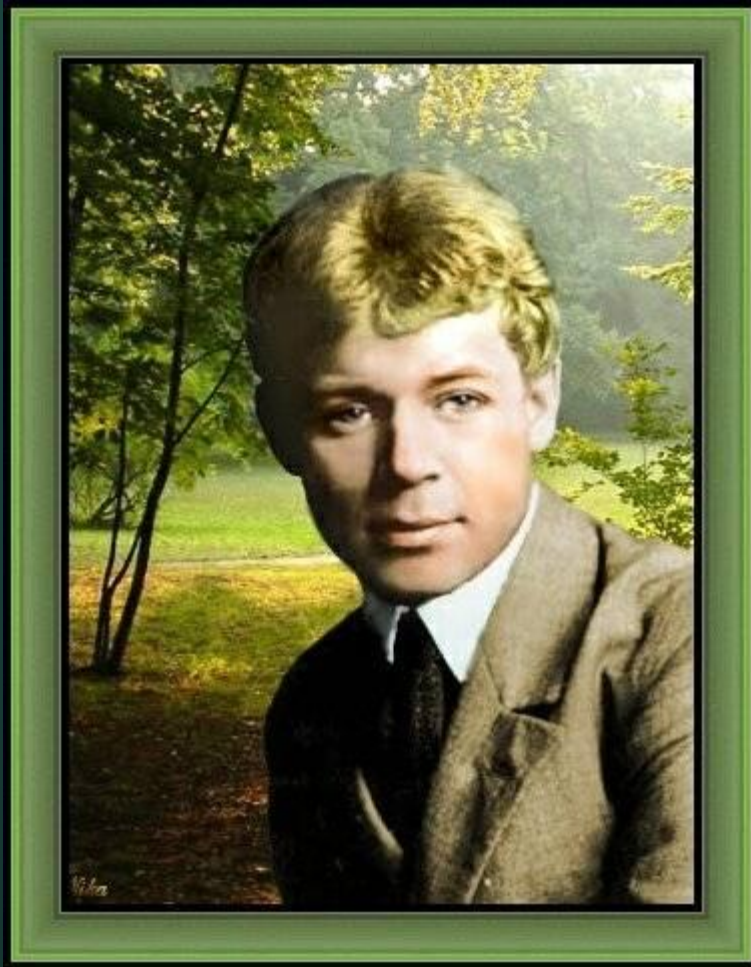
Похоронен 31 декабря 1925 года в г. Москва на Ваганьковском кладбище.



Последнее стихотворение

До свиданья, другъ мой, до свиданья.
Милый мой, ты у меня въ груди.
Предназначенное разставанье
Объясняетъ встрѣчу впереди.

До свиданья, другъ мой, безъ руки, безъ слова,
Не грусти и не печаль бровей, —
Въ этой жизни умирать не ново,
Но и жить, конечно, не новѣй.



Источники информации

- <http://esenin.ru/>
- <http://t-smertina.narod.ru/litphoto/esenin-photo/photoalbum-40.html>