

«Сергей Есенин как национальный поэт»

Проблема урока:
Почему Сергея Есенина называют
национальным поэтом?



● **Национальный** - свойственный данной нации, выражающий её характер; государственный, принадлежащий данной стране.

Эпиграф к уроку:



- «Сергей Есенин не столько человек, сколько орган, созданный природой исключительно для поэзии, для выражения неисчерпаемой «печали полей», любви ко всему живому в мире и милосердия, которое - более всего иного - заслужено человеком». Максим Горький



- 21 сентября 1825 года в Рязанской губернии, Рязанского уезда, Кузьминской волости, в селе Константинове – 28 декабря 1925 года в Ленинграде)

Сергей Александрович Есенин



● **«Чувство
родины –
основное в
моём
творчестве».**

СТИХОТВОРЕНИЕ «В хате»



- Пахнет рыхлыми драченами;
- У порога в дежке квас,
- Над печурками точеными
- Тараканы лезут в паз.

«Гой ты, Русь, моя родная!..»



- Гой ты, Русь, моя родная,
- Хаты — в ризах образа...
- Не видать конца и края —
- Только синь сосет глаза...

Литератор К.Л.Зелтинский писал:



- «Скромная пленительная природа средней полосы России воспета Есениным с глубокой и трепетной любовью, словно живое существо. Недаром она показана не созерцательно, а в действии». Согласны ли вы с тем, что Есенин описывает природу, словно «живое существо»?

Литературовед И. Эвентов замечает:



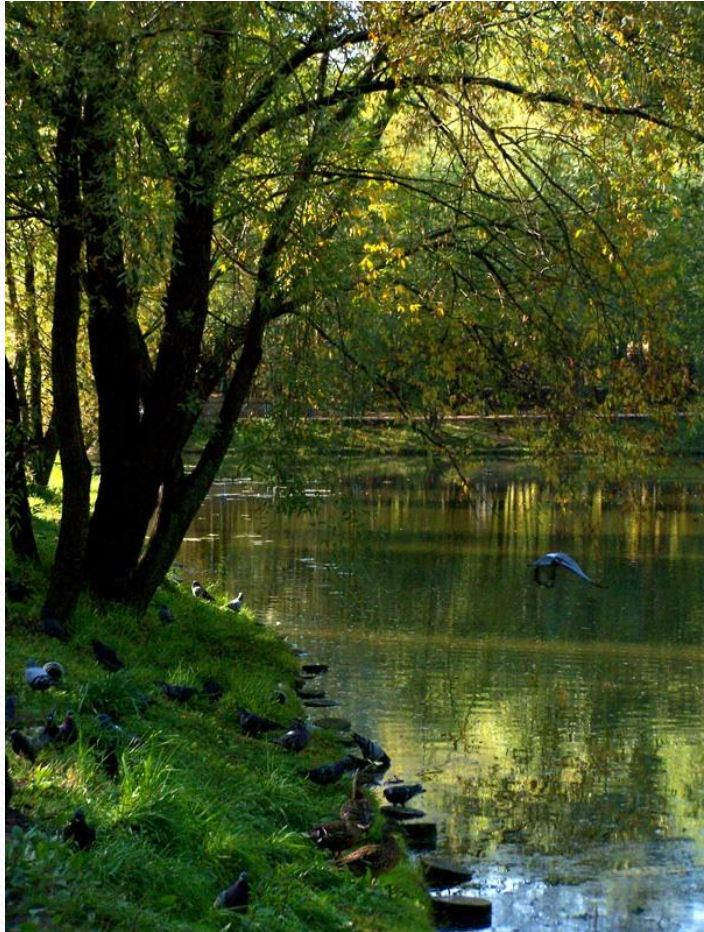
- «Природа в стихах Есенина – звенящая, шумная, поэтому особенно часто обращается поэт к приёмам звукового подражания...». Согласны ли вы с тем, что природа в стихах Есенина – «звенящая, шумная»? Если да, то какими выразительными средствами создаются «звоны» и «шумы» в его стихах?

Литературовед Зелинский заметил,



что в стихах Есенина «Русь с её красками, запахами движется перед нами, как большой обжитой мир, родина, данная человеку для жизни. Всё здесь мило поэту. Строй сравнений, образов, метафор, всех словесных средств взят из родной крестьянской жизни, родной и понятной». Согласны ли вы с тем, что родина в ранних стихах Есенина «движется перед нами, как большой обжитой мир»?

утверждает,

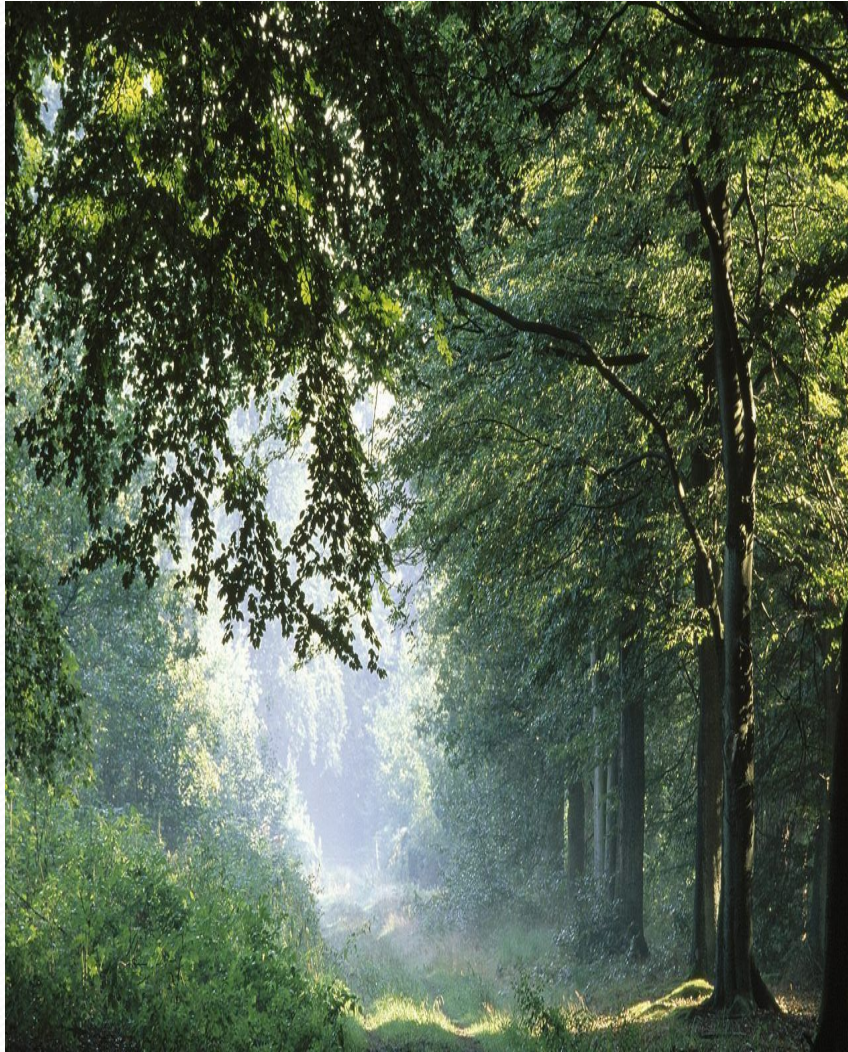


что «за бросающейся в глаза красочностью и многозвучностью» ранней лирики Есенина «всегда виднеется нечто грустное и печальное. За мироощущением радостного приятия земного бытия чуть сквозит, чуть брезжит, но обязательно присутствует некая тайна – тайна краткости, конечности человеческой жизни, хрупкости человеческого счастья. В самых, казалось бы, радостных стихах где-то глубоко внутри затаивается боль. А это, в свою очередь, обостряет восприятие красоты жизни, высочайшей, непреходящей ценности человеческого счастья». Согласны ли вы с этим высказыванием?

называют национальным поэтом?



Домашнее задание:



- Чтение наизусть и анализ одного из стихотворений А.С. Есенина: «Я покинул родимый дом», «Русь Советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Возвращение на родину»