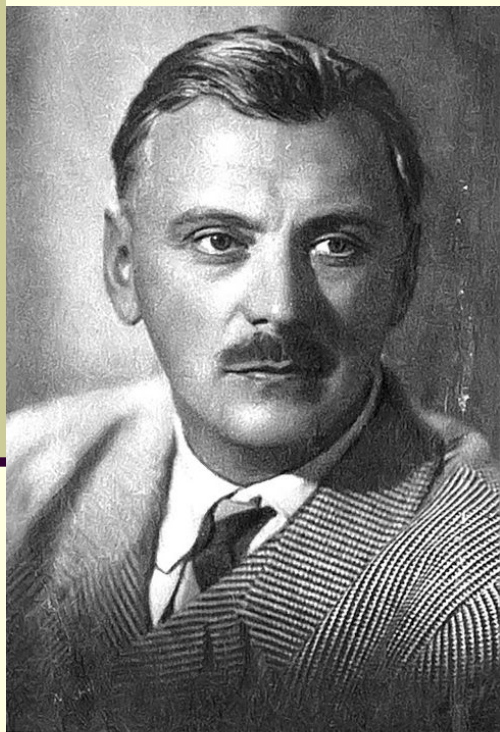
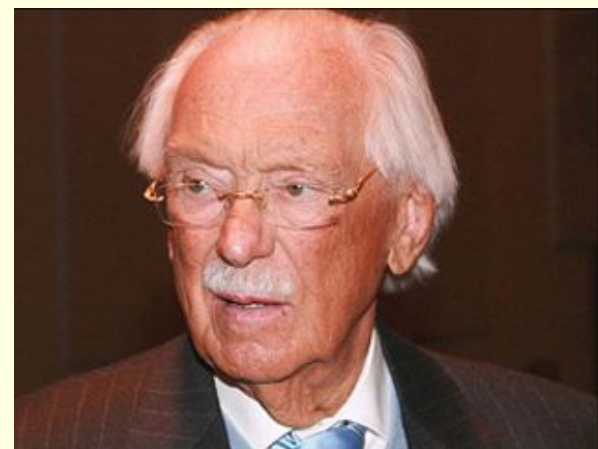
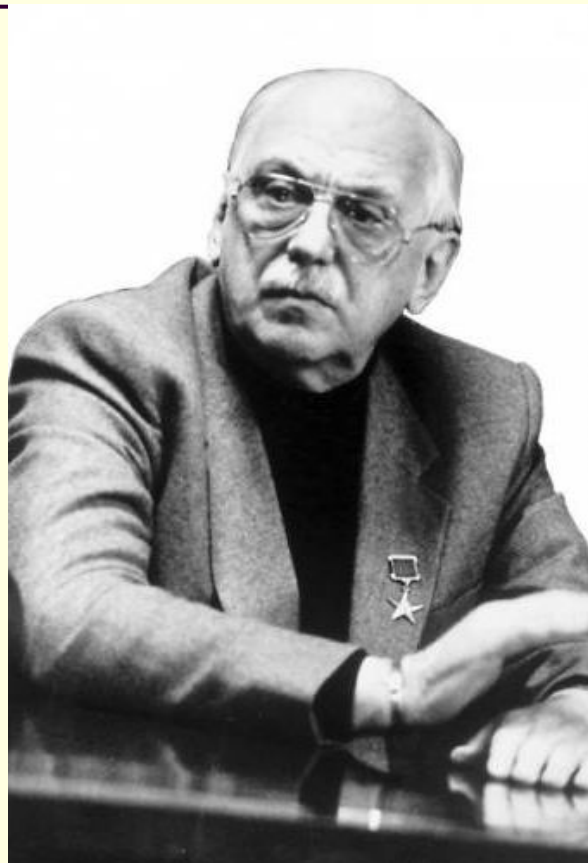


# Сергей Михалков 1913-2009

(96 лет)



СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ  
МИХАЛКОВ





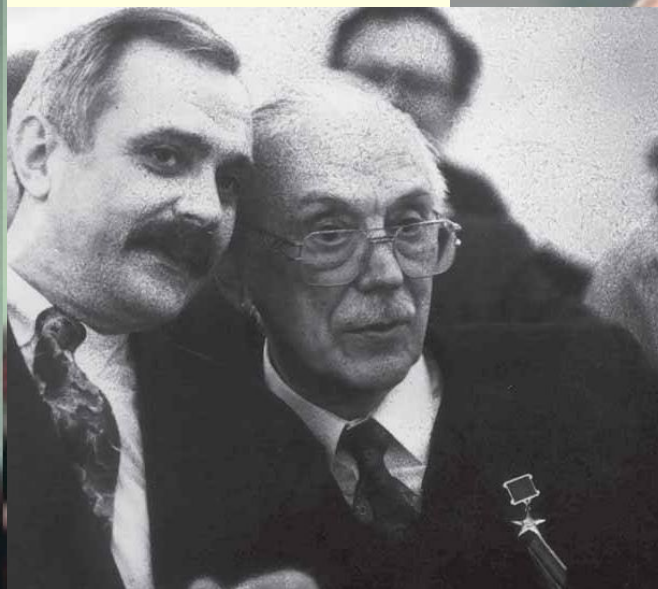
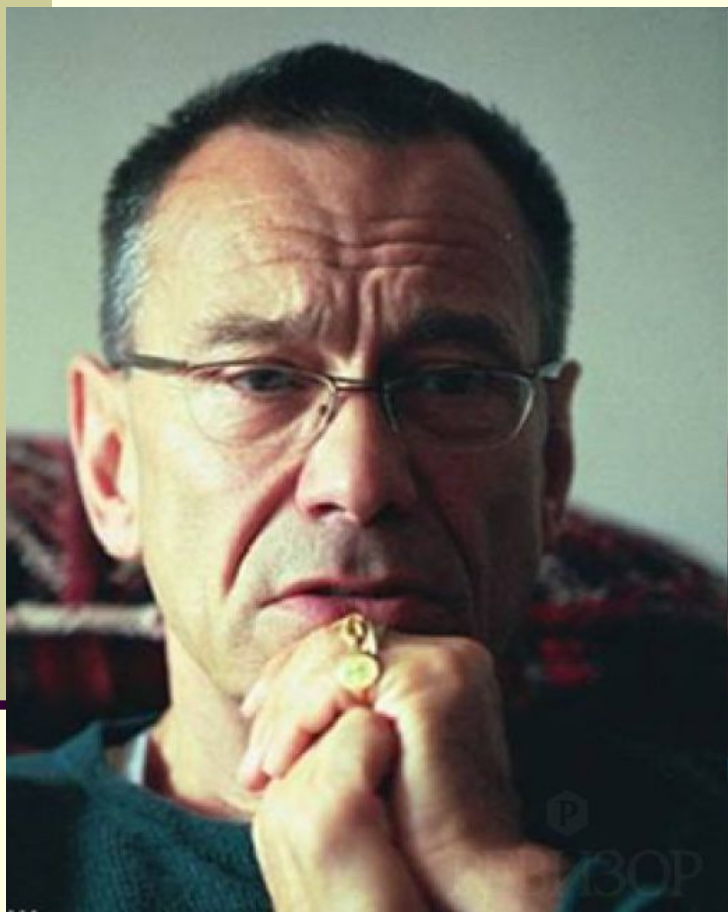
СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ  
МИХАЛКОВ

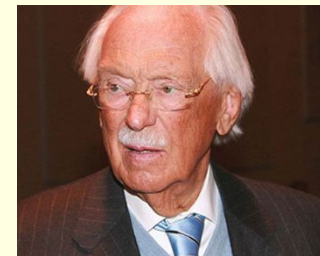
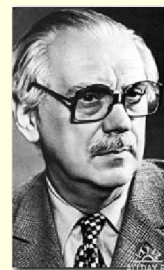
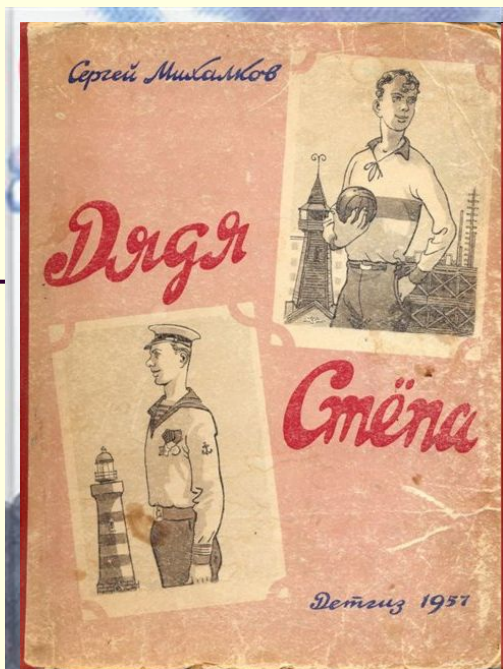
## Сергей Владимирович Михалков –

классик отечественной литературы, поэт, баснописец, автор двух гимнов: СССР (1943 год, вторая редакция - 1977) и Российской Федерации, председатель Союза писателей РСФСР.

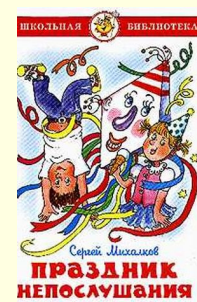
В России он известен всем от мала до велика, под его гимны вставала и встает вся страна.

Отец двух знаменитых режиссеров - Андрея Сергеевича  
Михалкова-Кончаловского и Никиты Сергеевича Михалкова.





Стихи и сказки Михалкова каждому знакомы с детства. Его поэма "Дядя Степа" стала классическим произведением отечественной детской литературы. А сатирические басни Михалкова до сих пор не утрачивают своей актуальности.



## Усадьба - родовое имение графов Михалковых

По отцовской линии он происходил из старинного дворянского рода Михалковых, усадьба которых сохранилась в городе Рыбинске.



Петровское (линогравюра Соколова Г.)




**Сергей  
Михалков  
читает  
сыну  
Андрею  
своего  
"Дядю  
Степу"**



■ **«Дядя Стёпа».** Именно этот добрый великан, храбрый и великодушный, спасающий людей «задаром» и одним движением руки предотвращающий крушение поездов, прочно ассоциируется в сознании читателей с обликом и личностью самого поэта: неслучайно некоторые иллюстраторы поэмы изображают ее героя с лицом Сергея Михалкова...

Однако у патриарха отечественной литературы существует еще и «запасной» пароль для взрослых, и имя ему — **Гимн**. Никогда, ни в одной стране мира не случилось так, чтобы слова трех государственных гимнов (1943, 1970, 2001 гг.) написал один и тот же человек, получивший это право на конкурсной основе: явление феноменальное, достойное занять почетное место в книге рекордов Гиннеса.

**Государственный гимн России**  
Слова С.В. Михалкова  
Музыка А.В. Александрова



1 Россия - священная наша держава,  
Россия - любимая наша страна.  
Могучая воля, великая слава -  
Твое достоянье на все времена!

Припев: Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

2 От южных морей до полярного края  
Раскинулись наши леса и поля.  
Одна ты на свете! Одна ты такая -  
Хранимая Богом родная земля!

Припев.

3 Широкий простор для мечты и для жизни  
Грядущие нам открывают года.  
Нам силу дает наша верность Отчизне.  
Так было, так есть и так будет всегда!

Припев.

## Гимн СССР



**Слева на право: Эль-Регистан, Александров и Сергей Михалков за редактированием будущего гимна СССР (1943 год).**



...Мы с Габо сидели дома за чайным столом и делились впечатлениями о минувшем вечере. Многие нам казалось необъяснимым и удивительным. В те дни в Москве проходила конференция трех великих держав. На фронте разворачивались ожесточенные сражения. Позади были Сталинградская и Курская битвы, сражение за Днепр, впереди — окончательное снятие блокады Ленинграда, освобождение Белоруссии, Советской Прибалтики, выход Советской армии на государственную границу, начало изгнания врага за пределы СССР. Народное хозяйство прилагало героические усилия для выполнения напряженного плана. И в это время правительство уделяет столько внимания созданию Гимна Советского Союза!

(Из воспоминаний С.Михалкова)

# Гимн СССР

*Звонок Сталина С. Михалкову:*

- Прослушали мы сегодня Гимн. Куце получается.
- Как понять, товарищ Сталин?
- Мало слов. Ничего не сказано о Красной Армии. Надо добавить еще один куплет. Отразить роль нашей армии в героической борьбе против захватчиков. Показать нашу мощь и веру в победу.

Мы армию нашу растили в сраженьях,  
Захватчиков подлых с дороги сметем!  
Мы в битвах решаем судьбу поколений,  
Мы к славе Отчизну свою поведем!



**В 0.00 часов 1 января 1944 года новый Гимн СССР впервые прозвучал по Всесоюзному радио. Михалкову было 30 лет, Эль-Регистану — 45.**



■ **Государственный гимн  
Союза Советских  
Социалистических Республик  
Редакция 1943 года**

Слова С. В. МИХАЛКОВА и Г. ЭЛЬ-РЕГИСТАНА  
Музыка А. В. АЛЕКСАНДРОВА

*Союз нерушимый республик свободных  
Сплотила навеки великая Русь,  
Да здравствует созданный волей народов  
Единый, могучий Советский Союз.*  
*Славься, Отечество наше свободное,  
Дружбы народов надежный оплот!  
Знамя советское, знамя народное  
Пусть от победы к победе ведет!*  
*Сквозь грозы сияло нам солнце свободы,  
И Ленин великий нам путь озарил.  
Нас вырастил Сталин - на верность народу,  
На труд и на подвиги нас вдохновил.*  
*Славься, Отечество наше свободное,  
Дружбы народов надежный оплот!  
Знамя советское, знамя народное  
Пусть от победы к победе ведет!*  
*Мы армию нашу растили в сраженьях,  
Захватчиков подлых с дороги сметем!  
Мы в битвах решаем судьбу поколений,  
Мы к славе Отчизну свою поведем!*  
*Славься, Отечество наше свободное,  
Дружбы народов надежный оплот!  
Знамя советское, знамя народное  
Пусть от победы к победе ведет!*

1943

■ **Государственный гимн  
Союза Советских  
Социалистических Республик  
Редакция 1970 года**

■ Второй вариант Гимна СССР исполнялся с  
1970 по 1991 год.  
Слова С. В. МИХАЛКОВА и Г. ЭЛЬ-  
РЕГИСТАНА  
Музыка А. В. АЛЕКСАНДРОВА

*Союз нерушимый республик свободных  
Сплотила навеки великая Русь.  
Да здравствует созданный волей народов  
Единый, могучий Советский Союз!*  
*Славься, Отечество наше свободное,  
Дружбы народов надежный оплот!  
Партия Ленина - сила народная  
Нас к торжеству коммунизма ведет!*  
*Сквозь грозы сияло нам солнце свободы,  
И Ленин великий нам путь озарил:  
На правое дело он поднял народы,  
На труд и на подвиги нас вдохновил!*  
*Славься, Отечество наше свободное,  
Дружбы народов надежный оплот!  
Партия Ленина - сила народная  
Нас к торжеству коммунизма ведет!*  
*В победе бессмертных идей коммунизма  
Мы видим грядущее нашей страны,  
И Красному знамени славной Отчизны  
Мы будем всегда беззаветно верны!*  
*Славься, Отечество наше свободное,  
Дружбы народов надежный оплот!  
Партия Ленина - сила народная  
Нас к торжеству коммунизма ведет!*

1970

# ГОДЫ ВОЙНЫ



Это только на первый взгляд кажется, что писать о войне и воевать — вещи абсолютно разные, а в действительности военные корреспонденты, будучи всегда на передовой, делили все тяготы войны наравне с боевыми частями. Поэтому почти треть Московской писательской организации так и не вернулась с фронта...

# Годы войны

И до начала работы над Гимном, и после, вплоть до окончания войны, поэт не прерывал своей деятельности как военный корреспондент.



- Михалков — военный корреспондент газеты «Во славу Родины», центральной газеты Военно-воздушных сил Красной Армии «Сталинский сокол».
- Отступал до Сталинграда вместе с действующей армией, во время налета немецкой авиации был контужен.
- Награжден орденами Красной звезды, Красного знамени и несколькими медалями. И далеко не все знают, что эпитафия на могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен» принадлежит перу Сергея Михалкова...

# СТИХИ О ВОЙНЕ

**Дух товарищества и воля к победе — основа эмоционального настроения стихов офицера Михалкова:**

---

Мой верный друг, товарищ мой надежный!  
Мы на войне. Идет жестокий бой  
За каждый дом, за каждый столб дорожный,  
За то, чтоб мы увиделись с тобой!

*(«Письмо домой»)*

**Поэзии Сергея Михалкова военных лет свойственна простая, незамысловатая интонация, очень часто сродни народной солдатской песне:**

— Боец! Товарищ раненый,  
Крепись, тебя найдут!  
Твою поднимут голову,  
Напиться подадут!

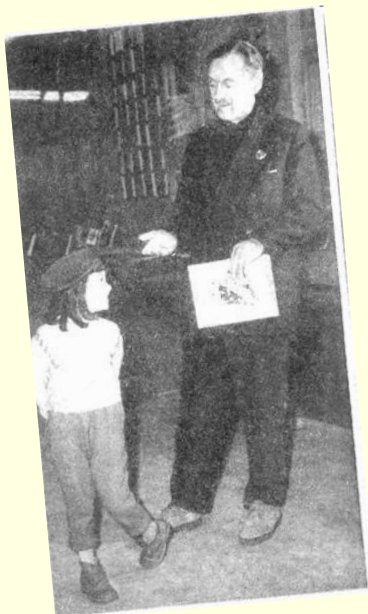
*(«Боец лежит за хатами...»)*



Не забывал поэт и про ребятишек, чье детство проходило под грохот танков и разрыв гранат.

Стихотворение **«Быль для детей»** было обращено именно к ним и стало ярким образцом военной лирики Михалкова:

*Летней ночью, на рассвете,  
Когда мирно спали дети,  
Гитлер дал войскам приказ  
И послал солдат немецких  
Против всех людей советских,  
Это значит — против нас.*



# Фотогалерея



## Могила Сергея Михалкова на Новодевичьем кладбище

# Смерть



Скончался Сергей Михалков 27 августа Скончался Сергей Михалков 27 августа 2009 года в НИИ им. Бурденко на 97-м году жизни. По словам его внука Егора Кончаловского, «он умер от старости, просто заснул». По словам жены Михалкова Юлии Субботиной, Михалков знал, что умирает. Он находился в полном сознании. Его последними словами были: «Ну хватит мне. До свидания». И закрыл глаза.

# Гражданская позиция

Выходец из дворянской семьи и беспартийный (вступил в партию только в 1950 году), Михалков, сделавший удивительную карьеру на писательском поприще, постоянно навлекал на себя критику. Больше всего его противникам не нравилась лояльность к любой власти, конъюнктурный подход, публикация в советское время произведений откровенно пропагандистского характера.

*Чистый лист бумаги снова  
На столе передо мной,  
Я пишу на нём три слова:  
Слава партии родной*

*(Стихотворение-быль «День Родины»)*

*«Коммунизм»! Нам это слово  
Светит ярче маяка.  
«Будь готов!» — «Всегда готовы!»  
С нами ленинский ЦК!*

*(Стихотворение-быль «Будь готов!» (1961))*

В автобиографической книге «Я был советским писателем» (1995 г.) Михалков пишет:

«Рухнул «Союз нерушимый», похоронив под своими обломками, казалось бы, незыблемые структуры партийно-государственного аппарата с его равнодушной к судьбе человека правоохранительной и карательной системой, прогнившей экономикой, «развитым социализмом» и призрачными коммунистическими идеалами».



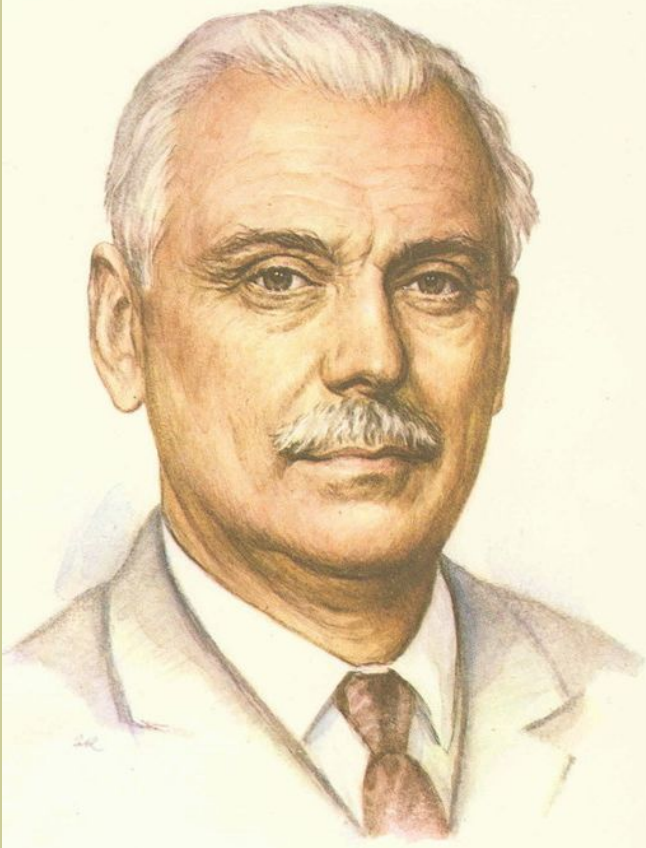
# Гражданская позиция

- Неоднократно высказывалось мнение о том, что Михалков - приспособленец, который поставил свой талант на службу личному обогащению. Критик [Станислав Рассадин](#) писал о нём, что Михалков ещё с 1930-х годов «исхалтурился» и «использовал свою божественную искорку, чтобы разжечь огонь под своей государственной пайкой».
- Владимир Радзишевский отзывался о Михалкове как о «лукавом царедворце».
- Деятельность Михалкова при сочинении текста гимна СССР и России также вызвала отрицательные отзывы. Критике подвергалась политика следования запросам власти при последовательно трёх разных редакциях гимна. [Владимир Войнович](#) писал о том, как расторопный Сергей Михалков без творческих мук и нравственных усилий по заданию Политбюро ЦК КПСС легко приспособил старое сочинение к новым условиям.
- Когда началась кампания против романа [Бориса Пастернака](#) «[Доктор Живаго](#)», Михалков откликнулся басней про «некий знак, который звался Пастернак».

# Гражданская позиция

- В период, когда в СССР начались гонения литературных диссидентов (Синявский В период, когда в СССР начались гонения литературных диссидентов (Синявский, Солженицын В период, когда в СССР начались гонения литературных диссидентов (Синявский, Солженицын, Пастернак), Михалков также принял участие в этом процессе, осудив и заклеив идеологических противников.
- В ответ на присуждение Солженицыну Нобелевской премии В ответ на присуждение Солженицыну Нобелевской премии (1970 года) Михалков заявил, что считает *эту инициативу не чем иным, как очередной политической провокацией, направленной против советской литературы и ничего общего не имеющей с подлинной заботой о развитии литературы.*
- Владимир Буковский Владимир Буковский, известный советский диссидент, сын писателя и журналиста Константина Буковского, отзываясь о Сергее Михалкове как о ярком примере безграничного цинизма и лицемерия:  
«К примеру, когда моего отца склоняли из-за меня на партсобраниях Союза писателей, больше всех витийствовал Михалков: «В рядах партии не место таким, как Константин Буковский, воспитавший врага народа!». После собрания он, однако, подбегал к отцу и спрашивал: «Ну что, как там твой?» Или потом, когда Союз развалился, он — член ЦК КПСС — одним из первых заговорил о своём «дворянстве». Впрочем, и личные претензии у меня к Михалкову имеются. В шесть лет мне была непонятна строчка гимна «И Ленин великий нам путь озарил», вернее, кто, собственно, великий — путь или Ленин? И каждый, к кому я обращался с таким вопросом, давал мне подзатыльник».

# Гражданская позиция



- При всём этом сам Михалков искренне считал свою позицию правильной и никогда не раскаивался в своих поступках. Так, например, он был убеждён, что кампания осуждения диссидентов в 1960—1970-х была оправдана тем, что они нарушали советские законы того времени, публикуя свои произведения на русском языке за границей СССР, то есть в неподконтрольной советским писательским и партийным организациям прессе.
- Коллеги по писательскому цеху за глаза прозвали Михалкова «Гимнюк» и «Дядя Стёпа». Михалков и его семья стали объектом острых эпиграмм и анекдотов.