

МКОУ Сортавальского района республики
Карелия общеобразовательная школа №6

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН

Подготовила: Пойденко
Дарья
Обучающаяся 11А класса
Учитель: Нестеренко М.А

2015



ЦЕЛЬ

Изучение биографии Сергея Есенина

ЗАДАЧИ

Познакомиться с этапами жизни Сергея
Есенина

Ознакомиться с творчеством Сергея
Есенина

СОДЕРЖАНИЕ

1. [Сергей Александрович Есенин](#)
2. [Детство и юность](#)
3. [Литературный дебют](#)
4. [Революция](#)
5. [Иманизм](#)
6. [Стихи последних лет](#)
7. [Смерть поэта](#)
8. [Важные даты из жизни писателя](#)
9. [Вывод](#)
10. [Ресурсы](#)

СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕСЕНИН

Есенин Сергей Александрович (1895-1925), русский поэт. С первых сборников ("Радуница", 1916; "Сельский часослов", 1918) выступил как тонкий лирик, мастер глубоко психологизированного пейзажа, певец крестьянской Руси, знаток народного языка и народной души.



ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ

Родился в крестьянской семье в Рязанской губернии, в довольно большом селе Константиново, Кузьминской волости, ребенком жил в семье деда. Среди первых впечатлений Есенина духовные стихи, распевавшиеся странствующими слепцами, и бабушкины сказки. С отличием закончив Константиновское четырехклассное училище (1909), он продолжил обучение в Спас-Клепиковской учительской школе (1909-12), из которой вышел "учителем школы грамоты". Летом 1912 Есенин переехал в Москву, некоторое время служил в мясной лавке, где приказчиком работал его отец. После конфликта с отцом ушел из лавки, работал в книгоиздательстве, затем в типографии И. Д. Сытина; в этот период он примкнул к революционно настроенным рабочим и оказался под надзором полиции. В это же время Есенин занимается на историко-философском отделении университета Шанявского (1913-15).



**Если крикнет
рать святая:
"Кинь ты Русь,
живи в Раю!",
Я скажу:
"Не надо Рая,
Дайте родину мою".**

Сергей Александрович Есенин
1895-1925 гг.





ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДЕБЮТ

С детства слагавший стихи (в основном в подражание А. В. Кольцову, И. С. Никитину, С. Д. Дрожжину), Есенин обретает единомышленников в "Суриковском литературно-музыкальном кружке", членом которого он становится в 1912. Печататься начинает в 1914 в московских детских журналах (дебют стихотворение "Береза"). Весной 1915 Есенин приезжает в Петроград, где знакомится с А. А. Блоком, С. М. Городецким, А. М. Ремизовым, Н. С. Гумилевым и др., сближается с Н. А. Клюевым, оказавшим на него значительное влияние. Их совместные выступления со стихами и частушками, стилизованными под "крестьянскую", "народную" манеру, имели большой успех.



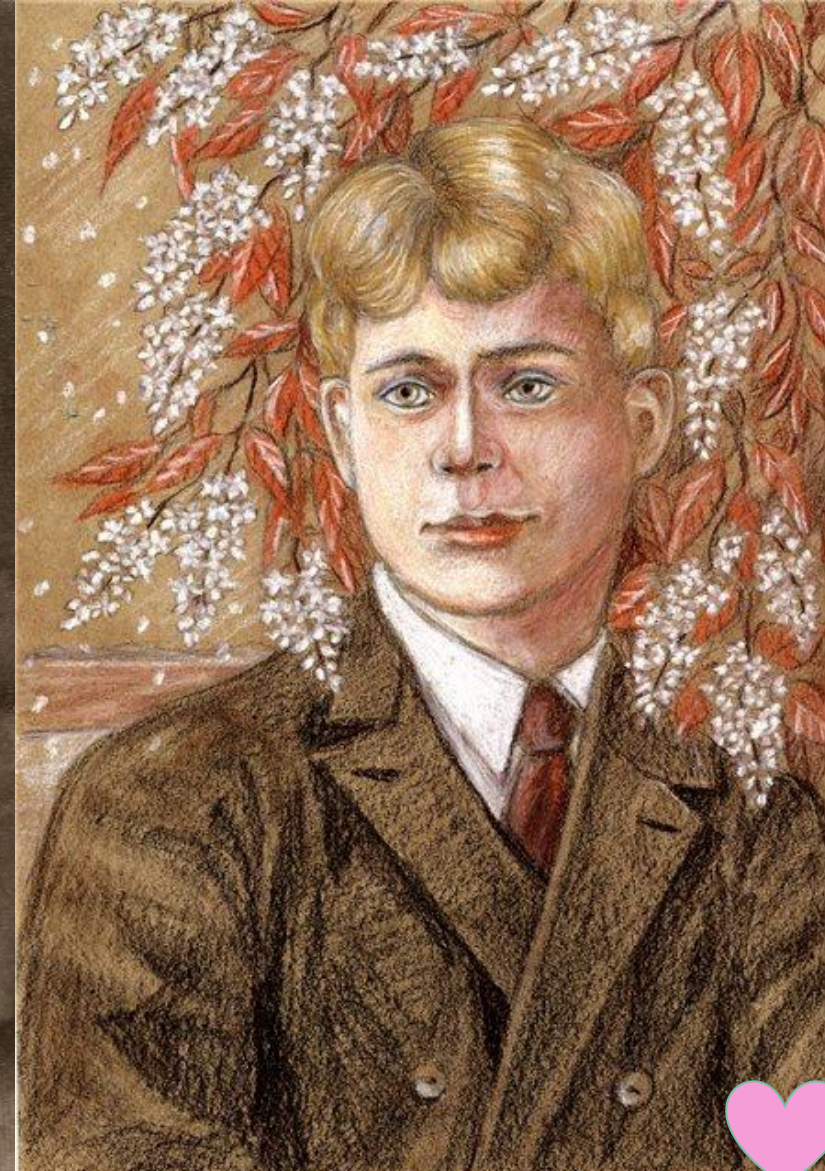
РЕВОЛЮЦИЯ

В начале 1918 Есенин переезжает в Москву. С воодушевлением встретив революцию, он пишет несколько небольших поэм ("Иорданская голубица", "Инония", "Небесный барабанщик", все 1918, и др.), проникнутых радостным предчувствием "преображения" жизни. Богоборческие настроения сочетаются в них с библейской образностью для обозначения масштаба и значимости происходящих событий. Есенин воспевая новую действительность и ее героев пытался соответствовать времени ("Кантата", 1919). В более поздние годы им были написаны "Песнь о великом походе", 1924, "Капитан земли", 1925, и др.). Размышляя, "куда несет нас рок событий", поэт обращается к истории (драматическая поэма "Пугачев", 1921).



ИМАНЖИНИЗМ

Поиски в сфере образности сближают Есенина с А. Б. Мариенгофом, В. Г. Шершеневичем, Р. Ивневым, в начале 1919 они объединяются в группу имажинистов; Есенин становится завсегдатаем "Стойла Пегаса" литературного кафе имажинистов у Никитских ворот в Москве. Однако поэт лишь отчасти разделял их платформу стремление очистить форму от "пыли содержания". Его эстетические интересы обращены к патриархальному деревенскому укладу, народному творчеству духовной первооснове художественного образа (трактат "Ключи Марии", 1919). Уже в 1921 Есенин выступает в печати с критикой "шутовского кривляния ради самого кривляния" "собратьев"-имажинистов. Постепенно из его лирики уходят вычурные метафоры.



СТИХИ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ



На родину Есенин вернулся с радостью, ощущением обновления, желанием "быть певцом и гражданином... в великих штатах СССР". В этот период (1923-25) создаются его лучшие строки: стихотворения "Отговорила роща золотая...", "Письмо к матери", "Мы теперь уходим понемногу...", цикл "Персидские мотивы", поэма "Анна Снегина" и др. Главное место в его стихах по-прежнему принадлежит теме родины, которая теперь приобретает драматические оттенки. Некогда единый гармоничный мир есенинской Руси раздваивается: "Русь Советская" "Русь уходящая". Эмоциональной доминантой лирики этого периода становятся осенние пейзажи, мотивы подведения итогов, прощания.





СТИХИ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ

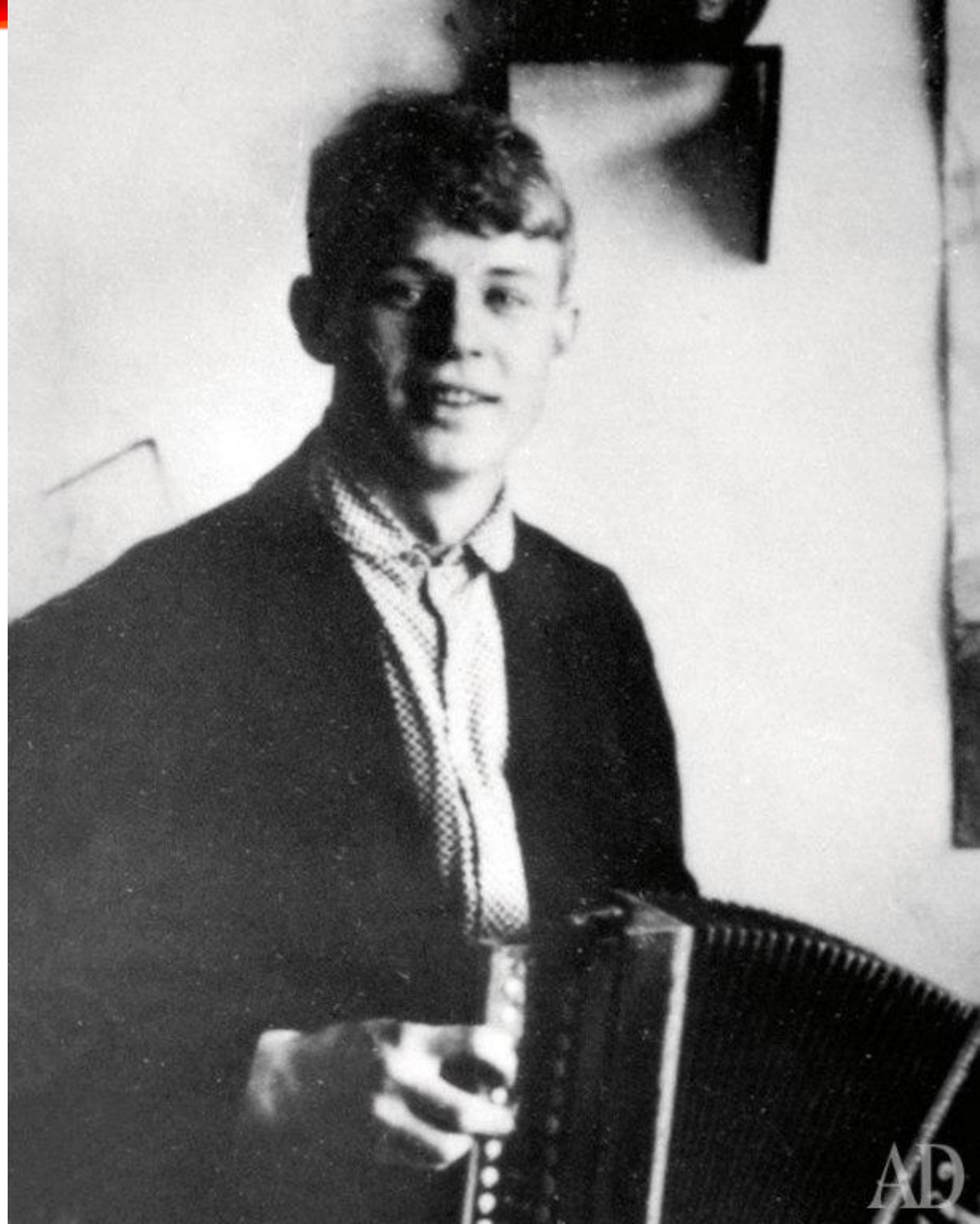
Одним из последних его произведений стала поэма "Страна негодяев" в которой он обличал советскую власть. После этого на него началась травля в газетах, обвиняя его в пьянстве, драках и т.д. Последние два года жизни Есенина прошли в постоянных разъездах: скрываясь от судебного преследования он трижды совершает путешествия на Кавказ, несколько раз ездит в Ленинград, семь раз в Константиново. При этом в очередной раз пытается начать семейную жизнь, но его союз с С.А. Толстой (внучкой Л. Н. Толстого) не был счастливым. В конце ноября 1925 из-за угрозы ареста ему пришлось лечь в психоневрологическую клинику. Софья Толстая договорилась с профессором П.Б. Ганнушкиным о госпитализации поэта в платную клинику Московского университета. О его госпитализации в клинику знали всего несколько человек, но осведомители нашлись. 28 ноября чекисты примчались к директору клиники профессору П.Б. Ганнушкину и потребовали выдачи Есенина, но он не выдал на расправу своего земляка. Выждав момент, Есенин прерывает курс лечения (вышел из клиники в группе посетителей) и 23 декабря уезжает в Ленинград.



СМЕРТЬ ПОЭТА

О смерти Сергея Есенина до сих пор спорят историки. Согласно официальной версии, поэт, который давно уже пил слишком много и вел разгульный образ жизни, повесился на трубе отопления в своем номере в «Англетере» 28 декабря 1925 года.

Перед смертью, вместо последней записки поэт кровью написал стихотворение «До свиданья, друг мой, до свиданья...»



СМЕРТЬ ПОЭТА



Очень многие считают, что Сергей Александрович не мог повеситься сам, в тот вечер был весел, провел его со знакомыми и ни словом не обмолвился о каких-либо душевных переживаниях, к тому же он с большим воодушевлением ждал выхода в свет своего полного собрания сочинений. Вызывают сомнения и некоторые обстоятельства гибели поэта, однако окончательно доказать версию убийства не удалось и по сей день.

Похоронен Сергей Александрович Есенин в Москве, на Ваганьковском кладбище.



ВАЖНЫЕ ДАТЫ ИЗ ЖИЗНИ ПИСАТЕЛЯ

3 октября 1895 года – родился в селе Константиново, Рязанской губернии.

1897 год – отдан на воспитание деду по материнской линии.

1904 год – поступил в земское училище в Константиново.

1909 год – окончил училище и поступил в церковно-учительскую школу.

1912 год – получил диплом учителя грамоты и переехал в Москву.

1913 год – женился на Анне Изрядновой.

1914 год – рождение сына Юрия.

1915 год – в Петрограде познакомился с Блоком, поступил на службу в санитарный поезд, квартировавший в Царском селе, выступал перед императрицей.

1916 год – первый сборник «Радуница».

1917 год – женитьба на Зинаиде Райх.

1918 год – рождение дочери Татьяны.

1920 год – рождение сына Константина.

1921 год – сборники «Трерядница» и «Исповедь хулигана».

1922 год – брак с Айседорой Дункан.

1923 год – сборник «Стихи скандалиста».

1924 год – сборник «Москва кабацкая» и поэма «Пугачев».

1925 год – гибель в гостинице «Англетер».



ВЫВОД

Главным достижением Сергея Есенина можно с уверенностью назвать создание нового, уникального и узнаваемого с первого взгляда стиля поэзии. Лирика Есенина очень популярна и по сей день, а стихи не утратили своей актуальности.



РЕСУРСЫ

<http://www.sesenin.ru/ebiography/> - информация

http://lit-helper.com/p_Tvorcheskii_i_jiznennii_put-_Esenina_Sergeya_Aleksandrovicha - информация и фото

http://literatura5.narod.ru/esenin_biogr.html - информация и фото

<http://biografix.ru/biografii/pisатели/26-biografiya-sergeya-esenina.html> - информация и фото