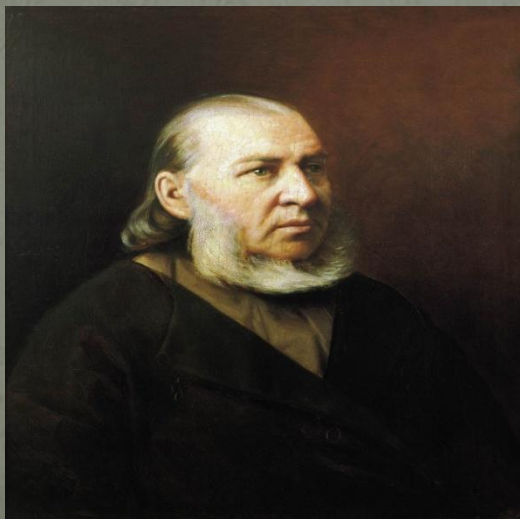


Сергей Тимофеевич Аксаков



Выполнил:
Ученик 10 класса
Ахметов Азамат



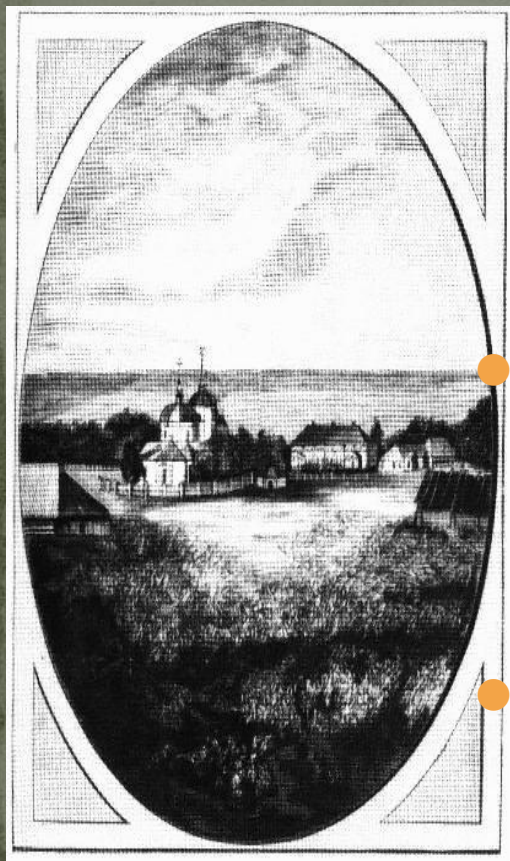
Серге́й Тимофе́евич Акса́ков (20 сентября (1 октября) 1791, Уфа — 30 апреля (12 мая) 1859, Москва) — русский писатель, государственный чиновник и общественный деятель, литературный и театральный критик, мемуарист, автор книг о рыбалке и охоте, лепидоптеролог. Отец русских писателей и общественных деятелей славянофилов: Константина, Ивана и Веры Аксаковых. Член-корреспондент Императорской Санкт-Петербургской Академии наук.

Детство и юность

- Сергей Тимофеевич Аксаков происходил из старинной, но небогатой дворянской семьи. Отец его Тимофей Степанович Аксаков был провинциальным чиновником. Мать — Мария Николаевна Аксакова, урождённая Зубова, очень образованная для своего времени и социального круга женщина, в юности состоявшая в переписке с известными просветителями [Н. И. Новиковым](#) и [А. Ф. Аничковым](#).

● Детство Аксакова прошло в Уфе и в имении Ново-Аксаково, среди, в то время ещё мало тронутой цивилизацией, степной природы. Значительное влияние на формирование личности Аксакова в раннем детстве оказал его дед Степан Михайлович.

● В возрасте 8-и лет, в [1801](#) г. Аксаков был определен в Казанскую гимназию. С [1804](#) г., когда старшие классы гимназии были преобразованы в 1-курс новообразованного [Казанского Университета](#), Аксаков становится в нём студентом.



- В годы своей учёбы в [Казанском Университете](#) (1804—1807) Аксаков участвует в издании рукописных журналов «Аркадские пастушки» и «Журнал наших занятий». В них он публикует свои первые литературные опыты — стихи, написанные в наивно-сентиментальном стиле. «[Карамзинизм](#)» юного Аксакова длился недолго и сменился другой крайностью. В это время он читает «Рассуждение о старом и новом слоге российского языка» адмирала [А. С. Шишкова](#) и становится ревностным сторонником его литературно-лингвистической теории. Приверженность эта, однако, у него носила скорее характер идеологический и теоретический, чем практический, поскольку она слабо влияла на поэтику и стилистику его литературного творчества.
- С [1806](#)-го года Аксаков принимает участие в деятельности «Общества любителей отечественной словесности» при [Казанском Университете](#). Свое участие в нём он прерывает в июне [1807 года](#) в связи с переездом в [С.-Петербург](#).
- Воспоминания детства и юности Аксакова впоследствии легли в основу его мемуарно-автобиографической трилогии: «Семейная хроника» ([1856](#)), «Детские годы Багрова-внука» ([1858](#)), «Воспоминания» ([1856](#)).

Ранний период литературной деятельности

- По переезде в [С.-Петербург](#) в [1808 году](#) Аксаков поступает на службу переводчиком в «[Комиссию по составлению законов](#)». В то же время как молодой литератор и талантливый чтец-декламатор он быстро становится участником литературно-общественной и театральной жизни столицы. Он знакомится с [Г. Р. Державиным](#), [А. С. Шишковым](#) артистом-трагиком Я. Е. Шушеринным, о которых позднее напишет замечательные мемуарно-биографические очерки.
- В [1811 году](#) была создана «[Беседа любителей русского слова](#)», свидетелем чего был Аксаков. В то время оно было главным выразителем «русского направления в литературе». Аксаков сохранял к нему симпатию всю свою жизнь, хотя, в силу возраста, в то время не принимал активного участия в деятельности этого литературного общества.
- В том же году он оставляет службу и переезжает в [Москву](#). Здесь он сближается с кругом ныне забытых писателей Н. М. Шатовым, [Н. И. Ильиным](#), [С. Н. Глинкой](#) и др. Несколько позже он знакомится с видным театральным деятелем и драматургом той эпохи [кн. А. А. Шаховским](#), писателем [М. Н. Загоскиным](#) и драматургом [А. И. Писаревым](#). Воспоминания о периоде его жизни с 1812 по 1826 гг. легли в основу его «Литературных и театральных воспоминаний»

- С 1812 по осень 1826 г. Аксаков преимущественно проживает в поместье Надеждино, в Оренбургской губернии, лишь периодически приезжая в [Москву](#) и [Петербург](#).
- В [1816 году](#) он женится на Ольге Семеновне Заплатиной, которая станет не только хозяйкой дома и матерью многочисленного семейства, но и верной помощницей, доверенным лицом в литературных и служебных делах своего мужа. В [1817 году](#) у них рождаются дети: сын [Константин](#), в [1819](#) дочь [Вера](#), а в [1823](#) ещё один сын [Иван](#), будущие писатели и общественные деятели, идеологи [славянофильства](#).



- Литературным творчеством Аксаков в этот период занимается нерегулярно, в основном его привлекает переводческая деятельность. В 1811 г. он переводит «Школу мужей» Мольера, в 1812 для бенефиса Шушерина «Филоктета» Софокла (с французского языка), «8-ю сатиру (На человека)» Буало (1823). Несколько позже — комедию Мольера «Скупой» (1828) и роман В. Скотта «Певериль» (1830).
- Среди поэтических произведений того времени стоит отметить стихотворение «Уральский казак» (1821), хотя сам он впоследствии характеризовал его как: «слабое и бледное подражание „Чёрной шали“ Пушкина». В том же году в «Вестнике Европы» им публикуются «Элегия в новом вкусе» пародия на романтическую школу В. А. Жуковского и остро полемическое «Послание кн. Вяземскому».
- Несмотря на свое нерегулярное участие в литературной и театральной жизни Москвы, Аксаков все же является в ней довольно заметной фигурой, и 1821 году он избирается в Действительные члены «Общества любителей российской словесности» при Московском Университете.

- В 1826 году после ряда безуспешных своих попыток организовать ведение хозяйства в оренбургском поместье, Аксаков вынужден переехать в Москву на постоянное место жительства и вновь поступить на государственную службу.



«Буран»

- В течение 20 — 30-х гг. основной составляющей творческой деятельности Аксакова были переводы, театральная и литературная критика и немногочисленные стихотворения.
- Первым заметным опытом в прозе становится его очерк «Буран» ([1833](#)). Он был анонимно опубликован в альманахе «Денница» в [1834](#) г. Примечательно то, что в нём уже намечаются те черты аксаковской поэтики, которые станут характерными спустя два десятилетия. В основе сюжета очерка лежит реальное событие, известное Аксакову со слов очевидцев. В тексте присутствуют замечательные и по поэтичности, и по достоверности описания природы.
- «Буран» был замечен современниками. В «[Московском телеграфе](#)» редактируемом [Н. Полевым](#), не зная об авторстве Аксакова, своего идейного противника, была напечатана хвалебная заметка. Аксаковское описание бурана, впоследствии, было использовано как образец при изображении зимней бури [А. С. Пушкиным](#) в «Капитанской дочке» и [Л. Н. Толстым](#) в «Метели».

Аксаковские «субботы»

- Аксаков занимает особое место в истории русской культуры не только благодаря своему замечательному литературному творчеству. Дом Аксаковых в течение многих десятилетий был центром притяжения для большого круга писателей, журналистов, ученых и театральных деятелей.
- В 20 — 30-е годы в его доме регулярно по субботам собирались [М. С. Щепкин](#), [М. Н. Загоскин](#), [М. П. Погодин](#), А. А. Шаховской, [А. Н. Верстовский](#), [Н. И. Надеждин](#) и многие другие.
- Постепенно этот круг стал пополняться друзьями его детей [Константина](#) и [Ивана славянофилами](#): [А. С. Хомяковым](#), [И. В. Киреевский](#), [Ю. Ф. Самарин](#). На десятилетия дом Аксаковых стал одним из важнейших мест, где зарождалось, и развивалось движение [славянофилов](#).
- После того как Аксаковым было приобретено имение [Абрамцево](#), частыми посетителями там стали: [Н. В. Гоголь](#), [И. С. Тургенев](#), [С. П. Шевырев](#) и многие, многие другие.
- Сам Сергей Тимофеевич Аксаков, его супруга Ольга Семеновна и дети [Константин Сергеевич](#), [Иван Сергеевич](#), [Вера Сергеевна Аксаковы](#) создавали и поддерживали в своем доме, как атмосферу гостеприимства, так и высокий уровень интеллектуальных дискуссий.



- «Русская литература чтит в нём лучшего из своих мемуаристов, незаменимого культурного бытописателя-историка, превосходного пейзажиста и наблюдателя жизни природы, наконец, классика языка» ([А. Горнфельд](#))

Акса́ково — село в Бутурусланском районе
Оренбургской области России



В селе находится Музей-заповедник
писателя С. Т. Аксакова¹

Аксаковские места

- Голубиная слобода. Ныне сад им. С. Т. Аксакова (угол улиц Пушкина и Цюрупы). Здесь писатель родился в 1791 году, о чем повествует памятный знак с его барельефом. На памятном знаке также указана дата рождения его сестры: 1792 год. Сестра писателя Надежда Тимофеевна Карташевская (урожденная Аксакова) – автор биографической повести «Наташа»





- Мемориальный Дом-музей С. Т. Аксакова. Ранее – дом деда писателя Николая Семеновича Зубова, екатерининского вельможи, исполнявшего обязанности главы администрации Уфы в 1780-х годах (товарищ наместника Оренбургской губернии). Находится на улице Благодеева , дом 4. События, происходившие в нем в конце 1780-х – начале 1790-х описаны в повестях Аксакова «Семейная хроника» (1856 г.) и «Детские годы Багрова-внука» (1858 г.). Музей открыт в 1991 году к 200-летию со дня рождения писателя.



- Аксаковский Народный дом. Заложен в 1909 году в ознаменование 50-летия со дня смерти писателя. Строился на народные пожертвования. Ныне – Башкирский государственный театр оперы и балета





- Дом губернатора. С 1860 года в нем жил сын писателя Григорий Сергеевич Аксаков. Его жена Софья Александровна прославилась своей благотворительностью. Его дочери Ольге (1848 г. рождения) посвятил повесть «Детские годы Багрова-внука» и сказку «Аленький цветочек». Ныне в этом доме располагается Министерство здравоохранения Республики Башкортостан.



- Парк на Случевской горе. Ныне - парк им. Салавата Юлаева. Отсюда, с высокого берега Белой любовалась широко простирающимися далями мать писателя Мария Николаевна Аксакова (урожденная Зубова). Отсюда же маленький Сережа наблюдал ледоход на Белой и широкий разлив реки по весне.

